

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهْدَانَا

الحمد لله والمنتهى که درین ایام توفیق خداوندی الانعام عجلاله نافع بر
ساکان اہ خداوانی و رسالہ کاملہ ضیاء بخش قلوب بابر نوجاودانی غنی

ارشاد رحمانی فضل ربانی

مع
اضافہ حواشی و ارشادات رسالہ مفید الطالبین وغیرہ

مؤلفہ

حضرت اقدس جناب لانا سید محمد علی صاحب دامت فیوضہ
بجسٹ سہی سید محمد اقصیٰ و احدی دہلوی

کتاب فی تفسیر قرآن مجید
جلد اول

10

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تمہید رحمانی

حمد خالق را کہ بیچون و پسر است نعت احمد را کہ فرانیا است
صَلِّے اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

اس کے بعد فقیر محمد علی خادم درگاہ فضلیہ ذلہ رباعی بساط رحمانیہ بڑے افسوس اور ملی
صدمہ کے ساتھ لکھتا ہے کہ ایک وقت وہ تھا کہ حضرت قیوم زماں قطب دوران مولانا
فضل رحمن قدس سیرہ کی زیارت ظاہری سے مشرف ہوتے تھے اور زبان فیض ترجمان
سے ارشادات عالیات منکد قلمبند کرتے تھے جس کا مجموعہ چھپ کر نفع رسان طالبین ہوا
اب وہ وقت ہے کہ وہ فیضان الہی کا آفتاب اس عالم سے غروب ہو گیا اور وہ نورانی
صورت آئینہ حق نما ہماری ظاہر بین نظروں کے سامنے نہ رہی۔ اب ہماری زبان سے
بے اختیار یہ مصرعہ نکلتا ہے۔ ۶ وہ جو نیچے تھے دوائے دل وہ دکان اپنی بڑھا گئے
حیف و حشرم زون صحبت یار آخر شد + روئے گل سیر ندیدیم بہار آخر شد
اللہ تعالیٰ اُن کے فیضان کو قیامت تک قائم رکھے۔ اور اس فقیہ کو اُن کی حالت باطنی

۱۔ مولف رسالہ حضرت قبلہ عالم کی زبان مبارک سے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے وصال کے
بعد اکثر حضرت سعدی علیہ الرحمۃ کا یہ شعر (جو بہت ہی حسابال ہے) سنتے میں آیا قاعدۃ ابجدی سے جو
بہار آخر شد کے اعداد نکالے گئے اُس سے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی وفات شریف کی تاریخ نکلی میرے
خیال میں حضرت قبلہ عالم کی یہ ایک بین کرامت ہے ۱۲ (ناچیز محمد عبدالعزیز رحمانی بہاری)

عظیم جناب شیخ محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی نے اس کتاب کو لکھنے میں مدد فرمائی ہے اور اس کی تصدیق فرمائی ہے

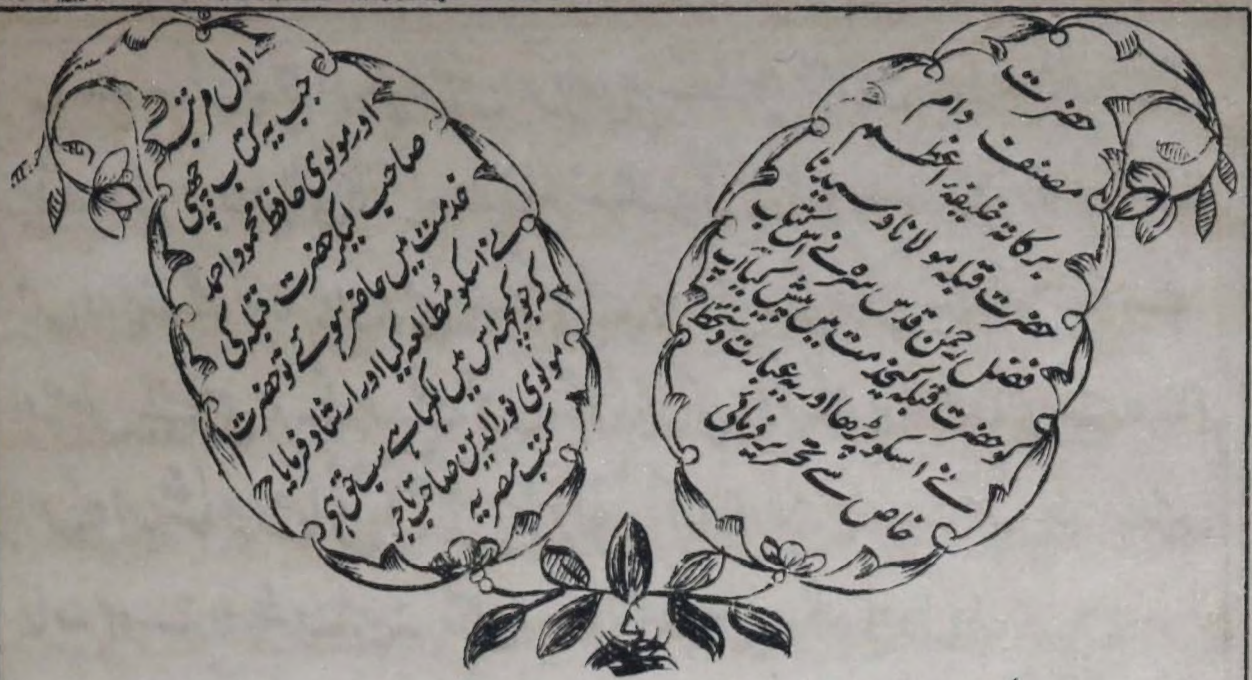
اور سیرت ظاہری کا آئینہ بناوے آمین۔ میں اس وقت رسالہ ارشادِ رحمانی کی مختصر کیفیت
 لکھتا ہوں۔ غالباً ۵۳ برس یا کچھ کم و بیش حضرت مولانا علیہ الرحمۃ کی خدمتِ بابرکت میں
 اس فقیر کی آمد و رفت رہی اور فیضِ صحبت سے فیضیاب رہا اس میں بہت کچھ ارشادات
 ہوئے۔ اول تو اُن کے قلب بند کرنے کی طرف توجہ ہوئی پھر جب اس کا خیال ہوا تو چار ارشادات
 ضروری اور تعلیم کے متعلق سمجھا نہیں لکھا اور اُن میں جو باتیں ایسی خیال کی گتیں کہ عوام کے
 خیال میں نہ آئیں گی اور خدا جانے وہ کیا کیا سمجھیں گے انہیں نہ نظر احتیاط چھوڑ دیا
 اسپر بھی دو ایک امر ایسے لکھے گئے جنہیں بعض حضرات نے حیرت کی نگاہ سے دیکھا اور
 کسی قسم کا خدشہ اُن کے دل میں آیا مگر اس کی وجہ صرف یہ ہوئی کہ تصوف کی کتابیں اُنکی
 نظر سے کم گزریں اور بزرگوں کے حالات پر اُن کی نظر کما حقہ نہیں تھی ورنہ اُس میں
 کوئی ایسی بات نہیں ہے جس پر خدشہ ہو۔ با این ہمہ نہ نظر خیر خواہی ایسے حالات پر کچھ
 اضافہ کرویا گیا ہے یا حاشیہ لکھ دیا گیا ہے۔ تاکہ تسکین ہو جائے اور خدشہ باقی نہ رہے
 الغرض میں نے اُن ارشادات کو جمع کر کے رسالہ مرتب کیا اور ارشادِ رحمانی و
فضلِ نیروانی اُس کا نام رکھا۔ اس کے طبع اور اعلان عام کا ارادہ ہرگز نہ تھا
 بلکہ اپنے لئے ایک یادداشت تھی کہ کسی وقت دیکھ کر ارشادات سے فیضیاب ہوتا رہوگا
 اور اگر کوئی سچا طالب اُس کا خواہشمند ہوگا تو اُسے نقل کے لئے دیدیا جائے گا۔ ایک مرتبہ
 بغرض تصحیح و برکت اُس قلمی سالہ کو حضرت مولانا قدس سرف کی خدمت میں لے گیا اور پیش
 کیا حضرت نے ملاحظہ فرما کر اُس کی پیشانی پر یہ عبارت تحریر فرمائی۔

یا الہی ازین رسالہ مومنان رانفع شود

فضلِ حررہ لرحمن غفرلہ تعالیٰ لہ ولآبائہ واسرائہ و مریدہ

الحمد للہ اس دُعا کی قبولیت ظاہر ہو گئی اور اس رسالہ سے مسلمانوں کو بہت کچھ نفع پہونچا۔
 میں کانپور میں تھا کہ ایک روز نواب سید نور الحسن صاحب غلت الصدق نواب مولوی
 صدیق حسن خان مرحوم میرے پاس آئے اُس زمانہ میں انہیں حضرت مولانا علیہ الرحمۃ
 کے ملفوظات لکھنے کا بہت شوق تھا۔ مجھ سے انہوں نے کہا کہ حضرت کے ارشادات
 کچھ بیان کیجئے اتفاق سے وہ رسالہ میرے پاس رکھا ہوا تھا بے ساختہ میری زبان سے
 یہ نکلا کہ میں کیا بیان کروں حضرت کے ارشادات میں نے اس رسالہ میں جمع کر دئے
 ہیں بہت شوق سے وہ اس کے خواہشمند ہوئے میں نے وہ رسالہ اُن کے سامنے
 کر دیا وہ دیکھ کر بہت ہی گرویدہ ہوئے کہ مجھے دیدیجئے اور حد سے زیادہ اُن کا اصرار
 ہوا میں نے کہا اچھا میں اسے دیکھ لوں غرض کہ میں نے اُسے دیکھا اور بعض ارشادات
 کو اُس وقت بھی اُس سے علیحدہ کر کے وہ رسالہ اُن کے حوالہ کر دیا۔ اُس رسالہ کے
 عنوان پر صرف وہ عبارت حضرت قبلہ علیہ الرحمۃ کے دست مبارک کی لکھی ہوئی تھی
 جس کی نقل اوپر کی گئی۔ انہوں نے اُسے مطبع شاہجہانی بہوپال میں طبع کرا کے اکثر
 نسخے میرے پاس بھیج دیے میں نے انہیں تقسیم کیا سب سے اول اُس کی خواہش مولوی
 عبدالکریم صاحب نے کی تھی۔ اتفاقاً مولوی حافظ محمد احمد صاحب جناب مولانا محمد لطیف اللہ
 صاحب عم فیضیہم کے خالہ زاد بھائی آگئے اور حضرت قبلہ کی خدمت میں جانے کا ارادہ
 رکھتے تھے میں نے انہیں دس نسخے مولوی صاحب کے لئے اُن کے ہمراہ کر دئے وہ لیگئے
 اور اُن کے ہمراہ اُن کے ایک عزیز اور بھی تھے حضرت نے انہیں لیجائے دیکھا اور دریافت فرمایا
 کہ کون کتاب ہے۔ حافظ صاحب مدوح نے قریب بیجا کر دکھایا اور عرض کیا یہ رسالہ مولوی
 عبدالکریم صاحب کو دئے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اُن سے کہو کہ اس میں سے ایک نسخہ
 ہمیں دیجائیں۔ حافظ صاحب نے انہیں جا کر دیا اور کہا حضرت ایک نسخہ طلب کرتے ہیں
 مولوی صاحب نے ایک نسخہ بیجا کر حاضر کیا۔ حافظ صاحب کہتے ہیں کہ بعد نماز ظہر حضرت

قبلہ علیہ الرحمۃ اُس رسالہ کو دیکھنے بیٹھے اور کہنیوں کو گھٹنوں پر ٹیک کر عصر کے قریب تک
 دیکھتے رہے۔ حافظ صاحب کہتے ہیں کہ میں برابر سامنے حاضر رہا تمام رسالہ ملاحظہ فرما کر
 سر مبارک اٹھا کر فرمایا جو کچھ لکھا ہے حق ہے اس کے بعد میں حاضر ہوا اس سالہ
 کو حجرے کے طاق میں رکھا ہوا دیکھا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت نے اس رسالہ کو
 ملاحظہ فرمایا اس میں کوئی بات غلط تو نہیں ہے۔ ارشاد ہوا کھٹیر و کہیں گے۔
 پھر آپ اطمینان سے بیٹھے اور رسالہ طلب کیا اور اس کا پہلا صفحہ نکال کر فرمایا کہ
تم نے جو ہماری تعریف لکھی ہے یہ غلط ہے اور کوئی بات غلط نہیں
 ہے۔ اس رسالہ کی قبولیت کی یہ بڑی نشانی ہے کہ عرصہ تک حضرت کے سر جانے
 طاق پر رہا۔ مولوی حکیم لطف الرحمن صاحب عظیم آبادی حضرت کی خدمت میں مہینوں
 حاضر رہتے تھے وہ کہتے ہیں کہ یہ رسالہ طاق میں رہتا تھا اور اکثر اتفاق ہوا ہے کہ
 مجھ سے رسالہ طاق پر سے منگوایا ہے۔ اور دیر تک ملاحظہ فرما کر رکھ دیا ہے۔ اسی
 قبولیت کا نتیجہ ہے کہ متعدد مرتبہ چھپ چکا ہے۔ اور مسلمان اس سے فیضیاب
 ہوتے ہیں۔ دوسری یا تیسری مرتبہ جب چھپنے لگا تو کچھ مضامین اور ارشادات اضافہ
 کئے گئے۔ کیونکہ پہلی مرتبہ نواب نور الحسن صاحب نے چھپوایا ہے اس کے بعد اور ارشادات
 ہوئے ان کا اضافہ کیا گیا۔ مگر اس وقت بھی وہی ارشاد لکھے گئے جو اس وقت مناسب
 خیال کئے گئے اس مرتبہ بھی بعض فوائد اور ارشاد اضافہ کئے جائیں گے انشاء اللہ تعالیٰ



یا اہی ازین رسالہ مومنان رافع شود

فصل چہم غفر اللہ تعالیٰ لہ ولآبائہ وابنائہ و مریدہ آمین ثم آمین
حررہ فضل الرحمن

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

چہ زہرا خاک مسکین را کہ توحید خدا گوید
عروج جان بر اوج قاب توینش بود ہر شب
بدین آلودگی ذات مقدس را ثنا گوید
اگر سالک طریق مصطفیٰ را اقتدا گوید

اما بعد خاکسار محمد علی غفر اللہ لہ ولوالدہ یہ راہ خدا کے طالبوں کی خدمت میں عرض کرتا ہوں کہ
بعض حباب نے اصرار کیا کہ جو کلمات طیبات اور ارشادات فیض آیات حضرت قدوة الکملہ و
اسوۃ الفضلا ہادی مراحل شریعت و طریقت واقف اسرار حقیقت و معرفت محط حال کرام
مرجع خواص و عوام قطب دوران غوث زمان مرشدنا و مولونا **فصل چہم** صاحب امت
برکات ہم و نعمت فیوضات ہم کی زبان فیض ترجمان سے سنے ہیں انھیں قلمبند کروں مگر میں

لے نام مبارک میں لفظ الرحمن پر الف و لام نہیں ہے۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اس سے سنہ ولادت
باسعادت نکلتا ہے یعنی تاریخی نام ہے۔ مثلاً میں آپ کی ولادت باسعادت ۱۲۸۵ھ میں ہوئی ہے

ان سے عذر کر دیتا تھا اور اپنے تئیں اس امر اہم کے لائق نہ سمجھ کر بہت عرصہ تک اس کی
جرات نہ کی اور داعیہ الہی کا اُمید وار رہا۔ مسئلہ ہجرتی میں خواستہ پروردگار ہوا لہذا
میں وہ چند کلمے لکھتا ہوں جو میں نے کبھی کبھی یادداشت کی غرض سے لکھ لئے تھے
اور بعض ایسے بھی ہونگے جو لکھے نہیں گئے مگر ان کی یاد پر مجھے پورا اطمینان ہے اور نام
اس کا ارشاد رحمانی و فضل یزدانی رکھا۔ اولاً میں حضرت قبلہ کی خدمت میں
حاضر ہونے اور شرف بیعت حاصل کرنے کی مختصر کیفیت لکھتا ہوں۔

سترہ یا اٹھارہ برس کا میرا سن تھا کہ حضرت ہادی طریقت رہنمائے شریعت مقبول
بارگاہِ ملی حضرت مولانا شاہ کرامت علی قدس سرہ کی قدسوسی مجھے نصیب ہوئی اور
دس مہینے تک ملازمت کا شرف حاصل رہا اور پھر آپ کو سفر آخرت پیش آیا اور کاپی مین
جا کر انتقال فرمایا۔ آپ کی برکت توجہ اور فیض صحبت سے عجیب و غریب حالات

۱۔ اس سن میں جو راقم خاکسار بندگانِ عالی حضرت پیر و مرشد کے آستانے پر حاضر ہوا تو جناب
صاحبزادے صاحب نے رسالہ اسرارِ محبت مولفہ محبی و عزیزِ مولوی سید نور الحسن صاحب مجھے
عنایت کیا۔ جب اُسے لیکر در دولت سے لوٹا تو میرے دل میں ملفوظات لکھنے کا جوش ہوا مگر پھر
فرد ہو گیا اس کے بعد جب مجھے اپنے وطن آبائی جانے کا اتفاق ہوا یعنی محی الدین پور ضلع مظفرنگر میں
اور کئی روز تک اس امر کے لئے استخارہ مسنونہ کیا اور حضرت عدا مجد قدسہ الوالین مولانا شاہ ابو بکر
چرم پوش اور حضرت شاہ شرف قدس سرہما کے مزار پر انوار پر حاضر ہوا تو اس کے لکھنے کا اشارہ
معلوم ہوا اور ۳۰ رجب روزِ شنبہ سنہ مذکور سے اس کا لکھنا شروع کیا اور اکثر دو گانہ پڑھ کر با وضو لکھتا تھا
۲۔ یہ بزرگ صاحب کراماتِ بیہ قدوری تھے اور دس مہینے تک اسی خاندان کی اس فقیہ کو تعلیم فرمائی
حضرت کی پیدائش ملک فارس کی تھی مگر کسی سے ہندوستان چلے آئے اور شاہ عبدالعزیز
صاحب سے پڑھا اور بغداد شریف میں کسی بڑے بزرگ سے بیعت کر کے بڑے کامل و لیبار اللہ
میں ہوئے۔ حضرت مولانا قدس سرہ نے وہ حالات آس کر جو میں نے لکھے ہیں ان سے بہت زیادہ

مجھ پر گزرے اور حضور علیہ السلام کی عنایت اور بندہ نوازی ایسی ہوئی جس کی نسبت میں
 بجز اس کے اور کیا کہوں؟ شاہانِ چہ عجب گریہ نواز نگہ دار۔ آپ کے انتقال کے بعد مجھے
 دوسرے رہنما کی ضرورت ہوئی۔ حضرت قبلہ اُس زمانے میں کانپور میں رونق افروز
 ہوا کرتے تھے اور جناب محمد عبدالرحمن خان صاحب مالک مطبع نظامی کے مکان پر
 فروکش ہوتے تھے۔ یہ خاکسار سکر حاضر خدمت بابرکت ہوا اُس وقت حضرت دوست محمد
 عطر فروش کی دوکان پر تشریف فرما تھے۔ جگہ تنگ ہونے کے باعث میں نعلینوں کے
 قریب بیٹھ گیا آپ نے مکر اپنے پاس بیٹھنے کو ارشاد فرمایا میں باپس ادب وہیں بیٹھا
 رہا۔ اتفاقاً میری حرکت سے لائٹی گری اور ایک شیشہ ٹوٹ گیا حضرت نے فرمایا
 کہ بڑوں کا کہنا نہ ماننے سے ایسا ہی ہوتا ہے۔ پھر مجھے بغور دیکھ کر فرمایا کہ فلاں بزرگ
 جو یہاں تھے تم اُن کے بیٹے ہو۔ میں نے عرض کیا کہ میں اُن کا پوتا ہوں۔ اس
 صحبت میں کچھ زیادہ کلام کی نوبت نہ آئی۔ پھر میں خان صاحب موصوف کے مکان
 پر حاضر ہوا۔ حضرت قبلہ نے دریافت فرمایا کہ تم کس کی صحبت میں بیٹھے ہو۔ میں نے
 عرض کیا کہ جناب شاہ کرامت علی صاحب کی خدمت میں کچھ عرصہ تک حاضر ہوا
 ہوں۔ آپ نے حسب معمول سر جھکا لیا اور تھوڑے تامل کے بعد فرمایا کہ پڑے
 شخص تھے۔ ایک مرتبہ پھر حاضر ہوا اس وقت آپ سورہ رحمن کا ترجمہ ارشاد
 فرما رہے تھے اور مولوی محب اللہ صاحب مرحوم پانی پتی اور مولوی حافظ عبدالغفار
 صاحب لکھنوی آپ کے پاس بیٹھے ہوئے سن رہے تھے۔ میں علیحدہ تخت پر بیٹھ گیا اثر
 بیان سے میرے آنسو جاری ہو گئے آپ نے میری طرف بھینی نظروں سے دیکھا
 اور دونوں عالمان موصوفین سے فرمایا کہ تم اسے جانتے ہو۔ انھوں نے عرض کیا
 جی ہاں طالب علم ہیں مدرسہ فیض عام میں پڑھتے ہیں ارشاد ہوا کہ تم نہیں جانتے
 اتنا فرما کر پھر ترجمہ فرمانے لگے۔ تھوڑے عرصہ کے بعد اُن دونوں صاحبوں سے

پھر وہی سوال کیا۔ اُنھوں نے عرض کیا کہ حضرت ہم تو یہی جانتے ہیں کہ ایک نیک بخت
 طالب علم ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ تم نہیں جانتے پتہ ایک مرتبہ حضرت قبلہ بنارس تشریف
 لے جاتے تھے اور حسبِ دستور کا پنور میں فروکش ہوئے مجھے اطلاع نہیں ہوئی۔
 مگر ایک اضطراب پیدا ہوا میں نے اختیار کھڑا ہو گیا اور مضطربانہ اور اُدھر اُدھر پھرنے لگا
 اتفاقاً راہ میں حافظ موسیٰ صاحب دوست محمد عطر فروش کی دوکان پر ملے اور
 اُنھوں نے حضرت قبلہ کے تشریف لانے کا حال بیان کیا میں اُسی وقت مطبع نظامی
 میں گیا جمعہ کا روز تھا خان صاحب مالک مطبع نظامی تنہا بیٹھے ہوئے تھے میں نے
 عرض کیا کہ میں حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا چاہتا ہوں آپ نظر عنایت اِطلاع
 کر دیجئے۔ خان صاحب کو ٹھٹھے پر جہاں آپ رونق افروز تھے گئے اور پھر آکر کہا کہ
 آج جمعہ ہے اس وقت ملاقات نہو گی بعد نماز جمعہ آنا۔ میں افسردہ ہو کر لوٹ آیا اور جمعہ
 کی نماز کرنیل محمد زماں خاں کی مسجد میں پڑھی اس کے بعد خان صاحب کے ہمراہ خدمت
 بابرکت میں حاضر ہوا مگر پہلے سے کچھ لوگ وہاں پہنچ گئے تھے اور آپ اُنھیں کچھ
 کتابیں تقسیم فرما رہے تھے۔ بھٹوری ویر خان صاحب اور میں کھڑے رہے جس وقت
 آپ نے نظر اٹھا کر ہماری طرف دیکھا اُسی وقت لوگوں سے فرمایا کہ اب جاؤ انھیں بیٹھئے
 بعض نے بیٹھے رہنے پر اصرار کیا مگر آپ نے فرمایا کہ نہیں اس وقت جاؤ سب چلے گئے
 میں اور خاں صاحب پاس بیٹھے گئے۔ مجھ سے دریافت فرمایا کہ تم کیا پڑھتے ہو میں نے
 عرض کیا قاضی مبارک ارشاد ہوا استغفر اللہ غوث باللہ قاضی مبارک پڑھتے ہو
 اس سے حامل ہم نے فرض کیا کہ تم منطق پڑھ کر قاضی مبارک کے مثل ہو گئے پھر کیا۔
 قاضی مبارک کی قبر پر جا کر دیکھو کہ کیا حال ہے اور ایک بے علم کی قبر پر جاؤ جسکو خدا سے

۱۷ یاد رکھنا چاہئے کہ جہاں حضرت کا ارشاد ختم ہوا ہے وہاں میں نے اسی قسم کا پھول بنا دیا ہے ۱۲

۱۸ یہ مسجد اُس مکان سے بہت قریب ہے جہاں حضرت قافذ کشت تھے ۱۲

نسبت تھی اُس پر کیسے انوار و برکات ہیں۔ فیضانِ صحبت سے مجھے اُس وقت نیم بخودی
 سی تھی اسکے بعد خان صاحبؒ کچھ کلام کیا پھر ارشاد فرمایا کہ کیا پڑھتے ہو میں نے عرض کیا
 کہ ہاں یہ کیونکہ میں اُن دنوں یہ دونوں کتابیں پڑھتا تھا۔ اس پر بیع و شرا کے مسئلے
 دریافت فرمانے لگے۔ اُس وقت میری حالت ایسی متغیر تھی کہ جن مسائل کا میں بے تامل
 جواب دے سکتا تھا اُن کا جواب بھی بہت تامل سے دیا۔ اسی اثنا میں حضرت قبلہ
 نے عبدالرحمن خان صاحبؒ دریافت کیا کہ تم نے صبح آکر کہا تھا کہ ایک طالب علم
 ملنے کو آئے ہیں وہ کون تھے۔ خان صاحبؒ نے کہا کہ جناب یہی تھے ارشاد ہوا
 کہ تم بڑے نادان ہو مجھ سے آکر کہا کہ ایک طالب علم آئے ہیں بھلا میں جانوں کون
 طالب علم ہیں یہ تو ہمارا لڑکا ہے خان صاحبؒ نے جواب دیا کہ حضرت مجھے نہیں
 معلوم تھا غرض کہ عصر کے وقت تک خان صاحبؒ اور میں صحبت فیضیاب رہے
 اُس وقت تک اگرچہ شرفِ بیعت مجھے حاصل نہ تھا مگر یہ عنایت مرثوہ تھی حصولِ نیاز مند
 اسکے بعد کانپور پھر حضرت قبلہ کے قدمِ مہینت لزوم سے مشرف نہیں ہوا اور مجھے
 سلسلے میں داخل ہونے کا شوق ہوا اور میں مراد آباد خدمتِ بابرکت میں حاضر ہوا۔
 یہ حاضری اگرچہ بقصدِ بیعت تھی مگر مجھے یاد ہوتا ہے کہ دنیاوی غرض بھی اُسکے ساتھ تھی یعنی
 کسی مقامِ خاص میں نوکری کی غرض سے سفارش کرانا منظور تھا۔ الحمد للہ کہ وہاں جا کر بہرہ
 خیال ہی محو ہو گیا اور سفارش کرانے کا ارادہ بالکل جاتا رہا۔ شام کو میں وہاں پہنچا تھا
 اور گھوڑے پر گایا تھا اپنے گھاس پہلے ہی سے خرید کر رکھی تھی۔ صبح کو بعد نماز اشراق
 میں نے بیعت کے لئے عرض کیا آپ نے قبول فرمایا اور داخل سلسلہ فرما کر بہت دیر
 تک توجہ دیتے رہے بعد فراغِ ارشاد ہوا کہ ہم نے بہت دور تک توجہ دیدی
 ہے۔ اس کے بعد آپ کھڑے ہو گئے اور خادم کو آواز دی وہ حاضر ہوا فرمایا کہ گھر میں
 سے ان کے لئے کچھ لے آؤ وہ گیا اور آکر کہا ابھی کچھ بچا نہیں ہے آپ نے فرمایا کہ

میں نے
 منصفیہ
 میں
 ۱۸۸۴

پکا کچا جو کچھ ہوئے آؤ وہ گیا اور ڈلیا میں کچے چنے لے آیا غالباً دو ڈوٹھائی سپر ہوں گے
 مجھے ارشاد ہوا کہ تمہارے پاس کوئی کپڑا ہے۔ میں نے رومال حاضر کیا آپ نے
 تین لپس اُن جنوں میں سے بھر کر میرے رومال میں دیں اور ارشاد فرمایا
 کہ لو یہ تمہیں دینا دیتے ہیں کھانے کے واسطے یہ ارشاد آپ کا مسجد کے در میں تھا
 جب آپ لب فرش پہنچے تو خادم سے فرمایا کہ ان کے لئے پان لائو وہ میں نے
 عرض کیا کہ حضرت مجھے پان کی عادت نہیں مگر میرے قول کی طرف توجہ نہیں فرمائی
 اور مکر خادم سے فرمایا کہ پان لائو وہ پان لایا آپ نے اُسے لیکر اپنے منہ مبارک میں لیا
 اور بقدر اُسے چبا کر مجھے عنایت فرمایا اور زبان فیض ترجمان سے یہ لفظ بھی ارشاد
 ہوئے کہ لو یہ پان ہے عرفان کا اسے کھا لو وہ یہ دونوں باتیں معمول کے
 خلاف تھیں اس لئے ان دونوں ارشادوں کو مولانا روم کے اس شعر کا مصداق
 کہنا کسی طرح بجا نہیں ہے یعنی

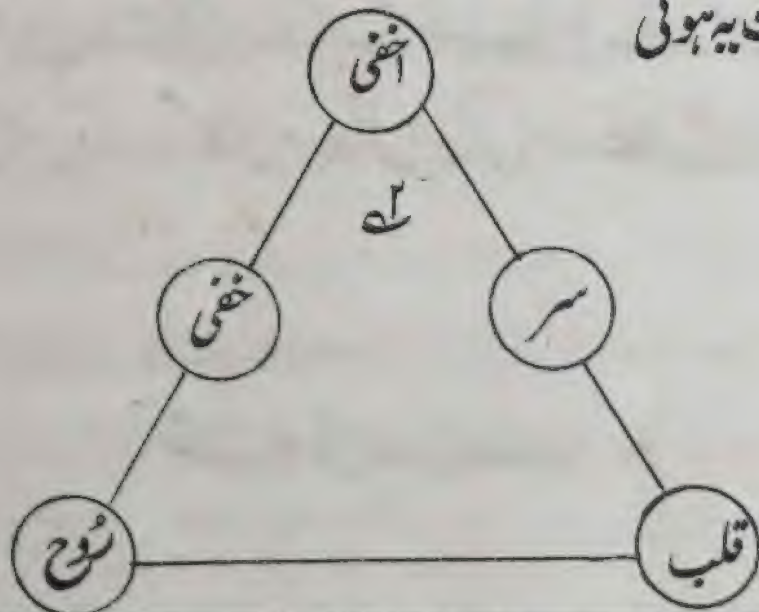
گفتہ او گفتہ اللہ بود گرچہ از خلق موم اللہ بود

پہلے ارشاد کا ظہور تو علانیہ اس طرح ہوا کہ اکثر لوگ متعجب اور حیران رہتے ہیں کہ
 باوجود قطع اسباب ظاہری کے عمدہ طور پر کیونکر سب اوقات ہوتی ہے اور بعض حساب
 تو مالدار ہی سمجھتے ہیں بیعت کے بعد عرصہ دراز تک ارشادات کی تحریر کا اتفاق نہیں
 ہوا اور جب سے لکھنا شروع کیا تو پرچوں پر لکھتا رہا پھر جب کُل تحریروں کے ضبط کا
 موقع ہوا اس وقت جس قدر پرچے ملے اُن کی نقل کی گئی مگر ارشادات بترتیب یعنی
 تاریخ وار نہیں بیان کئے گئے جیسا کہ اکثر ملفوظات کا طرز ہے بلکہ زیادہ خیال
 مناسبت موقع کار کھا گیا اور مکر باتوں کو حذف کر دیا گیا۔ ماہ صفر ۱۲۹۹ھ ہجری میں
 حاضر خدمت فیض رحمت ہوا ارشاد ہوا کہ جو کوئی تمام مومنین اور مومنات کے
 لئے خداوند کریم سے ہمیشہ مغفرت مانگا کر رہا کرے اور کتبہ گماہ و لہ اسے گماہ

اور یہ بھی ارشاد ہوا کہ جو کوئی ہمارے پیرانِ طریقت کے طفیل سے کوئی مقصد خداوند تعالیٰ سے چاہے یعنی حسب دستورِ شجرہ پڑھ کر ہمیشہ درگاہِ الہی میں دعا کیا کرے بلاشبہ اُس کی دعا قبول ہوگی۔ ان دونوں ارشادوں میں دوام و استمرار کی قید ملحوظ رہے۔

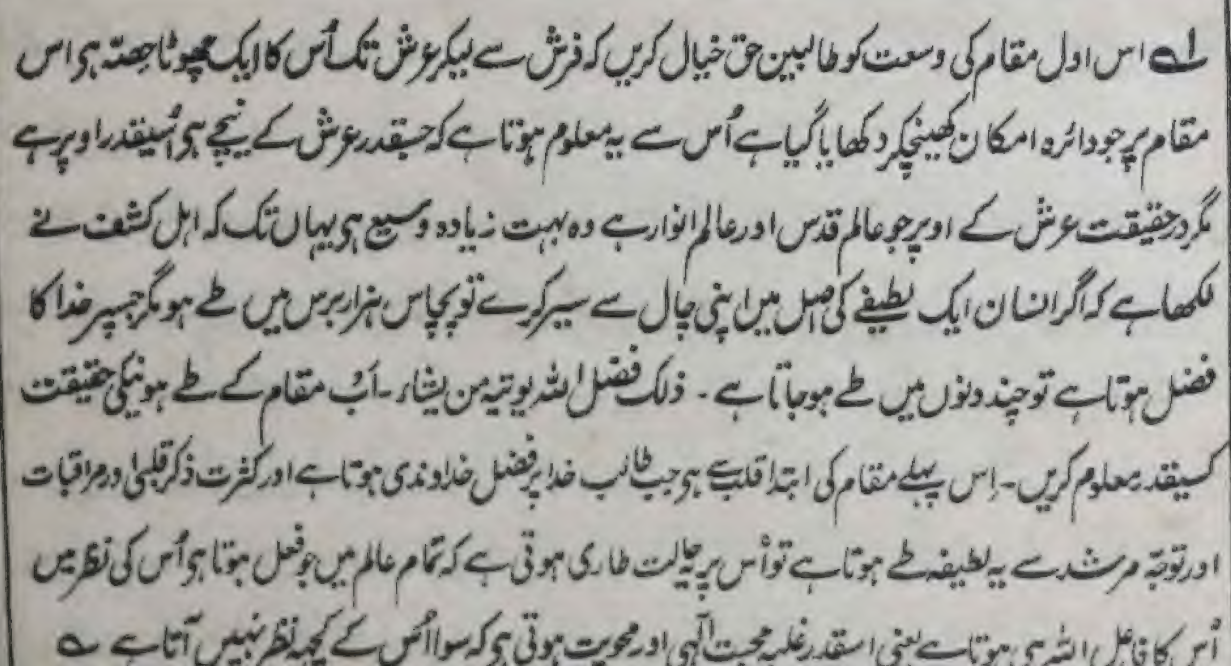
دس لطیفوں کا بیان

بغرض تصدیق میں نے عرض کیا کہ لطیفہ نفس کا کون مقام ہے حضرت نے کلمہ کی انگلی کو دونوں ابرو کے درمیان مگر سبقتِ راوی پر رکھ کر ارشاد فرمایا کہ یہ ہے اور پھر اس طرح لطائفِ خمسہ عالمِ امر کو انگلی رکھ کر متعین فرمایا اور زبانِ مبارک سے بھی آہستہ آہستہ ارشاد کیا جس کی تفصیل یہ ہے لطیفہ قلب بائیں پستان کے دواخل نیچے اور لطیفہ روح دہنی پستان کے اسی قدر نیچے اور لطیفہ سر بائیں پستان کے دواغشت اوپر اور لطیفہ خفی داہنی پستان کے دواغشت اوپر اور لطیفہ اخفی بیچ سینے کے لطیفہ سر اور لطیفہ خفی کے اوپر۔ اس ارشاد کے بموجب لطائف خمسہ کی صورت یہ ہوئی



۱۵ یعنی اس پیشتر آپ فرما چکے تھے مگر میری عادت تھی کہ ہر دوسرے وقت دریافت کیا کرتا تھا تاکہ پہلے ارشاد کی تصدیق ہو جاوے کہ جو میں سمجھا ہوں اور مجھے یاد ہو وہ صحیح ہے یا نہیں ۱۲ کتاب کے سامنے سنے سے لطائف کی یہ تصویر الٹی معلوم ہوتی ہے یعنی قلب بائیں اور روح داہنی ہونا چاہیے مگر اس کے سبب سر کے اسرار کو دیکھنا اور اس کے نقطہ ہوا کے نقطہ ہوا کے

توضیح۔ مرتبہ امکان جسے دائرہ امکان بھی کہتے ہیں دو حصوں پر منقسم ہے ایک
حصہ عرش مجید کے اوپر اور ایک حصہ اُس کے نیچے اوپر والے حصے کا نام عالم امر
ہے اور نیچے والے حصے کا نام عالم خلق۔ عالم امر صرف علم الہی سے یکبارگی
پیدا ہو گیا اور عالم خلق بتدریج آہستہ آہستہ پیدا ہوا۔ عالم امر لطیف محض اور
نورانی اور عالم خلق کثیف اور ظلمانی ہے۔ خدائے تعالیٰ نے انسان کو اشرف المخلوقات
اور منظر اتم اس طرح بنایا کہ دس چیزیں مختلف جو ان دونوں عالموں میں ہیں ان
سب کا خلاصہ اس میں رکھ دیا۔ ان میں پانچ چیزیں تو عالم امر کی ہیں یعنی قلب۔ روح۔ سر۔
نفس۔ و پانچ چیزیں عالم خلق کی یعنی نفس۔ بیٹی۔ پانی۔ ہوا۔ آگ جنہیں اربعہ عناصر کہتے ہیں۔ ان سب کو
صوفیہ کی اصطلاح میں لطائف عشرہ کہتے ہیں خدا تعالیٰ کی یہ عجیب و غریب قدرت ہے کہ
اُس نے عالم امر کی لطیف و نورانی چیزوں کو انسان کے ظلمانی قالب میں لکھ کر انہیں
جسمانی لذتوں کا ایسا فریفتہ کیا کہ وہ اپنے تئیں اور قرب الہی کے لطف کو بالکل بھول
گئیں و اپنی اصل کی طرف مطلقاً انہیں توجہ نہ رہی۔ اُبّ تلقین ذکر و فکر اور توجہ مرشد
سے مقصد یہی ہے کہ لطیفہ غفلت سے بیدار ہو کر اپنی حقیقت کو پہچانیں و اپنی اصل
کی طرف رجوع کریں اور ترقی کرتے کرتے مطلوب حقیقی سے واصل ہوں یہ سوں
لطیفہ اور ان کی اصل دائرہ امکان میں داخل ہیں اسکی صورت اس طرح خیال کرنا چاہیے



لطائف خمسہ کا جُدا جُدا طے کرنا اور اُس کے بعد لطیفہ نفس کی سیر کرنا اور پھر لطائف اربعہ عناصر پر عبور کرنا جسکو سلطان الازکار کہتے ہیں حضرت مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی تعلیم تھی اُن کے صاحبزادوں اور خلفائے اختصار کی غرض سے بعد طے کرنے لطیفہ قلب کے لطیفہ نفس کی سیر کو قائم رکھا اور ارشاد کیا کہ اور لطائف اس کے اندر طے ہو جاتے ہیں۔ حضرت قبلہ کو اس طرح دیکھا گیا کہ اول تو لطیفہ قلب پر زیادہ زور دیتے ہیں اور اسی کی مشق کو باصرہ فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ یہ ارشاد فرمایا اس زمانے کے لوگ تمام لطیفے طے کرتے ہیں پہلے زمانے میں فقط لطیفہ قلب کی سیر میں بدرجہا ان سے زائد ہو جاتے تھے۔ ایک مرتبہ یوں ارشاد ہوا کہ اگلے بزرگ جیسے حضرت نظام الدین اور حضرت نصیر الدین چراغ دہلوی

(بقیہ ماضیہ صفحہ ۱۳) ہر کہ آید و نظر غیر تو نیست + یا توئی یا بوسے تو یا خوسے تو + حضرت مجدد علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ تیسری میں جب فنا حاصل ہوتی ہے تو ماسوا اللہ کا خطرہ قلب میں نہیں آتا یہاں تک کہ اگر حضرت نوح علیہ السلام کی عمر اسے دی جائے اور اُس مدت میں یہ قصد کرتا رہے کہ ماسوا اللہ کا خطرہ قلب میں آئے تو نہیں آ سکتا۔ سینہ اور قلب میں بہت وسعت معلوم ہوتی ہے اور انوار سے بھرا ہوا نظر آتا ہے۔ اطراف غور کرے کہ سلوک میں اول مقام کی ابتدا کا خیال ہے پھر اُسکی انتہا کا کیا حال ہوگا اور پھر بنیں مقام اس سے اوپر میں اللہ تعالیٰ طالبین حق کو ان مقامات کے نتیجے سے بہرہ یاب کرے اور جھوٹ اور فریب سے بچائے۔ آمین۔ سمجھنے والے خوب سمجھ لیں کہ مقامات طے کرنا لوگوں کا کھیل نہیں جو مقامات طے کرتے ہیں اُن کی ابتدائی حالت یہ ہوتی ہے جو ذکر کی گئی اور انتہی کی حالت تو وہم و خیال سے باہر ہے اللہ تعالیٰ جسے نصیب کرتا ہے وہی جانتا ہے۔ ۱۲۔

(ماضیہ متعلق صفحہ ۱۴) ہر ایک لطیفہ کے طے کرنے سے مفقود یہ ہو کہ اسے فنا حاصل ہوا اور فنا اسوقت حاصل ہوتی ہے جب وہ لطیفہ اپنی اصل میں رہتا ہو مثلاً قلب کی اصل تجلی افعال لہیہ ہے جب سالک فیضانِ صحبت مرشد اور کثرت ذکر سے ایسا محو ہو جائے کہ اُسے اپنے اور تمام عالم کے افعال اللہ تعالیٰ ہی کے افعال نظر آنے لگیں اسوقت سمجھے کہ لطیفہ قلب طے ہوا۔ روح کی اصل خدائے تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ میں یعنی علم و قدرت وغیرہ جب اس مقام پر کثرت ذکر وغیرہ سے فضل خداوندی ہوتا ہو تو اپنے اور تمام نام کے صفات نیست خیال کرتا ہو اور تمام قدرت اور ارادہ و علم وغیرہ سب اس کے خدا شریک کے صفات حقیقی اسے نظر آتے ہیں جب حالت یہ آجائے کہ سمجھے کہ اللہ تعالیٰ کی صفات ثبوتیہ میں یعنی علم و قدرت وغیرہ جب اس مقام پر کثرت ذکر وغیرہ سے فضل خداوندی ہوتا ہو تو اپنے اور تمام نام کے صفات نیست خیال کرتا ہو اور تمام قدرت اور ارادہ و علم وغیرہ سب اس کے خدا شریک کے صفات حقیقی اسے نظر آتے ہیں

قدس سرہما فقط ذکر قلبی کرتے تھے مگر خلوص کی وجہ سے یہ مرتبہ تھا کہ میں نے عرض کیا کہ یہ خلوص کیونکر حاصل ہو فرمایا دعا کرو ۛ اس قدر قلب پر توجہ دلا تا کہ کمال اتباع سنت کا باعث ہو کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے فی الجسد مضغۃ اذ اصلحت صلح الجسد کلہ اذ افسدت فسدت الجسد کلہ الا وہی القلب اذ کما قال۔ یعنی انسان کے جسم میں ایک گوشت کا ٹکڑا ہے جب وہ درست ہوتا ہے تو تمام جسم درست ہو جاتا ہے اور جب وہ خراب ہوتا ہے تو تمام جسم خراب ہو جاتا ہے اور آگاہ ہو کہ وہ ٹکڑا قلب ہی یعنی انسان کی صلاح اور فساد کا مدار قلب ہی۔ اگر قلب کی صلاح ہو گئی تو اس کے تمام اقوال و افعال درست ہونگے اور اگر اس کی درستی نہیں ہوئی تو اس کی کل باتیں خراب ہیں۔ اگرچہ بظاہر اچھی ہی معلوم ہوں کیونکہ بُرے تخم سے ایسا درخت نہیں اُگ سکتا جس سے عمدہ پھل کی اُمید ہو۔

ذکر قلب کے بعد سلطان الاذکار تعلیم فرماتے ہیں یعنی لطائف اربعہ عناصر کی سیر کا ارشاد ہوتا ہے اور بعض وقت دیکھا گیا ہے کہ بعض صاحبوں کو چند مرتبہ کی صحبت کے بعد سلطان الاذکار تعلیم فرمایا اور یہ کہتے ہی کہ تمام جسم سے اللہ اللہ کیا کروں دوسرے پیر تک اُن کا ذکر ہو گیا اور بخوبی اُن کو معلوم ہونے لگا کہ تمام جسم ہمارا اللہ اللہ کر رہا ہے۔ قربان ایسی نظر توجہ کے۔ مگر اس کے لئے قابلیت بھی ضرور ہے۔

اذکار و اشغال کا بیان

سیر لطائف سے مقصود وصول الی اللہ اور دوام حضور ہے مثلاً کرام نے اس

۱۔ حضرت شاہ غلام علی صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں کہ طریقہ نقشبندیہ چار چیز سے عبارت ہے اول ماسوا اللہ کا خطرہ قلب میں نہ آنا۔ دوسرے ہر وقت توجہ الی اللہ اور حضور کا ہونا تمام اکابر کے نزدیک کمال مرتبہ ولایت یہی ہے۔ تیسرے جذبات۔ چوتھے واردات۔ پھر فرماتے ہیں کہ اکابر کے نزدیک تو مطلقاً خطرے کا نہ آنا معتبر ہے

نعمت عظمیٰ کے حصول کے لئے دو طریقے رکھے ہیں **اول** ذکر **دوم** فکر
 ذکر سے مقصود اُس ذات پاک کی یاد ہے بذریعہ تسبیح ہو یا تہلیل یا تلاوت قرآن یا
 اور طریقے سے مگر مناسب وقت اور موافق استعداد اہل زمانہ کے دلجمعی اور قلوب کو
 ماسوی اللہ سے پاک کرنے کے لئے حضرات نقشبندیہ نے ابتدا میں دو طریقے ذکر کے
 رکھے ہیں **اول** اسم ذات **دوسرے** نفی اثبات۔ **طریقہ اسم ذات**
 یہ ہے کہ دوزانو بیٹھ کر چہ بار توبہ استغفار کر کے **لطیفہ قلب** کی طرف متوجہ ہو
 اور خیال کرے کہ دل سے اللہ اللہ نکلتا ہے اور اُس ذات پاک کا وہ بیان رکھے
 جس کا یہ نام مبارک ہو جس کے اوپر ہم ایمان لائے ہیں اور اس خیال کے وقت زبان کو
 یا کسی عضو کو حرکت نہ دے اگر دل میں یا کسی عضو میں حرکت محسوس ہو تو اُس کی طرف
 ہرگز توجہ نہ کرے بلکہ اسی خیال میں مشغول ہے اس طریقے سے تو صبح یا شام ذکر
 کرے مگر اس خیال سے کسی وقت غافل نہ ہو اٹھتے اور بیٹھتے چلتے اور پھرتے
 یہاں تک کہ حالت بول و براز میں بھی یہی خیال رہے اس سے مقصود یہ نہیں ہے
 کہ تمام ضروری کام چھوڑ دے اور ہر وقت اسی خیال میں رہے۔ حضرت قبلہ نے
 بعض مرتبہ مجھ سے ارشاد فرمایا **این ہم کن کن ہم کن** تا غلبہ کرا با شد۔
 مقصود یہ ہے کہ اس خیال کی موافقت میں کوشش کرے پھر غلبہ حال یا توبہ
 کام چھڑا دے گا یا یکبارگی ایسی عنایت ایزدی ہوگی کہ کوئی کام اس خیال کو مانع
 نہ ہوگا اور **خلوت در محبت** کا مدعا حاصل ہو جائے گا۔

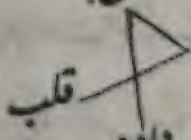
جب قلب ذکر ہو جائے تو اس بطرح **لطیفہ روح** کی طرف متوجہ ہو
 اور وہ بیان کرے کہ روح سے اللہ اللہ نکلتا ہے اور اُس ذات پاک کے خیال

اسے مناسب ہے کہ پنج بار یا پندرہ بار یا پچیس بار استغفار پڑھے اخیر حضرت قبلہ کے اکثر معمول میں
 ہے اس لئے آگے متوسلین کو اس عدد کا اختصار کرنا اور رتہ بہ رتہ

میں محو ہو جائے جب یہ لطیفہ بھی جاری ہو جائے یعنی بے تکلف اور بغیر خیال کے اس سے
 ذکر جاری رہے اور جب اسکی طرف دھیان کرے تو اسے ذکر پائے تو لطیفہ سر کی
 طرف متوجہ ہوا اور سب طرح ذکر کرے پھر لطیفہ خفی سے اس کے بعد لطیفہ خفی سے
 پھر لطیفہ نفس سے بطور مذکور ذکر کرے جب لطائف اربعہ عناصر پر نوبت پہنچے
 تو خیال کرے کہ تمام اعضا بلکہ ہر بن موسیٰ اللہ اللہ نکلتا ہے حضرات نقشبندیہ کی
 اصطلاح میں اسے سلطان الاذکار کہتے ہیں۔

فائدہ۔ بعض وقت دیکھا گیا کہ لطیفہ جاری ہو جاتا ہے مگر ذکر کو اس کا ادراک نہیں ہوتا۔
 فقیر پر خود ایسی حالت گزری ہے عرصے تک مجھے اپنے لطائف کے جاری ہونے پر
 اطلاع نہیں ہوئی۔ میں نے مگر حضرت کی خدمت میں عرض کیا کہ حضرت لطیفہ کیونکر جاری
 ہوتا ہے ارشاد ہوا کہ تمہارے لطیفے جاری ہیں اور تمہیں علم نہیں۔ میں نے عرض
 کیا کہ حضرت مجھے نہیں معلوم ہوتا۔ عرصے کے بعد حرکت ذکر کی ایسی محسوس ہونے لگی کہ
 کچھ شک و شبہ نہ رہا اور صفائی لطیفہ کی علامت بزرگوں نے یہ لکھی ہے کہ اس لطیفے کا
 نور سالک پر ظاہر ہو جائے۔ ہر ایک لطیفے کا نور جدا گانہ رنگ رکھتا ہے قلب کا
 نور زرد و مثل نور چراغ کے ہے اور روح کا نور سرخ اور سر کا نور سفید
 اور خفی کا نور سیاہ اور خفی کا نور سبز ہے جس سے شان محبوبیت ٹپکتی
 ہے اور نفس کا نور بے کیف ہے۔

طریقہ نفی و اثبات یہ ہے کہ لا کونات سے اٹھا کر دماغ تک لیجائے
 اور اللہ کو داہنے مونڈھے پر لائے اور الا اللہ کی ضرب دل پر لگائے مگر یہ سب
 خیال سے کرے جسم کو حرکت نہ ہو۔ اس طریقے کی تعلیم میں حضرت نے سر سے بھی اشارہ کیا
 اور انگشت شہادت سے بھی اس طرح بتلایا کہ صورت خیالیہ معکوس شانہ دلغ
 لا کی نظروں میں پھر گئی یعنی یہ شکل



میں نے عرض کیا کہ حضرات نقش بند یہ فرماتے ہیں کہ نفی اثبات اس طرح کرے کہ سب
 لطیفوں پر اثر پہنچے۔ ارشاد ہوا کہ اچھی طرح معنوں کا خیال کر کے اسی طریق
 سے کرے سب لطیفوں پر کیا پاس بیٹھنے والے پر اثر ہونے لگتا ہے ۔ واقعی تجربہ
 اسکی شہادت دیتا ہے کہ جسوقت کامل طور سے متوجہ ہوا اور وقت نفی کے ماسوی کی
 نفی اور وقت اثبات اس ذات مطلق کا اثبات کرے تو بلاشبہ تمام بدن پر اثر معلوم
 ہوتا ہے۔ اس ذکر کو جس دم کے ساتھ بھی کرتے ہیں اور بغیر جس دم کے بھی۔ اگر
 جس دم کے ساتھ کرے تو سانس کوناف کے نیچے روک لے اور جس طرح ابھی بیان
 کیا گیا اسی طرح ذکر کرے مگر ایک سانس میں عدد و طاق کا لحاظ رکھے یعنی تین مرتبہ
 یا پانچ مرتبہ یا سات مرتبہ ایک سانس میں ذکر کرے اور سانس چھوڑنے کے وقت
 محمد رسول اللہ زبان خیال سے کہے۔ حضرات نقش بند یہ جس دم کو ذکر میں ضروری
 نہیں کہتے البتہ مفید بتاتے ہیں۔ حضرت نے جسوقت ذکر نفی و اثبات تعلیم فرمایا اسوقت
 میں نے عرض کیا کہ جس دم کے ساتھ کروں یا بغیر جس دم کے۔ ارشاد ہوا کہ
 جس طرح ہو سکے کچھ جس دم کی قید نہیں ہو ۔ اس بنا پر فقیر نے بغیر جس دم کے وہ
 فائدے دیکھے جو صوفیہ نے جس دم میں بیان فرمائے ہیں۔ اس میں شبہ نہیں
 کہ جس دم مفید ہوتا ہے اور ذوق و شوق اور رقت قلب پیدا کرتا ہے مگر اکثر محروم و امراض
 کو ضرر کرتا ہے یہاں تک کہ بعض کو بیکار کر دیتا ہے اس قدر حرارت بڑھا دیتا ہے کہ
 طالب کو تحمل نہیں ہوتا اور امراض شدیدہ کا باعث ہو جاتا ہے۔

فقیر نے زیادتی حرارت اور نہایت بچینی کی حالت میں اس طرح شغل کرایا کہ قلب کی طرف
 متوجہ ہو کر یہ تصور کرے کہ فیضان اکہی مثل پھوار کے قلب پر گر رہا ہے اور اس میں
 پیوست ہوتا ہے اور اگر تمام جسم میں غلبہ حرارت معلوم ہو تو سارے جسم پر پھوار کا پڑنا
 خالص ہے اس سے ہر ایک کے نفع والے کہ اس کا مہماتانہ آؤ گئے انہوں نے

بیان کیا کہ جہاں اس عمل کو کھوڑی دیر لیا کچھ ایسی کھنڈ اور راحت قلب میں پہنچتی ہے کہ
 فوراً نیند آجاتی ہے۔ غرض کہ جس دم کے ساتھ اگر اس شغل کو بھی کرے تو انشاء اللہ جس دم
 سے ضرر نہ ہوگا مگر حرارت کی مقدار کا خیال رکھے جس قدر اس میں زیادتی ہو اس قدر شغل
 کو بڑھاوے اور فیضان الہی کو مثل مینہ کے برستا ہوا تصور کرے۔ مجھے حرارت قلب
 کی وجہ سے سو تنفس ہو گیا تھا اس حالت میں ذکر و نفی و اثبات نہیں ہو سکتا تھا میں نے
 حضرت کی خدمت میں عرض کیا **ارشاد ہوا** کہ زیادہ نہیں تو تین ہی بار کر لیا
 کرو اگر بیٹھا نہ جائے تو لیٹے لیٹے سہی سبحان اللہ کیا تہیل ہے یہ بھی اتباع سنت
 ہے کیونکہ الدین یسر حدیث نبوی ہے۔ حضرات نقشبندیہ نے لکھا ہے کہ ذکر
 نفی و اثبات میں تین سو مرتبہ سے کم نہ ہونا چاہیے۔ مگر حضرت قبلہ نے نہ مجھے کسی مقدار
 کی تعیین فرمائی اور نہ کہی اور طالب کو دیکھا گیا اس کی وجہ یہی تہیل ہے اس ذکر میں
 چند شروط کا لحاظ رکھنا ضروری ہے۔ اول یہ کہ جبوقت لا الہ کہے تو خیال کرے
 کہ کوئی میرا مطلوب اور مقصود نہیں ہے اور جب لا اللہ کہے تو خیال کرے کہ اللہ میرا
 مقصود اور مطلوب ہے اسکے بعد نفی کے وقت اپنی اور کل موجودات کی نفی خیال
 کرے اور اثبات کے وقت اُس ذات پاک کے وجود کو ثابت کرے یعنی ابتدا میں
 لا مقصود لا اللہ۔ اور انتہا میں لا موجود لا اللہ کا خیال رکھنا چاہیے
 اور بغیر لحاظ معنی کے ذکر بیکار ہے ووم یہ کہ چند بار مثلاً پچیس بار ذکر کرنے کے بعد
 زبان دل سے نہایت عاجزی اور نیاز مندی سے درگاہ خداوندی میں التجا کرے
 کہ میرا مقصود تو ہے اور تیری رضا مندی ہے۔ میں نے تیرے لئے دنیا و آخرت
 کو چھوڑا اپنی محبت و معرفت عنایت کر۔ حضرات نقشبندیہ اسے بازگشت کہتے ہیں
 سوم یہ کہ قلب کی طرف توجہ رکھے مگر اس کی شکل کا خیال نہ ہو۔ اور دل کو اس
 ذات پاک کی طرف متوجہ رکھے بغیر ان دونوں توجہوں کے حصول مدعا غیر ممکن ہے

چهارم یہ کہ قلب کو خطرات نفسانی سے باز رکھے جو وقت کوئی خطرہ آوے اسے دفع کرے۔

فائدہ جلیلہ۔ اگر ما سواے خدا کے کسی سے دل کو تعلق ہو جائے یا کوئی بُری عادت دل میں جگہ پکڑ جائے تو ذکر نفی و اثبات میں اُسی شے کی نفی کرے مثلاً کسی کو مال کی محبت ہے تو اُسکے دُور ہونے کے لئے کَلَّا اللہ کہنے کے وقت یہ خیال کرے کہ مجھ میں مال کی محبت نہیں ہے اور اَلَا اللہ کہنے کے وقت یہ خیال کرے کہ اللہ کی محبت میرے قلب میں ہے۔ یہی طرح جو مانع پیش آوے اُس کو اُسی طرح دفع کرے اور جب تک وہ دفع نہ ہو اسی طریقے کو کئے جائے بقضہ تعالیٰ وہ مانع دُور ہو جائے گا خوب تجربہ ہوا ہے۔ حضرت مرزا صاحب قدس سرہ فرماتے ہیں کہ ذکر نفی و اثبات سے صفات ذمیہ بشریہ اس طریقے سے زائل ہوتے ہیں کہ ہر ایک صفت ذمیہ کو جُدا جُدا حالت ذکر میں چند روز کلمہ لائے سے نفی کرے اور اُس کی جگہ محبت خدا کو ثابت کرے یہاں تک کہ وہ صفت زائل ہو جائے فکر کے طریقے بھی مختلف ہیں اور بلحاظ اختلاف مقامات اور حالات کے جُدا گانہ افکار ہیں جن کو اشتغال اور مراقبات بھی کہتے ہیں۔ حضرت امام ربانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ جس طرح ہر ایک لطیفے کی صفائی کے لئے ذکر ارشاد فرماتے تھے اسی طرح مراقبہ بھی ہر ایک لطیفے کے واسطے جُدا جُدا تعلیم فرماتے تھے۔

نہی عنی عنہ
مرزا صاحب
جانان
علیہ السلام

بیان مراقبہ اول یہ معلوم کرنا چاہیے کہ مراقبہ کسے کہتے ہیں۔ مراقبہ کے معنی ہیں انتظار کرنا۔ پس اصل مراقبہ یہ ہے کہ طالب اپنے آپ کو عاجز اور محتاج سمجھ کر اُس فیاض سرکار کے فیض کا انتظار کرے اور کسی

حضرت شاہ غلام علی علیہ الرحمہ فرماتے ہیں کہ اس خیال کے ساتھ نفی و اثبات کی کثرت کرے اور جناب الہی میں تضرع و الحاح کے ساتھ اُس ذمہ صفتیں کے دُور ہونے کے لئے اللہ سے دعا کرے۔

لطیفے پر اُسے آتا ہوا خیال کرے اور نگاہِ دل کی ٹکٹ کی بھلا ایسی تو بندھ جائے جیسے
 بلی چوہے کے پل پر اُسکے آنے کے انتظار میں بیٹھ جاتی ہے اور نظر ہٹانا کیا معنی
 اُسکے بدن کو بھی جنبش نہیں ہوتی یہ عموماً مراقبہ کی صفت ہے اب یہاں ہر ایک لطیفے
 میں جو مراقبہ کیا جاتا ہے اُس کا طریقہ یہ ہے کہ اول اپنے قلب کو حضور علیہ الصلوٰۃ
 والسلام کے قلب مبارک کے روبرو خیال کر کے سرکارِ فیاض سے التجا کرے
 کہ الہی تیری تجلی افعال کا فیض جو قلب مبارک حضور حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے
 ذریعہ سے حضرت آدم علیہ السلام کے قلب میں پہونچا ہے وہ اس عاجز کے قلب میں
 پہونچے اور اُسکے انتظار میں محو ہو جائے۔ کثرتِ ذکر اور اس مراقبہ کی زیادتی سے
 اگر فضلِ انزوی ہو تو فنا سے قلب تجلی افعالی میں ہوگی یعنی یہ حالت طاری ہوگی کہ
 اپنے اور تمام جہان کے افعال کو اُسی وحدہ لا شریک کا فعل جانے گا اور کسی کا فعل اسکی
 نظر میں نہ رہیگا اور ماسوائے اللہ کی محبت تو کیا خطرہ بھی قلب میں نہ رہیگا۔ قلب کو
 تعلقِ تجلی افعالی اور حضرت آدم علیہ السلام سے ہر اسلئے فنا اس کی اس تجلی میں
 ہوتی ہے اور اس قسم کا فیض عنایت ہوتا ہے جو حضرت آدم علیہ السلام کو ہوا تھا
 جو سالک اس لطیفے کے ذریعہ سے حاصل ہوتا ہو اُسے آدمی المشرب کہتے ہیں۔

روح کو تعلقِ خدائے تعالیٰ کے صفاتِ ثبوتیہ و حضرت نوح اور حضرت ابراہیم
 علیہما السلام سے ہے اسلئے اس کا مراقبہ اس طریقے سے کرنا چاہیے کہ اپنے لطیفہ
 روح کو حضور علیہ السلام کی روح منور کے روبرو خیال کر کے اُس فیاضِ سرکار سے
 التجا کرے کہ الہی صفاتِ ثبوتیہ کے انوار جو حضور حبیبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی روح
 مبارک کے ذریعے سے حضرت نوح اور حضرت ابراہیم علیہما السلام کی روح کو پہونچے
 ہیں وہ میری روح کو مرحمت ہوں۔ جب اُس سرکار سے یہ فیض عنایت ہوتا ہو
 اور فنا سے روح حاصل ہوتی ہے تو طالب اپنے اور تمام عالم کے صفاتِ ثبوتیہ کو

اُسی وحدۃ لا شریک کی طرف منسوب جاتا ہے۔ جو سالک اس لطیفے کے ذریعہ سے
 وصل ہووے اُسے ابراہیمی المشرب کہتے ہیں۔ صفات ثبوتیہ سات ہیں یسٹنا
 دیکھنا۔ بات کرنا۔ جاننا۔ زندہ رہنا۔ ارادہ کرنا۔ قدرت رکھنا۔ یہ صفتیں جو بندے
 میں عارضی اور شبہی طور سے ہیں انھیں وہ منسوب جاتا ہے اور اُسی طرف منسوب کرتا ہوں
 جسکی حقیقی اور اصلی صفت ہیں۔

لطیفہ سر کو تعلق شیونات ذاتیہ یعنی خدائے تعالیٰ کی شانوں اور حضرت
 موسیٰ علیہ السلام سے ہو اسلئے یہاں اُسی طریق سے خدائے تعالیٰ کی شانوں کا
 فیض اپنے سر میں آتا ہوا خیال کرے۔ صفات ثبوتیہ اور ہیں اور شیونات ذاتیہ
 اور صفات ثبوتیہ کا بیان اوپر ہوا۔ اور شیونات ذاتیہ وہ صفات ہیں جنکی مناسبت
 بندوں کے صفات میں نہیں ہے مثلاً شان معبودیت شان قدوسیت جب اس
 لطیفہ کی سیر نصیب ہوتی ہے تو سالک اپنے آپ کو فنا فی اللہ پاتا ہے یہ وہ مقام ہے
 کہ بعض وقت بے اختیار سبحانی ما اعظم مثانی اور اذالحق زبان سے نکلتا ہوں
لطیفہ خفی کو تعلق صفات سلبیہ الہیہ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے ہو اسلئے بطور سابق
 صفات سلبیہ کا فیض اپنے لطیفہ خفی میں آتا ہوا خیال کرے۔

لطیفہ خفی کو تعلق شان جامع اور حضور حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم سے ہو اس لئے
 بطریق مذکور شان جامع کا فیض اپنے لطیفہ خفی میں آتا ہوا خیال کرے۔

مراقبہ احدیت اس کے بعد دائرہ امکان میں مراقبہ احدیت ہو اوسمیں
 اس طریقے سے تصور کرے کہ اُس ذات جامع الکمالات کا فیض جسکا نام مبارک اللہ
 ہے میرے قلب میں آتا ہے اس انتظار و خیال میں اپنے تئیں محو کر دے جبوقت
 حضرت نے یہ مراقبہ تعلیم فرمایا میں نے عرض کیا کہ اس طرح خیال کرے کہ فیضان
 الہی بوسیۃ قلب مرشد میرے قلب میں آتا ہے ارشاد ہوا کہ نہیں اسکی

کوئی ضرورت نہیں ہے جس طرح ہم کہتے ہیں اُس طرح کرو۔ البتہ غصے کے بعد
 یہ ارشاد ہوا کہ ہم غائبانہ حضرت سے توجہ لیا کرتے تھے اور حضرت اپنے
 خلفا سے اکثر فرمایا کرتے تھے کہ دیکھو فلاں شخص توجہ لے رہا ہے۔ یہ فرما کر ارشاد ہوا کہ
 تم بھی خیال کیا کرو کہ پیر کے قلب سے ہمارے قلب میں فیضان آتا ہے۔ مگر مراقبہ
 احدیت اور امر ہے اور یہ توجہ لینا اور شے ہی حضرت ایشان قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ
 جب مراقبہ احدیت شروع کرے تو جبوقت اسم ذات کا ذکر کرے تو اسم ذات کے ساتھ
 حاضر اور ناظر کو بھی خیال کرے یعنی اللہ اَحد و حاضِر و ناظر کا دھیان کرے اور اسی دائرہ
 امکان کی ابتدا میں یہ مراقبہ بھی کیا جاتا ہے کہ نہایت فروتنی اور عاجزی کے ساتھ ہر وقت
 دل کی طرف توجہ رہے اور اُس ذات پاک وحدہ لا شریک لہ کا دھیان رکھے تا مقدور
 خود کسی حالت اور کسی کام میں اس خیال سے غافل نہ ہو اور اس خیال کے ماسوا جو خطرہ
 قلب میں آوے اُسے دفع کرے یہاں تک اسکی مشق ہو کہ بے تکلف ہر وقت اُس ذات
 پاک ہی کا دھیان رہنے لگے یہاں تک کہ اپنے آپ کو بھی بھول جائے۔ ۵
 بروائے عقل نامحرم کہ مشب با خیال او عجب خوش خلوتی دارم کہ من ہم نہیتم محرم
 اگرچہ پس فکر میں بجز خیال مذکور کے ذکر نہیں ہے مگر بغیر کثرت ذکر جسکا بیان اوپر
 ہو چکا ہے اس امر کا حصول دشوار ہے۔

پاس انفس۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ پاس انفس میں کلام اللہ
 اَللّٰہ کا خیال کروں یا اللّٰہ ھو کا ارشاد ہوا کہ اختیار ہی خیال
 چاہیے اس کا ہو یا اُس کا۔ حضرات نقشبندیہ ابتدا میں شغل را بطہ یعنی تصور شیخ
 بھی تعلیم کرتے ہیں اور اس کو نہایت موثر اور سہل ترین راہ بتاتے ہیں مگر حضرت قدس سرہ
 بسبب کمال احتیاط کے اسکی تعلیم نہیں فرماتے میں نے مکر تصور شیخ کے نسبت
 دریافت کیا۔ ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ ہمارے حضرت کے یہاں یہ تعلیم نہیں تھی شیخ کی

محبت اور اس کا اتباع چاہیے اور محبت کی وجہ سے بے اختیار تصور آجانا اور بات ہے۔ خود صحابہ کو ایسا ہوتا تھا چنانچہ بعض صحابہ کا مقولہ ہے **لَا تُطْرَأُ إِلَيَّ بِغَيْرِ سَأَلِي**۔ حضرت ایشان نے جو اپنے مکتوبات میں تحریر فرمایا ہو کہ ذکر بے رابطہ موصول الے اللہ نہیں ہے اور رابطہ بغیر ذکر موصول ہو سکتا ہے۔ اس سے مراد محبت شیخ ہے نہ تصور شیخ۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت رابطہ کیا ہے **ارشاد ہوا** کہ شیخ سے محبت ہو جانا اور اُس کی کیفیت مرید میں آجانا کم یا زیادہ میں نے عرض کیا کہ تصور شیخ کو رابطہ کہتے ہیں **ارشاد ہوا** کہ تصور یا بے تصور شیخ کی محبت ہونا چاہیے ہمنے کبھی نہیں کیا ہمنو وہی باتیں کرتے تھے جو حدیث میں آئی ہیں اُسی سے کلمہ **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** جاری رہتا تھا۔ یاد رکھو کہ جو بات شریعت کے

گوئی میں
پہنچوں
کے چپ
دیکھتا
ہوں

اتباع اور ان اعمال سے حامل ہوتی ہو جو حدیث میں آئے ہیں وہ کسی سے نہیں ہوتی۔ حضرات نقشبندیہ یہ بھی کہتے ہیں کہ جبوقت ذکر کرنے بیٹھے اُسوقت شیخ کی صورت کو اپنے روبرو خیال کرے حضرت یہ بھی نہیں فرماتے تھے۔ مراقبہ احدیت پر دائرہ امکان ختم ہوتا ہے اب اس امر کا دریافت کرنا کہ واقعی دائرہ امکان قطع ہو گیا صاحب کشف کو اپنے

کشف سے معلوم ہو جاتا ہے مگر یہ

دائرہ سلال سما و صفا

تمام اولیائے اہل مناصب کا بالاصالت یہی مقام ہے اور

اس سے ترقی بنیعت ہوتی ہو اور آہ و نالہ اور استغراق

اور بنجودی اور سیان ماسوا اور وحدت وجود کا

زور و شور ہوتا ہے

امر اس زمانے میں نادر ہو گیا ہو

اسیئے اسکے لئے یہ علامت

رکھی گئی ہے کہ دل کو اطمینان

اور حضور یعنی توجہ الی اللہ اس قدر

ہو جائے کہ پیر پیر بھر یا چار چار گھنٹی تک

۱۲ یعنی حضرت خواجہ محمد معصوم علیہ الرحمۃ

ماسوی اللہ کا خطرہ بھی دل میں نہ آئے اسکے بعد جب سالک ترقی کرتا ہے تو دائرہ ظلال میں
 پہنچتا ہے اور اسی دائرے کو دائرہ ثانیہ اور دائرہ ولایت قلب اور دائرہ ولایت صغریٰ
 بھی کہتے ہیں اس میں مراقبہ معیت کی تعلیم ہوتی ہے اسوجہ سے حضرت قبلہ قدس سرہ نے بعد
 مراقبہ حدیث ارشاد فرمایا کہ ہر وقت اپنے اور ہر شے کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی معیت کا
 خیال رکھو اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وَاللّٰهُ مَعَكُمْ اَيْنَ مَا كُنْتُمْ يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوا
 جہاں تم ہو اس آیت کے معنی کو خیال میں جاتے اور اس امر کو خوب ذہن نشین کرے
 کہ اللہ تعالیٰ میرے ساتھ ہے بلکہ ہر شے کے ساتھ معیت خیال کرے اور کسی وقت
 اور کسی حال میں اس خیال سے غافل نہ رہے حضرات مجذبیہ نے لکھا ہے کہ جب قلب کی
 یہ حالت ہو کہ چار چار گھڑی تک جمعیت اور حضور ہے اور کوئی خطرہ نہ آئے اس وقت
 شیغل کرے۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ میرے حال کے مناسب مراقبہ ارشاد فرمایا
 ارشاد ہوا کہ اللہ موجود ہے اور ہر شے اُسکی وعدت میں فانی ہے۔ اس کے بعد
 یہ آیت پڑھی كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقٰی وَجْہُكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْاِكْرَامِ مقصود
 یہ تھا کہ مراقبہ بقا و فنا اس آیت کے مضمون میں مراقبہ کرنا ہے اسقدر ذکر اور فکر کا
 بیان مستندی کے لئے کیا کہ اس زمانے کے منتہیوں کیلئے کافی ہے اللہ تعالیٰ
 عمل کی توفیق دے اگر مشیت الہی ہوئی تو دوسرے رسالہ میں اسکا مفصل بیان کروں گا۔

اوراد کا بیان

جب میں ۱۲۹۳ھ ہجری میں حاضر ہوا تو ارشاد فرمایا کہ تین سو مرتبہ یا ارحمہ
 الراحمین اور اول و آخر پچیس پچیس مرتبہ درود شریف پڑھ لیا کرو اسکے بعد بذریعہ
 تحریر اسکے پانچ سو مرتبہ پڑھنے کا ارشاد ہوا بعد ازاں بذریعہ تحریر یہ بھی حکم ہوا کہ یا ذا الجلال
 والاكرام پڑھ لیا کرو مگر کوئی مقدار اسکے لئے معین نہیں فرمائی۔ ایک مرتبہ میں نے

حاضر ہو کر عرض کیا کہ حضور نے بلا تعین یا ذا الجلال والاكرام پڑھنے کا حکم فرمایا
 تھا میں یا ارحم الراحمین پر قیاس کر کے پان سو مرتبہ اسے بھی پڑھتا ہوں۔
ارشاد ہوا کہ اس قدر نہیں تھوڑا سا پڑھ لینا کسی وقت کافی ہے۔ بزرگوں نے
 یا ارحم الراحمین پان سو مرتبہ اور یحییٰ بن یحییٰ پان سو مرتبہ درود اول و آخر پڑھا ہے اور حضرت
 مجددی رضی اللہ عنہ پان سو مرتبہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ اور سو سو مرتبہ درود
 اول و آخر۔ اور حضرت ایشان نے لا الہ الا انت سبحانک اینی کُنتُ
 مِنَ الظالمین پان سو مرتبہ اور درود اول و آخر سو سو مرتبہ پڑھا ہے۔ میں نے عرض
 کیا کہ حضرت ان کو کس قدر پڑھتے ہیں **ارشاد ہوا کہ** جب سے بیمار ہوا ہوں و سنا
 و سنا مرتبہ پڑھ لیتا ہوں۔ ایک مرتبہ یہ بھی فرمایا تھا کہ ہمیشہ پڑھے اگرچہ و سنا ہی مرتبہ
 پڑھے۔ ایک مرتبہ **ارشاد ہوا کہ** شب کو لیٹنے کے بعد سو مرتبہ قل هو اللہ پڑھ لیا
 کرو اور دعا مانگ کر سو رہا کرو۔ دعائیں ایسے الفاظ فرمائے جو دین و دنیا اور مرتبہ عرفان
 کے لئے جامع تھے افسوس کہ مجھے یاد نہ رہا اس سے پیشتر **ارشاد ہوا تھا کہ** سوتے
 وقت سو مرتبہ سبحان اللہ و بحمدہ اور سو مرتبہ قل هو اللہ پڑھا کرو اسکے بموجب
 میں عشا کے وقت ان دونوں کو پڑھ لیتا تھا اس وجہ سے میں نے عرض کیا کہ میں
 پڑھتا ہوں مگر لیٹنے سے پہلے پڑھ لیتا ہوں **ارشاد ہوا کہ** بس سنت یہی ہے
 جو بتے بیان کیا یہ فرما کر آپ لیٹ گئے مکرر **ارشاد ہوا کہ** جب تھوڑی رات
 رہ جاتی تھی تو آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم پڑھا کرتے تھے سبحان اللہ رب العالمین
 اور استغفر اللہ الذی لا الہ الا هو الحی القيوم والتوب الیہ بھی پڑھتے تھے

اس ارشاد کے بعد میں نے ایک سو مرتبہ پڑھنے کا معمول کیا پھر حضرت قبلہ علیہ الرحمہ کا ایک خط دیکھا

حافظ عبد الستار صاحب تاجرت کے نام آپس کی مقدار سو ہی مرتبہ لکھی ہے الحمد للہ علی ذلک ۱۲

ختم مجددیہ سیکو کہتے ہیں ۱۲

ایک مرتبہ یوں ارشاد ہوا کہ ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم جب رات کو اُٹھتے تھے تو پڑھتے تھے سُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ ضَيْقِ الدُّنْيَا وَضَيْقِ الْآخِرَةِ اور ابو داؤد کی روایت میں یہ الفاظ آئے ہیں اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ ضَيْقِ الدُّنْيَا وَضَيْقِ الْآخِرَةِ اور دس مرتبہ اس کا پڑھنا آیا ہو۔ غرض کہ ان سب اور اوروں کے پڑھنے کا ایسا ہوا۔ اس سے پیشتر ارشاد ہوا تھا کہ کچلی رات کو اگرچہ اور نہ ہو تو استغفار کر لیا کرے دیکھو قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا ہے وَيَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوهُم مَّا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَهُم بِصَلَاتِهِمْ كَاهِنُونَ نہیں فرمایا کہ غرض کہ تجد کی نماز سے زیادہ آپ اس امر کی تاکید فرماتے ہیں کہ کچلی رات کو اٹھ کر استغفار کرے اور اپنے گناہوں پر نادم ہو کر روئے۔

ایک مرتبہ جنوں کا ذکر فرمایا اس میں ارشاد ہوا کہ یہ درود پڑھا کرو اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ مُؤْمِنِي آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ اس سے اُنھیں فائدہ ہوتا ہے میں نے عرض کیا کہ کوئی خاص درود شریف ارشاد ہو جس کے پڑھنے سے زیارت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہو کرے ارشاد ہوا کہ کوئی خاص درود شریف نہیں ہے خلوص پیدا کرنا چاہیے بہ کھڑے تامل کے بعد ارشاد ہوا کہ البتہ حضرت سید حسن رسول نما کو اس درود کا عمل تھا اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَىٰ عَائِلَتِهِ بِعَدَدِ كُلِّ مَعْلُومٍ لَكَ اس سے خود اُنھیں بھی زیارت ہوتی تھی اور جسے وہ بتا دیتے تھے اسے بھی ہو جاتی تھی گیارہ سو مرتبہ اس کو روز پڑھے میں بھی پڑھتا ہوں اسی وجہ سے میری تسبیح کے شمار دانے گیارہ رہتے ہیں ۔ میں نے عرض کیا کہ بعد عصر حضور اسی کو پڑھتے ہیں ارشاد ہوا کہ نہیں دن میں کسی وقت پڑھ لیتا ہوں اُس وقت تو لا اِلهَ اِلَّا اللَّهُ اللہ پڑھتا ہوں ۔ پھر میں نے عرض کیا کہ حضور کلمہ کس قدر پڑھتے ہیں ارشاد ہوا کہ پہلے پڑھتے تھے اب کھڑا سا پڑھتے ہیں ہمارے حضرت دس ہزار مرتبہ درود شریف

۹۰
حضرت
سید
محمد
آقا
قدس
سره
روح
الہ
عیدہ

اور پچاس ہزار مرتبہ کلمہ پڑھتے تھے اور دس پارے قرآن مجید کے ہتھ میں پڑھنے کا معمول
 تھا اور کچھ معلوم نہیں ہوتا تھا دس پارے اتنی دیر میں ہو جاتے تھے کہ انجان سمجھے کہ ایک
 پارہ پڑھا ہو گا اور پانچوں وقت صلوٰۃ الاستسجیع پڑھتے تھے اور حضرت خواجہ محمد زبیر عہد ظہر
 دو رکعت نفل میں ہر روز قرآن مجید ختم کرتے تھے اسکے بعد کھانا کھاتے تھے اور حقہ پیتے
 تھے پھر وضو کر کے عصر کی نماز پڑھتے تھے **والمعارف** میں حضرت قبلہ عالم کے حالات
 میں لکھا ہے کہ آپ صلوٰۃ اقامین میں دس پارے قرآن مجید کے پڑھتے تھے۔ اسکے بعد
 مردوں کا حلقہ ہوتا تھا اور آپ توجہ دیتے تھے۔ پھر دولت خانہ میں تشریف لیا کر غور توں کا
 حلقہ کرتے تھے اور آدھی رات کو چند گھڑی آرام فرما کر تہجد کے لئے اٹھ بیٹھتے تھے
 اور تہجد کی نماز میں چالیس مرتبہ یا ساٹھ مرتبہ سورہ یس پڑھتے تھے بعد ازاں چاشت
 کے وقت تک مراقبہ رہتے تھے۔ پھر مردوں کا حلقہ ہوتا تھا اور آپ توجہ دیتے تھے
 پھر تھوڑی دیر قیلولہ فرما کر قرأت طویل کے ساتھ چار گھڑی میں نماز فی الزوال پڑھتے تھے
 پھر ختم خواجگان پڑھ کر ظہر کی نماز ادا کرتے تھے بعد اسکے قرآن مجید کی تلاوت کر کے
 کھانا نوش کرتے تھے رات دن میں یہی وقت حضرت کے کھانے کا تھا بعد عصر
 کے مشکوٰۃ شریف۔ یا مکتوب امام ربانی کا درس فرماتے تھے۔ غرض کہ تمام دن توجہ دینے
 اور ہدایت خلق میں صرف کرتے تھے جب آپ مکان سے مسجد تشریف لاتے تھے تو
 اُمرا اپنے دو شاہے اور گچیاں مکان سے مسجد تک کچھا دیتے تھے تاکہ قدم مبارک
 زمین پر نہ پڑے اور اگر کسی مریض کی عیادت یا دعوت میں جانے کے لئے سوار ہوتے

۱۵ حضرت قبلہ عالم کی کرامت تھی جب کا ظہر ہر روز ہوتا تھا مگر والمعارف سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ
 بعد ظہر تلاوت قرآن مجید فرما کر کھانا نوش کرتے تھے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے کبھی نفل میں
 ختم کیا اور کبھی یوں تلاوت کی ۱۲ ہمارے حضرت علیہ الرحمہ بھی حقہ پیتے تھے مگر ہر حلیم پر تازہ ہوتا
 تھا اور تقریباً دوسرے تیسرے روز وہ حقہ ہی بدل دیا جاتا تھا یعنی کیس کو دیدیتے تھے دوسرا نیا منگالیتے
 تھے لکھنؤ کا معمولی حقہ ہوتا تھا غرض کہ اس حقہ پینے سے منہ میں بو کسی طرح نہیں آ سکتی ہے ۱۲

تو بادشاہوں کے مثل آپ کی سواری جاتی تھی۔ ایک روز وہی کی جامع مسجد کے نیچے سے
آپ کی سواری نکلی حضرت شاہ گلشن نے دیکھا کہ ایک شخص پالکی میں سوار ہے اور بہت
سی پالکیاں اُس کے پیچھے چلی جاتی ہیں اور مجمع کثیر اُن پالکیوں کے ہمراہ ہے اور انوار آہی
اُس پالکی کے اس طرح محیط ہیں کہ پالکی سے لیکر آسمان تک نور تاباں کا ایک تختہ معلوم
ہوتا ہے اور تمام گلی نور سے بھر گئی ہے۔ حضرت شاہ گلشن نے اپنے سر سے پُرانی
کلی کو اتار کر ڈال دیا اور اپنے مریدوں سے فرمایا کہ اس میں آگ دیدو۔ اُنھوں نے عرض
کیا کہ اس کا کیا سبب ہے۔ فرمایا کہ اس امیر کی سواری پر ایک ایسا نور ہے کہ میں نے کبھی
اپنی کلی میں مشاہدہ نہیں کیا باوجودیکہ تیس برس اس کلی میں ریاضت سے گزارنے میں
کسی نے عرض کیا کہ یہ سواری حضرت محمد زبیر کی ہے۔ آپ نے فرمایا الحمد للہ کہ ہمارے
پیر زادے ہیں ہماری آبرو باقی رہی اور اپنے مریدوں کو حضرت قبلہ عالم کی خدمت میں
بھیجا اور فرمایا کہ جس جگہ حضرت تشریف رکھتے ہوں ہم کو مرید کرنا جائز نہیں انتہی۔
ایک مرتبہ پھر کلمہ پڑھنے کی مقدار میں نے دریافت کی ارشاد ہوا کہ اب تو سبب
ضعف کے پڑھا نہیں جاتا پہلے چار ہزار مرتبہ دم بند کر کے پڑھتے تھے اور درو شریف
کا تو اس قدر معمول تھا۔ میں نے عرض کیا کہ بعد ظہراننا فتحنا پڑھنا چاہیے۔
ارشاد ہوا کہ حدیث میں نہیں آیا ہے عرض کیا بعد عصر عَمَّ یُنَسَّاءُ لَوْ نَ پڑھنا
چاہیے۔ ارشاد ہوا کہ یہ بھی حدیث میں نہیں یا مگر میں کبھی بعد عصر اور کبھی قبل عصر پڑھ
لیتا ہوں۔ ایک مرتبہ میں نے اس طرح عرض کیا کہ بعد ظہر حضور کے کیا پڑھنے کا
معمول ہے۔ فرمایا کہ لوگ اِنَّا فَتَحْنَا پڑھتے ہیں ہم تو لَقَدْ صَدَقَ اللہُ اور بعض
سورتیں پڑھ لیتے ہیں۔ وضع ہو کہ متاخرین نقشبندیہ نے روزانہ کلمہ پڑھنے کی
مقدار پانچ ہزار بیان کی ہے مگر حضرت کے ارشاد سے کسی مقدار کی تعیین نہیں پائی
جاتی جو مقدار کہ اعلیٰ حضرت کے معمول میں تھی اُسکا ہونا تو اس وقت کے کم ہمتوں سے

غیر ممکن ہے بلکہ فی نفسہ بھی اور معمولات کے ساتھ اس مقدار کا ہونا دشوار ہے لہذا جستجو ہو سکے ایک مقدار معین کر کے ہر روز پڑھ لیا کرے مگر حضورؐ کی معمولات کا لحاظ ضرور ہے۔

اس بیان سے اکثر معمولات خانقاہ آفاقیہ معلوم ہوئے ان کے علاوہ حضرت قبلہ کے معمولات وہی ہیں جو حصین حصین میں مذکور ہیں طالب کے لئے چند معمولات لکھے جاتے ہیں حضرت کا معمول ہے کہ ذی علم اور متدوں کو حصین حصین کا حوالہ دیتے ہیں اور جب قدر اور اس میں صبح و شام اور دو کے وقتوں کے لئے لکھے ہیں انکے ورد رکھنے کی تاکید فرماتے ہیں۔ ایک مرتبہ حضرت قبلہ نے یہ دعا پڑھی **اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي ذَنْبِي وَوَسِّعْ لِي فِي دَارِي وَبَارِكْ لِي فِي رِزْقِي** اور ارشاد ہوا کہ وضو کے اندر اسی دعا کا پڑھنا حدیث سے ثابت ہے اور کسی دعا کا پڑھنا حدیث میں نہیں آیا۔

سنت فجر کے بعد یہ دعا پڑھے **اللَّهُمَّ رَبِّ جَبْرَائِيلَ وَمِيكَائِيلَ وَإِسْرَافِيلَ وَحَمْدُكَ عَلَى اللَّهِ وَسَلَامٌ أَعُوذُ بِكَ مِنَ النَّارِ** اور واسطے پہلو پر زالیٹ جائے۔ ہر فرض کے بعد آیۃ الکرسی خالِدُ الدُّنْ تَک اور کلمہ توحید یعنی لا الہ الا اللہ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ يُحْيِي وَيُمِيتُ بِيَدِهِ الْحَيُّ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ایک مرتبہ پڑھے۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ آیۃ الکرسی عظیم و بیک پڑھنا چاہیے یا خالِدُ الدُّنْ تَک ارشاد ہوا کہ جہاں تک چاہے ہتھو خالِدُ الدُّنْ تک پڑھتے ہیں۔ نماز فجر اور مغرب کے بعد کلمہ مذکور دس دس مرتبہ پڑھے۔ حضرت کا معمول تھا کہ جن فرضوں کے بعد سنت موکدہ ہے اُن کے بعد آپ کچھ نہیں پڑھتے تھے فرض کے بعد صرف استغفار کہ آپ کھڑے ہو جاتے تھے **اللَّهُمَّ أَنْتَ لَسْتَ بِمِثْلِهِمْ وَمِنْكَ السَّلَامُ تَبَارَكْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ** مگر آخر میں یہ معمول ہو گیا کہ

سب ہر فرض کے بعد کلمہ توحید کا ایک بار پڑھنا حدیث شریف میں آیا ہے اور صبح و شام دس دس مرتبہ

پڑھنا بھی حدیث میں آیا ہے حضرت قبلہ کا آخر میں یہ معمول تھا ۱۲ مرتبہ

بعد فرض مغرب دس مرتبہ کلمہ توحید پڑھ کر سنت پڑھنے کے لئے کھڑے ہوتے ہیں۔
 اور یہی معمول حضرت مجذوک کا تھا۔ بعد نماز صبح یہ معمول رہا کہ کلمہ توحید دس مرتبہ پڑھ کر اٹھ
 اٹھائے اور اس قدر پڑھا **اللَّهُ لَا مَالَهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ** اور منہ پر
لَا يَنْفَعُ ذَا الْجَلْدِ مِنْكَ الْجَلْدُ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ اور منہ پر
 ہاتھ پھیر لئے بعد ازاں آیۃ الکرسی وغیرہ پڑھ کر طلوع آفتاب تک مراقبہ کرتے ہیں
 پھر چار رکعت اشراق کی پڑھتے ہیں **سُبْحَانَ اللَّهِ ۳۳** مرتبہ **الْحَمْدُ لِلَّهِ ۳۳** مرتبہ
اللَّهُ أَكْبَرُ ۳۴ مرتبہ اور **قُلْ هُوَ اللَّهُ** بھی ہر نماز کے بعد پڑھے۔

ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ میں ہر نماز کے بعد دس مرتبہ **قُلْ هُوَ اللَّهُ** پڑھتا
 ہوں **اِنَّ شَاءَ قُلْ هُوَ اللَّهُ** پڑھنا حدیث میں آیا ہے میں بھی پڑھتا
 ہوں **سُبْحَانَ اللَّهِ ۱** سو مرتبہ **الْحَمْدُ لِلَّهِ ۱** سو مرتبہ **اللَّهُ أَكْبَرُ ۱** سو مرتبہ **اللَّهُ أَكْبَرُ ۱**
 سو مرتبہ اور درود شریف دس مرتبہ صبح و شام پڑھے اور وقت چاشت کے کلمہ توحید
 سو مرتبہ پڑھے بعد مغرب سورہ قیامہ اور سورہ سجدہ اور سورہ واقعہ اور سورہ یس پڑھے
 اور بعد نماز صبح بھی سورہ یس پڑھے حضرت مجدد رضی اللہ عنہ شروع حال میں اکثر اس
 سورت کو نماز تہجد اور نماز چاشت اور نئی زوال میں تکرار پڑھتے تھے یہاں تک کہ
 کبھی اسی مرتبہ اسکے پڑھنے کی نوبت پہنچتی تھی اور کبھی کم اور کبھی اس سے بھی زیادہ قبلہ
 عالم حضرت خواجہ محمد زبیر قدس سرہ کا اس سورے کو بکثرت پڑھنا اور پند کو رکھ چکا
 ہے۔ **الغرض** نماز تہجد میں سورہ یس کا پڑھنا نہایت موجب برکات لکھا ہے اور
 بعد نماز عشا سورہ تبارک الذی اور سورہ بقرہ کے شروع کی آیتیں یعنی **الْم** سے **مفلحون**
 تک اور آخر کی دو آیتیں یعنی **اِنَّ السَّيِّئِينَ** سے آخر سورہ تک اور سورہ حشر کے

۱۔ حضرت قبلہ نے کوئی تعداد کی تصریح نہیں فرمائی مگر حضرت عبدالوہاب شمرانی نے نوافل القدر میں
 ایک حدیث نقل کی ہے جس میں دس مرتبہ پڑھنے کی صراحت ہے ۱۱ منہ

آخر کی چار آیتیں یعنی کو انزلنا هذا القرآن سے آخر سورہ تک اور چاروں قل میں
 تین مرتبہ پڑھے اور جب لیٹے تو کہے یا سہدک ربی و ضعت جہنمی فاغفر لی
 اور یہ دعا پڑھے اللھم اسلمت نفسی الیک و وجعت و جعی الیک و
 فوضت امری الیک و ارجعت ظہری الیک رغبۃ و رهبۃ الیک لا
 ملجاء ولا منجاء الا الیک امنت بکتابک الذی انزلت و نبیک الذی
 امرت پھر سو مرتبہ سبحان اللہ و بحمک اور سو مرتبہ قل هو اللہ پڑھ کر رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی روح پر فتوح کو بخشدے اور دعا مانگے سورہ جب سوتے
 سے آنکھ کھل جائے تو یہ پڑھے لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ الہ الملک
 و لہ الحمد و هو علی کل شیء قیوم الحمد للہ سبحان اللہ و لا الہ الا اللہ
 واللہ اکبر و لا حول و لا قوۃ الا باللہ العلی العظیم حدیث میں آیا ہے کہ
 اسے پڑھ کر جو دعا مانگے گا وہ قبول ہوگی کچھ رات کو سو کے اٹھتے ہی کہے الحمد للہ
 الذی احیاننا بعد ما اماتنا و الیہ الشور و جب اٹھکے بیٹھے تو پڑھے اللھم
 لك الحمد انت قیوم السموات و الارض و من فیہن و لك الحمد انت نور السموات
 و الارض و من فیہن و لك الحمد انت ملک السموات و الارض و من فیہن
 و لك الحمد انت الحق و وعدك الحق و لقائک حق و قولک حق و الجنة حق
 و النار حق و النبیون حق و محمد حق و الساعة حق اللھم لك اسلمت و بک
 امنت و علیک توكلت و الیک امنت و بک خاصمت و الیک حاکمت فاغفر لی
 ما قد مت و ما اخطت و ما اشرکت و ما اعلنت و ما انت اعلم بہ منی
 انت المقدم و انت الموتر لا الہ الا انت و لا الہ غیرک پھر سوال کرے
 اور وضو کر کے دعائے معمولہ پڑھے سورہ آل عمران کے آخر کی دس آیتیں آسمان کی
 طرف نظر اٹھا کے پڑھے یعنی ان فی خلق السموات و الارض واختلاف اللیل

وَالنَّهَارِ لَا يَاتِ إِلَّا فِي الْأَبْوَابِ سَعَى لَعَلَّكُمْ تَفْقَهُونَ تَك - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان آیتوں کو بھی وضو کرنے کے بعد پڑھا ہے اور کبھی پہلے پڑھا ہے طالب کو اختیار ہے کہ وضو کے پہلے پڑھے یا بعد پڑھے اسکے بعد تہجد کی نماز میں مشغول ہو۔ یہاں چند وہ دعائیں لکھ دینا مناسب ہیں جنکے پڑھنے کا حضرت عالی نے مکرر ارشاد فرمایا

۱ اللَّهُمَّ إِنَّا نَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَ

۱ اے اللہ ہم دنیا و آخرت میں تجھے بخشش اور عافیت چاہتے ہیں۔

الْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ

۲ اے اللہ تیرا نام عفو ہو اور تو معاف کرنے کو

اللَّهُمَّ إِنَّكَ عَفُوٌّ تُحِبُّ الْعَفْوَ

و دوست رکھتا ہو میرے گناہوں کو معاف کرنے سے

فَاعْفُ عَنِّي ۝

۳ اے اللہ تجھے مانگتا ہوں تیری محبت اور جو

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ حُبَّكَ وَ

تجھے چاہے اسکی محبت اور وہ کام جو تیری

حُبَّ مَنْ يُحِبُّكَ وَالْعَمَلَ الَّذِي

محبت کو پہونچائے۔ اے اللہ اپنی محبت مجھے

يُبَلِّغُنِي حُبَّكَ اللَّهُمَّ اجْعَلْ

زیادہ پیاری کر دے اپنی جان سے اور

حُبَّكَ أَحَبَّ إِلَيَّ مِنْ نَفْسِي وَأَهْلِي

سب کنبے سے اور جیسا پیاسے کو ٹھنڈا

وَمِنْ الْمَاءِ الْبَارِدِ إِلَى

پانی ہوتا ہے اس سے بھی زیادہ۔

الْعَاطِشَانِ ۝

۴ اے اللہ ہمارے سب کاموں کا انجام اچھا

اللَّهُمَّ احْسِنْ عَاقِبَتَنَا

یکجیو اور دنیا کی رسوائی اور آخرت کے عذاب

فِي الْأُمُورِ كُلِّهَا وَأَجِرْنَا مِنْ خَيْرِ

سے پناہ دیجیو۔

الدُّنْيَا وَعَذَابِ الْآخِرَةِ ۝

حدیث میں آیا ہے کہ جو کوئی یہ دعا مانگا کرے تا زندگی اسپر کوئی بلا نہ آئیگی

۵ اے اللہ میں تجھے ہدایت اور پرہیزگاری

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْهُدَى

اور عفت اور غنا چاہتا ہوں۔

وَالتُّفَى وَالْكَفَافَ وَالْغِنَى ۝

۶ اے اللہ میرے تمام گناہوں کو بخش دے

اللَّهُمَّ لَا تَدَعْ لَنَا ذَنْبًا لَا تَغْفِرُهُ ۝

وَلَا هُمْ إِلَّا فَرَجَتْهُ وَلَا دَيْنًا
إِلَّا قَضَيْتَهُ وَلَا حَاجَةً مِنْ خَائِفٍ
الْمُنِيَا وَالْآخِرَةِ إِلَّا قَضَيْتَهُ
يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ *

اللَّهُمَّ ائْتِنَا عَلَى ذِكْرِكَ وَ
شُكْرِكَ وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ
اللَّهُمَّ اتِّفِقْ نَفْسِي تَقْوَاهَا
وَمَزَكَّهَا أَنْتَ خَيْرُ مَنْ ذَكَرَهَا
أَنْتَ وَلِيُّهَا وَمَوْلَاهَا اللَّهُمَّ إِنِّي
أَعُوْذُ بِكَ مِنْ عِلْمٍ لَا يَنْفَعُ
وَمِنْ قَلْبٍ لَا يَخْشَعُ وَمِنْ نَفْسٍ
لَا تَتَّبِعُ وَمِنْ دَعْوَةٍ لَا يُسْتَجَابُ
لَهَا *

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ أَنْ تَرْقِعَ
ذِكْرِي وَتَضَعْ وَزْرِي وَتُصَلِّحَ
أَمْرِي وَتُطَهِّرَ قَلْبِي وَتُخَصِّنَ
فِرْجِي وَتُثَوِّرَ قَلْبِي
وَتَغْفِرَ لِي ذَنْبِي وَأَسْأَلُكَ
الدَّرَجَاتِ الْعُلَى مِنَ الْجَنَّةِ
أَمِينَ *

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي صَبُورًا وَاجْعَلْنِي

اور سارے رنج و غم کو دور کر اور سارے
قرض ادا کر دے اور دنیا و دین کی حاجتیں
پوری کر دے اسے سب چیزوں سے زیادہ
رحم کرنے والے۔

اے اللہ تو اپنی یاد اور اپنے شکر پر اپنی
عمدہ عبادت پر ہماری مدد کر۔

اے اللہ تو میرے نفس کو پرہیزگاری میں
کر اور اسے برائیوں سے پاک کر دے تو سب
پاک کرنے والوں سے بہتر ہے تو اس کا مالک
ہے اور اس کا صاحب ہے۔ اے اللہ میں
تجھے پناہ مانگتا ہوں ایسے علم سے جو فائدہ
نہ دے اور ایسے دل سے جو نرم نہ ہو اور ایسے
نفس سے جو سیر نہ ہو اور ایسی دعا سے جو مقبول نہ ہو
اے اللہ میں تجھے چاہتا ہوں کہ میرے ذکر
کو تو باندھ کر دے اور میرے گناہوں کے بوجھ کو
اتار دے اور میرے حال کی اصلاح کر اور میرے
دل کو پاک کرے اور میری شرمگاہ کو بغلی
سے بچائے اور میرے دل کو روشن کرے اور
میرے گناہ کو بخش دے اور میں تجھے جنت
میں بڑے محبت چاہتا ہوں میری دعا قبول کر
تو مجھے بڑا صبر کرنے والا اور بڑا شکر کرنے والا کر دے۔

شُكْرًا وَاجْعَلْنِي فِي عَيْنِي صَفِيًّا | اور مجھے اپنی نظر میں حقیر اور لوگوں کی نگاہوں
وَفِي أَعْيُنِ النَّاسِ كَيِّدًا | میں غرور کر دے۔

یہاں تک اور ادکایاں ہو لیا اب متفرق ارشادات لکھے جاتے ہیں +

ماہ ذیقعدہ ۱۳۳۱ھ ہجری میں مولوی حافظ نور محمد صاحب اور میں حاضر خدمت تھا اور حضرت
یٹے ہوئے تھے یکبارگی آنکھ کھول دی اور فرمایا کہ ہاں پڑھو تو وہ آیت کس طرح ہے اُولَئِكَ مِمَّ
الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ الْآيَةَ اُسوقت پوری آیت کسی کو یاد نہ آئی حضرت نے
قرآن مجید منکایا اس میں دیکھا اور ارشاد ہوا کہ بھلا بتاؤ تو سہی کہ جب انبیاء کے ساتھ معیت بیان
کر دی تو صدیقین وغیرہ کی معیت بیان کرنے کی کیا حاجت تھی میں نے عرض کیا کہ حضور
ہی ارشاد فرمائیں تا مل کے بعد ارشاد ہوا کہ حقیقت حال تو اللہ ہی جانتا ہے اور شریعت
کے روئے ایسی باتوں کے جاننے کی تکلیف نہیں ہے البتہ قرآن مجید کے نکات ہیں ہمارے
ذہن میں تو یہ آتا ہے کہ اس بیان سے مقصود یہ ہے کہ جو اللہ رسول کی اطاعت کرے گا وہ
سمجھوں گا پیارا ہوگا جیسے کوئی آدمی المشرب ہوتا ہے اور کوئی ابراہیمی المشرب اور کوئی محمدی
المشرب اور کسیوں سے نسبت ہوتی ہے اسکی مثال اس طرح سمجھ لو کہ لڑکوں کو ہر ایک پیار
کرتا ہے اسکا حاصل یہ ہے کہ اگرچہ اعلیٰ شخص کی توجہ اور اس سے ادنیٰ کی توجہ ہو ہی جاتی ہے
مگر اس سے ذاتی توجہ اور اس لازم نہیں آتا اور آیت میں ہر ایک کی ذاتی توجہ اور اس مقصود
ہے اسکو حاجت ہو یا نہ ہو۔ آخر ذیقعدہ ۱۳۳۱ھ ہجری میں شب کیوقت حاضر خدمت بابرکت تھا
ارشاد ہوا کہ اس امر میں اختلاف ہے کہ رویت باری تعالیٰ خواب میں ممکن ہے یا نہیں
مگر حق یہ ہے کہ ہو سکتی ہے امام احمد حنبل نے کئی مرتبہ اللہ تعالیٰ کو خواب میں دیکھا ہے ایک
مرتبہ ارشاد ہوا کہ افعال ظاہری رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بہولت اور بے تکلف
ہونے لگنا یہی فنا فی الرسول ہے۔ اور کچھ نہیں + ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت
حالتیں سب کچھ طاری ہوتی ہیں مگر وہ جوابات ہے وہ نہیں ارشاد ہوا کہ کوئی آسمان

پر اڑنے نہیں لگتا ولایت اسی کو کہتے ہیں کہ احکام شریعت بے تکلف ہونے لگیں اور افعال
 شریعت ایسے ہو جائیں کہ گویا موڑ طبعی ہیں + ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ وحدت وجود کی نسبت
 حضور کی کیا رائے ہو ارشاد ہوا کہ جب کچھ نہ تھا تو یہ سب کچھ کہاں سے آگیا + اسکے
 بعد ایک روز عصر کے وقت بخاری شریف کا سبق جب ختم ہو گیا تو حکیم عظمت حسین صاحب
 اور مولوی عبدالکریم صاحب سے فرمایا کہ علیحدہ چلو اور میرا ہاتھ پکڑ کے علیحدہ لے گئے اور
 ارشاد فرمایا کہ یہ تو بتاؤ انبیاء کرام کو تحمل کیوں زائد تھا حکیم صاحب نے عرض کیا کہ آپ ہی
 ارشاد کیجئے فرمایا کہ غلبہ توحید + اس ارشاد کی غالباً یہ وجہ تھی کہ ان دنوں بعض واقعے ایسے پیش
 آئے تھے جن میں حضرت نے بہت ہی تحمل فرمایا تھا ہم اپنے دلیں یہ خیال کرتے تھے کہ اس
 تحمل کی کیا ضرورت ہے اسکے دفع کرنے کو یہ ارشاد ہوا مسئلہ وحدت وجود چونکہ نہایت
 نازک ہے اور مختلف فیہ اس لئے آپ نے صاف نہیں فرمایا۔ عادت شریف دیکھی کہ نازک
 مسائل کی چھڑ چھار کو بہت ناپسند فرماتے تھے ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ جو دست غیب کا عمل
 کرتے ہیں اگر اہل نسبت ہوں تو نسبت سلب ہو جائے اور سارے عملوں کا یہی حال ہے
 دست غیب کا ذکر تو آپ نے ایک ہی مرتبہ فرمایا مگر مطلق اعمال کے لئے کسی مرتبہ ہی ارشاد
 کیا۔ ایک مرتبہ فرمایا کہ لوگ کہتے ہیں کہ مجھے تسخیر کا عمل ہے ہمنے تو تسخیر کا عمل کہی نہیں کیا البتہ
 يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُمْ کا مراقبہ کیا کرتے ہیں + یعنی تسخیر عالم کی وہ وجہ نہیں ہے جو کوتاہ
 اندیش کم مایہ لوگ خیال کرتے ہیں بلکہ وہ وجہ ہے جس کا ذکر حدیث میں آیا ہے کہ جسے اللہ تعالیٰ
 دوست رکھتا ہے اس کا اعلان فرشتوں میں کر دیتا ہے اور اس کو محبوب رکھنے کا حکم فرماتا ہے
 اور فرشتے اہل زمین کے قلوب کو اطلاع دیتے ہیں جس کی وجہ سے اہل زمین کو خواہ مخواہ
 اس سے انس پیدا ہوتا ہے اور خود بخود دل اس طرف کھنچے چلے جاتے ہیں۔

ایک روز میں نے عرض کیا کہ حضرت بڑی مشکل ہے کہ حضرات نقشبندیہ تو حصول مقصود کو
 صحبت شیخ پر منحصر رکھتے ہیں اور حضرت کے یہاں کوئی رہنے نہیں پاتا پھر طالب کیا کر

ارشاد ہوا کہ تم نے سنا ہے کہ قاز ایک جانور ہے وہ انڈے دے کر اڑ جاتا ہے اور محض
 خیال سے انڈے سیتا ہے اور صرف اسکے خیال ہی سے انڈے سے جاتے ہیں
 اور بچے پیدا ہوتے ہیں پھر کیا اللہ تعالیٰ نے انسان کو اتنی قدرت بھی نہیں دی ؟
 براور مکرم مولوی عبدالکیرم صاحب جب حضرت کی خدمت میں آکر رہے اور کچھ عرصہ گزرا
 اتفاقاً ایک شب میں حاضر خدمت بابرکت تھا دل میں یہ خیال آیا کہ مولوی صاحب
 کیا خوش نصیب ہیں کہ ہر وقت خدمت میں حاضر رہتے ہیں ایک ہم کم نصیب ہیں کہ دور
 پڑے ہیں اسی وقت ارشاد ہوا کہ رہنے سے کیا ہوتا ہے جو بات ہونے والی ہوتی ہے
 وہ ایک گھڑی میں ہو جاتی ہے۔ ایک مرتبہ چند ایسے شخصوں کا ذکر آیا جو پہلے کسی کے مرید تھے
 اور پھر حضرت قبلہ سے بیعت کی میں نے عرض کیا کہ صوفیہ تکرار بیعت کو منع کرتے ہیں۔
ارشاد ہوا کہ اگر مرشد اول صاحب نسبت نہ ہو اور دوسرا صاحب نسبت ہو تو تکرار
 واجب ہے صاحب نسبت سے صرف بیعت کرنا باعث نجات ہے قیامت کے
 دن جب اسکے حال پر عنایت الہی ہوگی تو اسکا پر تو اسکے مریدوں کو پہنچے گا اور سب
 اس کے ہمراہ جنت میں جائیں گے ۔ میں نے عرض کیا کہ صاحب نسبت ہونا کیونکر
 معلوم ہوا **ارشاد ہوا** کہ معلوم ہو جاتا ہے۔

بدھ کے روز میں حاضر خدمت تھا خادم حجام نے آگیا **ارشاد ہوا** کہ بدھ کے
 روز حجامت بنانے کو مشائخ نے منع کیا ہے اور بہت خطرات اس میں بیان کئے ہیں
 میں نے عرض کیا کس روز حجامت بنانا بہتر ہے **ارشاد ہوا** کہ جمعرات کو جمعرات
 کے دن سر منڈانے میں مشائخ نے بڑے برکات بیان کئے ہیں جمعرات کی صبح کو
 سفر کرنا بھی اچھا ہے جمعہ کو سفر کرنا نہ چاہیے اور جو سفر میں ہو تو جمعہ کو چھ مضانقہ
 نہیں اور اگر مکان پر ہو تو بعد جمعہ سفر کرے ۔ ایک مرتبہ مجھے رخصت کرنے کی غرض
 سے حضرت مسجد سے نکل کر دور تک تشریف لائے اور راہ میں جیب کے تسبیح نکال کر ارشاد

فرمایا کہ لو یہ تبرک ہے تسبیح پڑھا کرو۔ یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ بدعت ہے غلط ہے حضرت
 ابوہریرہؓ نے وانوں کو پڑھ دیا ہے فقیر کہتا ہے کہ ابو نعیم حلیۃ الاولیاء میں نعیم بن محیرز
 سے روایت کرتے ہیں کہ حضرت ابوہریرہؓ کے پاس ایک تاج کا تھا جس میں دو ہزار گہریں
 تھیں بغیر اس کے پڑھے آپ نہیں سوتے تھے ملا علی قاری نے بھی مرقات میں اس روایت
 کو نقل کیا ہے اور اس روایت کی تائید اس حدیث سے بھی ہوتی ہے جو حضرت علی رضی اللہ
 عنہ سے مرفوعاً باب الفاظ مروی ہے نِعْمَ الْمَذْكُورُ الشَّجَلَةُ یعنی تسبیح عمدہ یاد دلائی والی
 ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روبرو نہ پڑھتے تھے
 اور صحیح یعنی تسبیح اسکا نام کھدیا گیا تھا۔ اگرچہ اس حدیث کی سند کو ضعیف لکھا ہے مگر اس
 کے ضعیف ہونے سے اصل مقصود میں فتور نہیں آتا اور حضرت عالی نے جو اثر ابوہریرہؓ
 رضی اللہ عنہ کی تسبیح کی بہتیت خاص کی سند میں بیان فرمایا اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے
 کہ بغیر اس سند کے تسبیح کا جواز ثابت نہیں ہو سکتا بلکہ ثبوت جواز کے لئے اس قدر کافی ہی
 ہے کہ بہت سی روایتوں سے صحابہ اور ازواج مطہرات کا گٹھلیوں اور کنکریوں پر پڑھنا
 اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھ کر منع نہ کرنا ثابت ہے طحاوی حاشیہ مرقا
 الفلاح میں شرح مشکوٰۃ سے ناقل ہیں وَجَاءَ بِسَنَدٍ ضَعِيفٍ عَنْ عَلِيٍّ مَرْفُوعًا نِعْمَ
 الْمَذْكُورُ الشَّجَلَةُ قَالَ ابْنُ حَجَرٍ الرِّوَايَاتُ بِالتَّسْبِيحِ بِالنُّوِي الْحَصَا كَثِيرَةٌ عَنْ الصَّوَابَةِ وَ
 بَعْضُهَا تَامَّةٌ مُنْذِرٌ بَلِّ رَأَاهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَقْرَاهَا عَلَيْهِ نَقِي لَوْ عَظَمَتْ شَأْنِي رَوَاهُ
 مِرْقَاتُ يَرْوِيهِ دَلِيلُ الْجَوَازِ مَا رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ وَالتِّرْمِذِيُّ وَابْنُ جَبْرٍ وَالحَاكِمُ وَقَالَ
 صَحِيحٌ إِسْنَادٌ عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ دَخَلَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى امْرَأَةٍ دِينَ يَدِيهَا نَوِيٌّ أَوْ حَصَا تَسْبِيحَ بِهِ فَقَالَ أَخْبَرْتُ بِمَا هُوَ أَيْسَرُ عَلَيْكَ
 مِنْ هَذَا وَأَفْضَلُ فَقَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا خَلَقَ فِي السَّمَاءِ وَسُبْحَانَ اللَّهِ
 عَدَدَ مَا خَلَقَ فِي الْأَرْضِ وَسُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ مَا بَيْنَ ذَلِكَ وَسُبْحَانَ اللَّهِ

اسوجہ سے وہ ممنوع اور بدعت نہیں ہو سکتی اسی قبیل سے وہ اذکار و اشغال ہیں جو صوفیہ کرام نے بیان فرمائے ہیں فاحفظواستقام الغرض اگر اثر مذکور اور حدیث مزبور کا ثبوت کامل ہے تو تسبیح کا ثبوت نہایت ظاہر ہے اور اگر بالفرض ان دونوں روایتوں کا ثبوت کامل نہ تو بھی تسبیح کے ثبوت میں کلام نہیں ہے اس مختصر تقریر سے بہت سے جھگڑے طے ہو جاتے ہیں اگر نظر انصاف و غور دیکھا جائے واللہ ولی التوفیق ایک مرتبہ میں نے ہتھکڑیاں کیا کہ قصیدہ غوثیہ جو حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ عنہ کی طرف منسوب ہے یہ نسبت صحیح ہے یا نہیں ارشاد ہوا کہ نہیں ۛ

مکتبہ

بعض اہل اللہ کے حالات

ارشاد ہوا کہ حضرت شاہ مینا صاحب لکھنؤ میں بڑے عالی نسبت تھے میں مزار پر جایا کرتا تھا معلوم ہوتا تھا کہ عرش سے لیکر مزار تک انوار کا ہجوم ہے اور ارارہ رہ رہ ہے اور ایک پیر جلیوں ہیں لکھنؤ میں انکی نسبت اُن سے بھی عالی ہے اور ایک شاہ بخارا ہیں وہ بھی بڑے شخص ہیں۔ مولوی عبدالرحمن صاحب بھی ہیں اور عالم ہیں اور شاہ مینا صاحب گلستان بوستان تک پڑے تھے مگر مولوی صاحب انکو ہرگز نہیں پاتے ۛ اس کے بعد فرمایا کہ نیک بختی اور شے ہے اور ولایت اور چیز ہے ولایت محض عنایت خدا سے ہوتی ہے حضرت کے پاس بیس بیس برس تک لوگ رہے اور حضرت فرماتے تھے کہ ہم بہت چاہتے ہیں مگر کچھ نہیں ہوتا اور جب کو وہ چاہتا ہے ایک توجہ میں ہو جاتا ہے ۛ یہ ارشاد فرما کے آپ کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ پڑھنے پڑھانے سے کیا ہوتا ہے دیکھو میں کچھ قرآن شریف پڑھ لیتا ہوں اور تھوڑا سا کچھ اور پھر لطف میں آکر فرمایا کہ اللہ رسول پر جان قربان کرنا چاہیے اس سے سب کچھ ہوتا ہے اور چند شعر پڑھے جن میں سے دو شعر یہ ہیں ۛ

سحر میں سامری کی کیا قدرت	تیری آنکھوں میں جو اثر دیکھا ہے
ماحجوم فراغ نے مری گیل فشانی کی	کہ اسے آپ تماشے کو مہربانی کی

یہ باتیں میری طرف خطاب کر کے فرمائیں اگرچہ اور صاحب بھی بیٹھے تھے اس سے میری اندرونی حالت میں عجیب لطف کا تغیر ہوا۔ سبحان من نور قلوب العارفین بنور العرفان ایک مرتبہ مولوی نور صاحب اور مولوی انوار صاحب لکھنوی اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب دہلوی رحمہم اللہ کا ذکر آیا کسی کی نسبت ارشاد ہوا کہ صلحائے وقت میں سے تھے کسی کی نسبت فرمایا کہ ذاکر شاغل تھے مگر حضرت شاہ عبدالقادر رحمہ اللہ کی نسبت ارشاد ہوا کہ ہاں شاہ عبدالقادر صاحب البتہ صاحب نسبت تھے کچھ صاحب نسبت ہونا ٹھٹھے کی بات ہے * میں نے عرض کیا کہ صاحب نسبت کسے کہتے ہیں ارشاد ہوا کہ جگتے اور سوتے کسی حال میں اسے غفلت نہیں ہوتی اور جس امر کے دریافت کی طرف وہ متوجہ ہوتا ہے اس طرف سے اسکا القا ہو جاتا ہے ایسے لوگ بہت کم ہوتے ہیں * ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت لوگ مشہور کرتے ہیں کہ سلسلہ مدار یہ سوخت ہو گیا اب اس میں کوئی ملی نہیں ہوتا ارشاد ہوا کہ دہلی میں ایک روز اہل اللہ کا مجمع تھا اور ان میں حضرت ایشانؒ بھی تھے اتفاقاً اس طرف سے مدار یوں کا غول نکلا بعض کہنے لگے بھلا دیکھو تو سہی ان میں کوئی صاحب نسبت بھی ہے حضرت ایشانؒ نے فرمایا کہ ٹھیکرو میں دیکھتا ہوں تامل کے بعد فرمایا کہ فلاں شخص ان میں صاحب نسبت ہے * اسکے بعد ارشاد ہوا کہ بھلا تمہیں بتاؤ کہ دہلی سے لیکر بریلی مراد آباد تک نقش بند یہ قادریہ چشتیہ میں کون شخص صاحب نسبت ہے * اس ارشاد سے معلوم ہوا کہ سلسلہ مدار یہ سوخت نہیں ہوا البتہ اس میں کامل کم ہوتے ہیں سواب اور سلاسل میں بھی اہل کمال کی کمی ہے ایک روز

میں نے عابد علی شاہ صاحب لکھنوی کا ذکر کیا۔ فرمایا کہ البتہ وہ جھکا جھک ہیں بہ موجودہ
 درویشوں میں یہ کلمہ کسی کی نسبت میرے روبرو نہیں فرمایا اس سے بہت بڑی تعریف
 اُن کی نکلتی ہے +

ایک روز عصر کے وقت اس کترین کونزو یک بلا کر ارشاد فرمایا کہ مولوی عبدالقادر صاحب
 کے ترجمہ سے دو سو برس پیشتر تھا کہ میں نہایت عمدہ ترجمہ قرآن شریف کا ہوا ہے
 بہنے دیکھا ہے اللہ کا ترجمہ جانتے ہو ہندی میں کیا ہے میں نے تامل کیا فرمایا میں
 موہن الہ کوڑلہ بیکہ سے بھی مشتق کہتے ہیں من کہتے ہیں دل کو موہن موہنے والا کہتے
 ہوئے زور سے چنچ ماری آہ کی اس وقت میری حالت بھی متغیر ہو گئی بعد سکون میرے دہیں
 یہ خطرہ آیا کہ نقشبندیوں میں تو ضبط و سکون ہے یہ شورش کبوجہ سے ہے ارشاد ہوا

کہ خاندان نقشبندیہ مجددیہ میں نسبت جذبہ بھی ہے حضرت خواجہ باقی باللہ علیہ الرحمہ نے
 تین برس تک ایک مجذوب کی صحبت میں رہ کر نسبت جذبہ حاصل کی ہے اس تین برس میں
 خواجہ صاحب کا یہ معمول رہا ہے کہ دو گھنٹہ ہر روز اُن مجذوب کین خدمت میں رہتے تھے
 اسمیں گرمی برسات اور جاڑہ سب برابر تھا اگر وہ بیٹھے رہتے تھے تو خواجہ صاحب بھی
 بیٹھے رہتے تھے اگر وہ پھرتے تھے تو خواجہ صاحب بھی اُنکے ہمراہ پھرتے تھے خواہ
 کیسی ہی دھوپ ہوتی یا کیسا ہی پانی بہتا بہ یہ بھی ارشاد ہوا کہ بعض مجذوبوں کی نسبت
 صحیح ہوتی ہے اور بعض کی صحیح نہیں ہوتی جنکی نسبت صحیح ہوتی ہے وہ احکام شریعت
 کا بہت ادب کرتے ہیں +

ایک روز بعد عصر بخاری شریف کے سبق میں حضرت سلیمان علیہ السلام کا ذکر آیا صاحبزادہ

یہ بزرگ کھٹو کے بہنے والے تھے پہلے انہیں جذب غالب تھا لکھنوی کے گھوڑے پر سوار پھر کرتے تھے پھر مویش
 ہوا ناز وغیرہ پڑھنے لگے۔ مگر کامل افتادہ نہ تھا۔ آخر میں منشی امتیاز علی مرحوم وزیر عیوبال کی کوٹھی میں رہتے تھے
 وہیں ان کا انتقال ہوا ۱۲۱۰ھ -

جناب احمد میاں صاحب نے فرمایا کہ کنھیا کی سولہ ہزار گویاں تھیں ارشاد ہوا کہ حضرت کے
 پیشتر یہ لوگ مسلمان تھے۔ فقیر کہتا ہے کہ بعض اور حضرات نقشبندیہ نے بھی ایسا ہی کہا ہے
 چنانچہ قیوم دوران حضرت مرزا مظہر جان جاناں قدس سرہ اس شخص کے خواب
 کی تعبیر فرماتے ہیں جسے دیکھا تھا کہ ایک جنگل آگ سے بھرا ہوا ہے اور کنھیا اس کے بیچ میں ہے
 اور رام چندر اسکے کنارے پر ایک شخص نے اسکی تعبیر میں بیان کیا کہ یہ لوگ کافروں کے
 سروا ہیں اس لئے جہنم کی آگ میں جلتے ہیں مرزا صاحب نے فرمایا کہ اسکی تعبیر دوسری ہے
 جتنے لوگ گزر گئے ہیں۔ ان میں سے کسی خاص شخص پر کفر کا حکم کرنا بغیر ثبوت شرعی جائز نہیں
 ہے اور ان دونوں کا حال نہ قرآن مجید میں ہے نہ حدیث میں اور قرآن مجید میں آچکا ہے کہ ہر فرقہ
 میں ہدایت کرنے والا گزرا ہے اس سے ظاہر ہے کہ ہنود میں بھی کوئی ہادی گزرا ہوگا اس تقدیر
 پر ہو سکتا ہے کہ یہ لوگ اپنے محمد میں ولی ہوں یا نبی اور رام چندر نسبت سلوک کی تعلیم کرتا ہو اور
 کرشن نسبت جذبی چونکہ کنھیا میں ذوق و شوق کا غلبہ تھا اسلئے وہ عشق و محبت کی آگ میں
 جلتا ہوا نظر آیا اور رام چندر پر سلوک غالب تھا جذب کو طے کر چکا تھا اسوجہ سے وہ آگ کے کنارے
 نظر آیا حضرت حاجی محمد فضل قدس سرہ نے اس تعبیر کو بہت پسند کیا اور خوش ہوئے۔

اعلیٰ حضرت اور حضرت قبلہ کے حالات

حضرت نے اعلیٰ حضرت کی کرامات میں بیان فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت مراتب تھے اور آپ کا
 ایک مريد پٹچان لڑائی میں گھر گیا اور ایک نے اُسکے بھالامارا اسنے دیکھا کہ حضرت سامنے

۱۵ مقامات مظہری میں حضرت محمد فضل علیہ الرحمہ سے استفادہ کے ذکر میں یہ مضمون ہی جسکا ترجمہ بیان کیا گیا
 اور حضرت مرزا صاحب علیہ الرحمہ نے اپنے ایک مکتوب میں اسکی زیادہ شرح کی ہے اور وہ کہ کتاب آسمانی لکھا ہے
 جو صاحب ان او بیدار اللہ کو نہ مانیں اور اعتراض کریں انھیں اختیار ہے کون بزرگ اعتراض سے بچا ہے ۱۲ منہ

۱۵۔ اعلیٰ حضرت سے مقصود حضرت شاہ محمد آفاق صاحب قدس سرہ ہیں ۱۲۔ منہ +

آگے اور وہ بالکل بچ گیا یہاں حضرت نے اپنے خادموں سے فرمایا کہ ادھر آؤ
 دیکھو ہماری پیٹھ میں کیا ہوا دیکھا تو زخم کیڑا بھاڑ کر بھرا گیا حضرت نے اس کی وجہ
 بیان نہیں فرمائی جب وہ پٹھان آیا تو اسے بیان کیا دوسری کرامت یہ
 بیان فرمائی کہ ایک غریب نے آکر عرض کیا کہ میرے پاس دو پیسے ہیں اور گھر میں
 کھانے والے بہت ہیں کیا کروں حضرت نے فرمایا کہ اچھا ان پیسوں کا رانگالے
 آؤ وہ بے تامل لے آیا فرمایا کہ یہ بوٹی کہتی ہے کہ مجھ سے چاندی بنتی ہی بنا کر دیکھو
 اُسے بنائی تو نگئی بس اُسے اچھی طرح سے بال بچوں کو کہلایا اس ذکر میں یہ بھی
 فرمایا کہ ایک روز ہم مسجد میں بیٹھے تھے اور بہت سے ہندو مارنیکو چڑھ آئے
 ہمارے پاس فقط ایک آدمی تھا ہم باہر نکلے انھوں نے چٹھے فیر کئے مگر خدا کی قدرت
 ہمارے ایک گولی نہ لگی ایک شب اُس مسجد کا تذکرہ ہوا جس میں میں نماز پڑھتا ہوں
 میں نے عرض کیا کہ حضرت یہ مسجد ٹیڑھی ہے قبلہ کے رخ نہیں ہوا ارشاد ہوا کہ تم
 سیدھی نہیں کر دیتے۔ ایک گاؤں کا نام لیکر فرمایا کہ انہیں ایک مسجد کو لوگ ٹیڑھی کہتے
 تھے۔ میں نے وہاں نماز پڑھی تھوڑی دیر بیٹھا پھر میں نے لوگوں سے کہا کہ دیکھو تو
 مسجد سیدھی ہے یا ٹیڑھی۔ خدا کی قدرت پھر جو دیکھا تو مسجد سیدھی تھی یعنی تھوڑی
 دیر بھیکر جو آپ نے ہمت فرمائی تو خدائے تعالیٰ نے اُس مسجد کو سیدھا کر دیا ع
 اولیاء را بہت قدرت انا کہ ارشاد ہوا اس کی کیا وجہ تھی کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام
 سیکڑوں مریضوں کو ایک بھونک میں اچھا کر دیتے تھے۔ پھر خود ہی جواب میں دو شعر
 پڑھے جن میں کا ایک شعر یہ ہے

گفتہ او گفتہ اللہ بود
 گرچہ از خلقم عبد اللہ بود

گفتہ او گفتہ اللہ بود

پھر ارشاد ہوا کہ ایک کوڑھی میرے پاس آیا اول تو میں اُس پر خفا ہوا پھر اُسے علیحدہ

کھانے وغیرہ کو دیدیا کیونکہ شریعت میں اسی طرح ہی پھر میں نے کچھ دم کر دیا اور دوا بھی
 کھانے کو بتادی چند روز کے بعد وہ اچھا ہو کر آیا اور پچیس روپیہ نذر کئے انکی لڑکی
 کے اولاد نہیں ہوتی تھی اسکے لیے دعا کرانی اللہ نے اُسکے اولاد دی۔ اس کے بعد
 فرمایا کہ جس ولی کو جس پیغمبر سے نسبت ہوتی ہو انکی سی کرامات کم و بیش اُس سے
 ہوتی رہتی ہیں۔ ارشاد ہوا کہ ایک مرتبہ بھیڑیا لڑکے کو لیے جاتا تھا اور بہت
 لوگ غل مچاتے اُسکے پیچھے دوڑے آتے تھے میں بھی باہر نکلا بھیڑیا میرے روبرو
 سے ہو کر گزرا میں نے آہستہ سے کہا کہ چھوڑے کیوں لیے جاتا ہو اُسے اُسی وقت
 چھوڑ دیا اور میری طرف بھینی بھینی نظر سے دیکھتا ہوا چلا گیا۔ مکرار شاد ہوا کہ اللہ
 کی محبت میں جو مزہ ہو وہ جنت کی چیزوں میں نہیں ہو حور و قصور اور کھانی کی چیزیں اور
 حوض کوثر ان سب کا مزہ اُس مزے کے روبرو کچھ نہیں ہے عاشقوں کو جنت بھی
 اسی وجہ سے پسند ہوگی کہ اُس میں اسی کا جمال ہو۔

عاشقان را روز محشر باقیامت کا نصیب کار عاشق جز تاشای جمال یا نصیب
 ہمیں یہ مزہ قرآن مجید پڑھنے میں آتا ہے جنت میں جب ہمارے پاس حوریں
 آئیں گی تو اُن سے کہیں گے کہ آؤ ذرا قرآن مجید تو سن لو بعض مرتبہ ایسی کیفیت طاری ہوتی کہ
 قریب تھا کہ دم نکلا جائے مگر حضرت پاس بیٹھے ہوئے تھے اللہ کے فضل سے بچ گئے۔
 ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ حضرت نے مجھے امام کیا میں نے نماز پڑھائی بعد نماز
 حضرت نے اپنے خلفا سے کہا ہم نے یہاں سے لیکر ولایت تک بہت سے مشائخ
 کے پیچھے نماز پڑھی ہے مگر یہ مزہ نہیں آیا جو اس کے پیچھے آیا۔

بعض اعمال کا ذکر

ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضرت میرے ذمہ قرض ہو گیا ہوا ارشاد ہوا کہ صبح و شام یہ دعا پڑھا کرو اللّٰهُمَّ الْكَفِيَّ بِجَلَالِكَ عَنْ حُرَامِكَ وَأَعْنِنِي بِفَضْلِكَ عَمَّنْ سِوَاكَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْعَجْزِ وَالْكَسَلِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُبْنِ وَالْجُلِّ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ غَلَبَةِ الدَّيْنِ وَقَهْرِ الرِّجَالِ میں نے عرض کیا کہ کس قدر پڑھوں ارشاد ہوا کہ حسب قدر چاہو بعد اس ارشاد کے میں کبھی گیارہ مرتبہ اور کبھی اکیس مرتبہ اور کبھی پچیس مرتبہ صبح و شام پڑھ لیتا تھا اللہ نے قرض ادا کر دیا۔ ایک مرتبہ نہیں اکثر ایسا اتفاق ہوا۔

میں نے عرض کیا کہ حضرت لوگ تعویذ بہت مانگتے ہیں کیا لکھ دیا کروں ارشاد
ہوا کہ تم پڑھے لکھے ہو کایسی بات پوچھتے ہو جو جی میں آیا کرے لکھ دیا کرو یہ پھر میں نے
عرض کیا کہ حضور ہی ارشاد فرمائیں تو خوب ہوا ارشاد ہوا کہ اللہ اللہ رَبِّی
لَا اَشْرَکَ بِہِ شَیْئًا اللہ اللہ رَبِّی لَا اَشْرَکَ بِہِ شَیْئًا

ایک شخص نے اگر عرض کیا کہ حضرت حل کی مدت ابھی پوری نہیں ہوئی اور ورد
ہوتا ہے؟ آپ نے شکرینگا کر چند مرتبہ اُس پر یہ آیت پڑھ کر کھانے کو فرما دیا وَاِذَا
اَلَمْ تَرْضَ مَدَّتْ اَیْک مرتبہ شب کو بہت سی باتیں ارشاد فرمائیں اُن میں یہ بھی ارشاد
ہوا کہ جب کوئی بھاگے ہوئے کی خبر دے تو سورہ والفتح پڑھ کر دستک دیدے
خدا تعالیٰ چاہے تو لوٹ آوے گا اور خلاصی دروزہ کے لیے گڑ پے پانچ یا
سات مرتبہ یہ آیت پڑھ دے وَاَلْقَتْ فَاِیْہَا وَتَخَلَّتْ اور کہلا دے اور جس
کسی کو مرگی آتی ہو اُس کے کان میں یہ کہہ دے اَلہی طَیْبِیْل حضرت معروف
کرخی مرگی فٹلاں دفع شود ایک مرتبہ یہ بھی ارشاد ہوا تھا کہ کھل کا خون اسکی

تاک میں ڈال دیا عرصے کے بعد میں نے عرض کیا کہ خوف اسقاطِ حمل کے لئے
 حضور کیا پڑھ دیتے ہیں ارشاد ہوا کہ الحمد اور تینوں قل۔ بعد تامل کے فرمایا
 یاد رکھو کہ ہر ایک مرض کے لئے الحمد پڑھ دیا کرو کسی کو گڑبڑ کسی کو شکر پڑھ دیا میں نے
 عرض کیا کہ سورۃ فاتحہ ارشاد ہوا کہ الْحَمْدُ لِلّٰهِ شِفَاءٌ مِنْ كُلِّ دَاءٍ میں نے عرض کیا
 کہ بیشتر حضور فلاں آیت پڑھ دیتے تھے ارشاد ہوا کہ حدیث میں نہیں آیا ہے معلوم ہوتا ہے
 کہ اختلاف حالت کی وجہ سے معمول میں اختلاف ہوا آخر میں اتباع سنت کو غلبہ ہو گیا اس وجہ سے
 انہیں اعمال پر مدار رہا جو تخصیص حدیث میں آئے ہیں اگرچہ کسی اور آیت کا پڑھ دینا اختلاف
 حدیث نہیں ہے۔ نسخہ ارشاد ہوا کہ برص کے لئے فاختہ اور کبوتر کے خون کو ملا کر لگا کر
 اور کسی کہی مہندی یا کھمبہ یا عطر لگا دیا کرے ایک مرتبہ آپ نے جنگلی کبوتر کی قید لگائی تھی اسلئے
 اسی کا خون ہونا چاہیئے۔ اول حضرت کا یہ معمول تھا کہ جس کسی نے کسی مطلب کے لئے
 پڑھنے کو دریافت کیا تو آپ اکثر سورۃ لایلاف ایک سو ایک مرتبہ اور پچیس مرتبہ درود اول
 اور پچیس مرتبہ آخر پڑھنے کو فرمایا کرتے تھے۔ اب اکثر سبحان اللہ و بحمد اللہ اور قل ھو اللہ
 سوتے وقت سو سو مرتبہ پڑھنے کو فرماتے ہیں حضرت مرزا مظہر جان جانا رضی اللہ تعالیٰ
 عنہ ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں سورۃ لایلاف کہ برائے دفع شر بہ از و نسخہ نیست و دعا
 حزب البحر پچیس بخواند انتھے۔

نسخہ برص

اظہار نعمت و بندہ نوازی

۱۲۹۳ ہجری میں حدیث کی سند لیکر جب میں حاضر خدمت بابرکت ہوا تو کل کتب امتداد
 کی اجازت دی بالخصوص موطائے امام مالک اور حسن جہین کی اور اس میں جلا و غیبہ
 غیر مخصوصیہ ہیں اسکے پڑھنے کو مکرار ارشاد ہوا۔ کتب احادیث میں موطائے امام مالک
 کی تخصیص غالباً اس وجہ سے فرمائی کہ جناب مولانا احمد علی صاحب مرحوم محدث سہارنپوری

سے مجھے انکی سند نہ تھی اور بعض کے نزدیک یہ بھی صحاح ستہ میں داخل ہے۔ اس مرتبہ
 مجی مولوی حکیم خلیل الرحمن خاں صاحب بھی میرے ہمراہ تھے اسوجہ سے ارشاد ہوا کہ ہم
 جب اپنے حضرت کے پاس جایا کرتے تھے تو کسیکو ہمراہ نہیں لیتے تھے اور اگر اتفاقاً
 کوئی ہمراہ ہو لیا تو جب قریب پہنچتے تھے تو علیحدہ ہو جاتے تھے۔ غرض کہ حضرت
 کا منشا یہ تھا کہ تنہا آیا کرو جب میں رخصت ہونے کی غرض سے حضرت کے ہمراہ
 مسجد کے اندر سے صحن مسجد میں آیا تو حضرت قبلہ میرا ہاتھ پکڑ کے مسجد کے اندر واپس
 گوشے میں لیگے اور اکر دو بیٹھ کر ارشاد فرمایا کہ جو کوئی تمہارے پاس اگر بیعت کی
 درخواست کرے تو خاندان نقشبندیہ اور قادریہ میں مرید کر لیا کرو۔ میں نے عرض کیا
 کہ حضرت میں اس قابل نہیں ہوں ارشاد ہوا کہ تمہیں اس سے کیا بحث ہو جو ہم
 کہتے ہیں وہ کرو۔ پھر میں نے عرض کیا کہ اس بوجہ کو حضور ہی سنبھالیں اور خیال
 رکھیں فرمایا ہاں۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ جب فیضان قلب پر آنے لگتا ہے تو
 اکثر اوقات طبیعت اختیار میں نہیں رہتی ارشاد ہوا کہ اس مطلب کے حصول کے
 لئے دو طریقے رکھے ہیں ایک ضبط و اختیار۔ دوسرا جذب و اضطراب بعضے ضبط
 کی راہ سے گزرتے ہیں اور بعضے جذب کی راہ سے۔ بعض صحابہ کی نسبت فرمایا کہ
 فلاں وقت بے اختیار ہو کر زمین پر گر پڑے اگر ہمپر تپڑا پڑی حالت گزرے تو کیا عجب
 ہے۔ پھر میں نے عرض کیا کہ بے اختیاری کیوجہ سے اظہار حال ہوتا ہے اور
 درود فیضان میں نقص آتا ہے اور بعض وقت فیض بالکل بند ہو جاتا ہے ارشاد ہوا
 کہ ایسا نہیں ہو اور اظہار حال اپنے اختیار سے منع ہو نہ بلا اختیار۔ درود شریف کی
 کثرت کرو۔ دوسری مرتبہ جو میں نے کثرت اضطراب وغیرہ کی شکایت کی تو ارشاد ہوا
 کہ ثنوی مولانا روم دیکھا کرو۔ ایک عرصے کے بعد میں نے عرض کیا کہ حضرت میں
 بہ نسبت پہلے کے سہ گنا ذکر کرتا ہوں مگر وہ کیفیت نہیں ہوتی جو پہلے ہوتی تھی اسکا

جواب مزاج میں اس طرح ارشاد ہوا کہ تم نے سنا ہے کہ پڑائی جو رومان کے مانند
 ہو جاتی ہے وہی حالت ذکر کی ہے۔ میں نے رمضان شریف ۱۲۸۷ھ میں
 خواب دیکھا کہ میں بالکل برہنہ نماز پڑھتا ہوں مگر بیٹھ کر اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 میرے بازو کی طرف تشریف فرما ہیں باہم مجھے کچھ حجاب نہیں ہو مجھے برہنگی کی وجہ
 سے تشویش تھی میں نے حضرت سے یہ خواب عرض کیا ارشاد ہوا کہ بہت عمدہ
 خواب ہے برہنہ ہونے سے اشارہ دنیا سے بے لوث ہونا ہے۔ ہم نے ایک مرتبہ
 خواب دیکھا کہ اپنی والدہ سے صحبت کی اور اپنے بھائی کو مار ڈالا یہ دیکھ کر ہم بہت گھبرائے
 حضرت سے عرض کیا فرمایا کہ اس خواب کا دیکھنے والا ولی ہوگا۔ ماں کی صحبت سے
 اشارہ خاکساری ہو اور بھائی کے قتل سے مراد نفس کا مار ڈالنا ہے صوفیہ نے لکھا ہے کہ
 تازہ ماد صحبت نشود و برادر خود را نہ کشد کامل نشود۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت عرصہ
 ہوا والدہ سے صحبت کرتے ہوئے تو میں نے بھی اپنے آپ کو دیکھا تھا مگر بھائی کو
 قتل کرنا مجھے یاد نہیں پڑتا۔ فرمایا کہ اتنی ہی کسر ہے۔ یہاں جو مقولہ حضرت مولانا
 اور اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق علیہما الرحمۃ کا نقل کیا گیا اسی کے مطابق حضرت شیخ الشیخ
 شرف الدین بکچہ منیری ارشاد اسالکین میں فرماتے ہیں۔ تاسالک سر برادر خود را نہ برد
 مسلمان نشود و تابادر خود صحبت نشود مسلمان نشود۔ یعنی سالک راہ خدا جب تک اپنے بھائی
 کا سر نہ کاٹے اور اپنی ماں سے صحبت نہ کرے مسلمان نہیں ہوتا۔ امام ربانی مجدد الف ثانی
 علیہ الرحمۃ نے مکتوبات کے جلد سیوم مکتوب ۳۳ میں اس قول کی شرح کی ہے مگر اعلیٰ حضرت
 علیہ الرحمۃ نے جفت مادر کے معنی جو بیان فرمائے نہایت ہی مناسب اور عام فہم ہیں

۱۷ یعنی ابتدا میں جو مزہ نہیں آتا ہر عرصے کے بعد وہ مزہ نہیں رہتا کیونکہ طبیعت ان کی عادی ہو گئی مثلاً کسی کو لذت کھانا
 ملے تو ابتدا میں تو اسے بہت مزہ ملے گا مگر عرصے کے بعد وہ بات نہ رہے گی ۱۲ ۱۷ یہ مقولہ بھی حضرت مولانا
 علیہ الرحمۃ کا ہے ۱۲ یعنی حضرت شاہ محمد آفاق رضی اللہ عنہ ۱۲

یعنی جس طرح مان کے پیٹ سے انسان کی پیدائش ہے اور ماں اسکی اصل ہے
 اسی طرح کل انسانوں کی اصل مٹی ہے اس لئے ماں کے ساتھ صحبت کرنے سے
 اشارہ یہ ہے کہ اپنے اصل سے جاملای یعنی خاک ہو گیا اور خاک ہونے کے بعد سالک
 کمال کو پہنچتا ہے اور کامل مسلمان ہوتا ہے جو حضرات بزرگوں کے حالات اور اُوں
 کے ارشادات سے واقف نہیں ہیں وہ ایسے خواب کو بہت بُرا خیال کرتے ہیں۔ اب
 اونھیں چاہیے کہ بزرگوں کے کلام کو دیکھ کر بڑے خیالات سے تائب ہوں جو قول
 اور نقل کیا گیا وہ صرف حضرت قبلہ یا حضرت شرف الدین بہاری رحمۃ اللہ علیہ ہی کا نہیں ہے
 بلکہ اور بزرگوں نے بھی لکھا ہے مگر زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں سمجھی گئی۔

ایک شب حضرت عالی اس نیاز مند سے اپنے بعض واراوات اور معاملات بیان فرماتے
 تھے اُن میں ایک یہ ارشاد ہوا کہ ایک مرتبہ حضرت علی رضی اللہ عنہ فرمانے لگے کہ ہمارے
 گھر میں جاؤ مجھے جاتے ہوئے شرم آئی اس لئے تامل کیا حضرت نے مکر فرمایا کہ
 جاؤ ہم کہتے ہیں میں گیا اندر حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا تشریف رکھتی تھیں آپ نے سینہ
 مبارک بالکل کھول کر مجھے سینے سے لگا لیا اور بہت پیار کیا بھلا تم تو سید ہو اور بیشک

اس سے مقصود بلا واسطہ اور بلا حجاب اپنے کمالات باطنی سے فیضیاب کرنا ہے اور یہ امر ظاہر
 کرنا ہے کہ حضرت مولانا مثل محصوم بچوں کے ہیں اور ہمارے پیارے ہیں اسکی نظیر شاہ نور الدین
 کی حالت سے جو لمفیضات رزاق کے صفحہ ۹۲ میں لکھی ہے کہ حضرت عبدالرزاق باسنوی درجہ ایشان
 فرمودہ اند کہ شاہ نور الدین ہر راویہ ام کہ در آغوش حضرت فاطمہ زہرا علیہا السلام آن چہاں
 بازی می کند کہ اطفال در کنار مادر خود می سازند۔ چھوٹے بچے جب ماں کی گود میں کھیلنے
 تو کبھی ماں کے کہتے میں اپنا منہ چھپا لیتے ہیں کبھی ماں کا پیٹ کھولتے ہیں سینہ پر ہاتھ
 ڈالتے ہیں غرض کہ یہ واقعہ ہمارے حضرت کے واقعہ سے بہت مشابہ ہے سینے سے
 لگانے کا واقعہ آئندہ۔ امثالہ ارشادات میں بھی بیان ہوا ہے مگر دوسرے عنوان سے معلوم ہوتا
 ہے کہ مکر ایسا واقعہ پیش آیا ہے۔ یہاں یہ امر بھی خوب یاد رہے کہ اس قسم کے واقعات محض
 عالم روحانیات سے تعلق رکھتے ہیں وہاں جسمانی احکام نہیں جاری ہو سکتے بخلاف دنیا اور عالم
 قیامت کے کہ وہاں جسمانی تعلقات بھی ہیں ۱۲ منہ۔

سیدہ ہوتی ہے بھی ایسے معاملہ ہوتے ہیں ۔ میں نے عرض کیا کہ اب تک تو نہیں ہو
اگر حضور کی توجہ ہوگی تو کیا بعید ہے ۔

ایک مرتبہ میں حاضر ہوا دریافت فرمایا کہ تمہیں بھوپال کا حال کچھ معلوم ہے میں نے
عرض کیا کہ حضرت مجھے نہیں معلوم فرمایا کچھ نہیں معلوم ۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت
کوئی نئی بات تو نہیں معلوم ارشاد ہوا کہ اسلامی ریاست ہے تم اس سے ایسے
سپر واہ رہتے ہو اسکا خیال چاہیے ۔ ایک مرتبہ میں نے بذریعہ عرفیہ عرض کیا کہ دل
چاہتا ہے کہ شہر شہر بھڑوں اور سیروانی الارض پر عمل کروں حضور سے اجازت چاہتا ہوں
اس کے جواب میں ارشاد ہوا کہ مضائقہ نیست بعض اولیاء رضی اللہ عنہم ہم منودہ اند حضرت
قبلہ کو اشعار کثرت سے یاد ہیں اور جس مجلس میں آپ لطف میں آکر اشعار پڑھتے گئے ہیں وہ
صحبت بھی عجب لطف کی ہوتی ہے جسکے مزے کو دل ہی جانتا ہے ۔ مناسب معلوم
ہوتا ہے کہ چند اشعار جو آپ کی زبان فیض ترجمان سے نکلے ہیں اور اس وقت
پیش نظر ہیں انھیں ہدیہ اہل مذاق کروں ۔ ایک روز بعد نماز صبح معمول حضرت مرآۃ
تھے اور یہ کہترین پیچھے بیٹھا ہوا تھا کہ رقت طاری ہوئی آپ فارغ ہو کر کھڑے ہوئے
میں اسی حالت میں تھا آپ نے مجھے دیکھ کر یہ شعر پڑھا ۔

اے خوش آن چشمے کہ گریاں مینمود	اے خوش آن جانبکہ بریاں مینمود
--------------------------------	-------------------------------

اس شعر کے سنتے ہی میں از خود رفتہ ہو گیا ۔ رباعی

آں کس کہ ترا شناخت جا زرا چہ کند	فرزند و عزیز و خاندان را چہ کند
دیوانہ کنی ہر دو جہانش بخشی	دیوانہ تو ہر دو جہاں را چہ کند

جو صاحب صرف نسب پر فخر کرتے ہوں وہ اس شعر کو ملاحظہ کریں ۔

امتیاز مشرف آدمیاں را حسب ست	بہر خنقیق نسب آدم و حوا کافی ست
------------------------------	---------------------------------

رباعی

چوں خود نبود چوب بید آوردم
چوں خود گفتم کہ ناامیدی کفر است

روئے سیه و موئے سفید آوردم
فرمان تو بردم و امید آوردم

اشعار متفرق

نہفتم ام بخوشی خیال روئے ترا
نفس و شیطاں زد کر یا راہ من
کست را ز کم شو اگر دارے خبر
گردنفل اسب سلطان شریعت مر مکن
مرہ در چشم سنائی چوں سان تیر باد
بطواف کعبہ رستم بجرم رہم ندا و ند

مباد کنز نفسم بش تو ند بوسے ترا
رحمت باشد شفاعت خواہ من
ایں طریق کا ملان ست اسے پسر
تا شو نور الہی باد و چشمت مقدر
گر زمانے زندگی خواہ سنائی بے ستن
اکہ بروں در چہ کردی کہ دروین در ورائی

صحیح بخاری کا سبق ہو رہا تھا اس میں وہ حدیث آئی کہ لوگ صحابہ کرام کو اور ان کے
بعثتا بعین کو تلاش کیا کرتے تھے تاکہ انکی برکت سے دشمن پر فتحیابی چاہیں۔ اس
وقت حضرت نے یہ شعر پڑھا۔

میر سبز سبزہ ہو جو ترا پائ سال ہو

نثرے تو جس شجر کے تنے وہ نہال ہو

ریتا شاہ جو ایک کامل درویش تھے اُن کا ایک مرید پھر مانگ لکھا تا پھر تا تھا حضرت نے
فرمایا کہ وہ میرے پاس آیا اور مجھے بھی لکھنے کی درخواست کی میں نے کہا کہ ہم نہیں لکھتے
یہ تو بتاؤ کہ تم کیوں لکھواتے ہو اسے کہا کہ مرشد نے کہا ہے اور میں کچھ نہیں جانتا
حضرت نے فرمایا کہ ہم سے سناؤ اور یہ قطعہ اسے سنایا۔ قطعہ

کس نے پھر مانگ کہا کس نے منگایا مجھ کو
تو وہ داتا ہے کہ میری نہیں مینے سے تجھے

کس نے دیوانہ صفت آپ پھرایا مجھ کو
لذتِ جو دے پھر مانگ سکھایا مجھ کو

یعنی ادخونی استجب لکم قرآن مجید میں فرمایا۔ ایک روز حضرت سورہ مریم پڑھ کر اُسکا ترجمہ فرماتے تھے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے حال میں یہ آیت آئی وَكَانَ عِنْدَ ذُرِّيَّتِهِ مَرْضِيًّا اسکا ترجمہ کیا اور تھا اپنے رب کا پیارا ہے اور زور سے حبسج ماری اور موت کیا پھر یہ شعر پڑھا ہے

ہم اے پاس ہے کیا جو فدا کریں تجھ پر	مگر یہ زندگی مستعار رکھتے ہیں
اُسی روز آپ بیمار ہوئے اور بعض اوقات یہی شعر آپ پڑھتے تھے جسکی وجہ سے ارادت مندوں کو ہراس ہوتا تھا۔ یہ شعر بھی اکثر آپ کی زبان مبارک سے سنا گیا	
ہجوم داغ نے میری یہ گلشنی کی	کہ اُس نے آپ تماشے کو مہربانی کی
دل میں سو سو بارواں جانا مجھے	اس میں سووائی کہے یا کوئی دیوانہ مجھے
دل کیس کی چشم مست کا سرشار ہو گیا	کس کی نظر لگی کہ یہ ہمیں رہا ہو گیا

ہندی اشعار

اشمن مور لب دگیو توہین	سمن تور بگرگو موہین
اپنے پیار پر تن من واروں جو واروں سو تھوڑا رہے	
نڈیا کنارے مور لا بولے میں جاؤں پیا مورارے	
گونا کے باجے باجن لاگے انگنائیں ٹھاری لجاؤں	
اُون کے نام کی آسا لگی ہے جن کا محمد ناؤں	
جائیے کسوا سٹے درو منجانبکے بیچ	اور ہیستی ہو اپنے دلکے منجانبکے بیچ
کیا کریں سیرچمن یہاں آرزو کچھ ادا ہو	گل کو کیا سونگھیں دیاغ اپنے میں بکچھ اور
ایک مرتبہ فرمایا کہ بوڑھے ہونے سے کچھ آتش محبت کم نہیں ہو جاتی بلکہ زیادہ ہو جاتی ہے اور یہ شعر پڑھا ہے	

دل ڈھونڈھنا سب سے بڑا بوجھ ہے
 ایک ڈھیر ہویاں رکھ کا اور آگ دہی ہے
 یہاں تک ارشادات ضروریہ حضرت عالی مظلوم بیان کئے گئے جنہیں طریقہ نقشبندیہ کی تعلیم
 تھی اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت شاہ کرامت علی صاحب رحمہ اللہ نے
 جو کچھ طریقہ قادریہ کی تعلیم اس فقیر کو فرمائی تھی اُسے بھی بیان کروں تاکہ دونوں
 طریقوں کے طالب مستفید ہوں۔

جناب شاہ صاحب سے جب اقل مرتبہ مجھے نیاز حاصل ہوا تو میں نے عرض کیا
 کہ مجھے مدت سے آرزو ہے کہ حضرت سرور انبیاء علیہ الصلوٰۃ والتنا کی زیارت نصیب آئے
 فرمایا کہ شب جمعہ کو دو گانہ نفل پڑھ کر اس درود شریف کو ہزار مرتبہ پڑھو اور وہیں سو رہو
 اور کسی سے کلام نہ کرو وہ درود یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ رَحْمَتَكَ الْعَظِيْمَ
 جَمَالَكَ الْعَلٰی بِحَبْلِكَ الْاَوَّلٰی اِنِّیْ سَيِّدِنِیْ اَنْتَ حَامِدٌ وَّ مُحَمَّدٌ اَحَقُّ اَنَّ
 لَنَا بِوَصْفِكَ وَلِقَائِكَ يَا مُحَمَّدُ اَنْتَ مَطْلُوْبِیْ وَمَطْلُوْبِیْ اَہْ اَہْ حَسْرَتُنَا
 اَرَدْنِیْ جَمَالَكَ لِلّٰہِ فَلَیْلَہِ مجھے اُس زمانے میں اعمال کا کس قدر شوق تھا اسوجہ سے میں
 نے عمل کی درخواست کی فرمایا کہ ہم نے بھی کچھ عمر اس میں خراب کی ہے کوئی نفع نہیں دیکھا
 کیونکہ اعمال کا اثر سوقت ہوتا ہے کہ دنیا کی لذتوں کو چھوڑ دے کھائے میں پہنے میں
 زندہ کرے محنت شاقہ اٹھائے اگر یہ نہیں تو کچھ نہیں اور پھر اس محنت سے کوئی عمل کیا
 تو دو ایک امر پر قادر ہو گیا باقی کے لئے پھر جستیا ج ہے اب جس عمل کو اس نے قبضے میں
 کیا اس سے اسکی ذات کو کوئی نفع نہیں دینی منفعت تو ظاہر ہے کیونکہ اعمال میں جو مقصد
 محنت کیجاتی ہے اس سے مقصود خدا تو ہوتا ہی نہیں بلکہ دوسرا امر مثل تسخیر وغیرہ کے
 مقصود ہوتا ہے پھر دینی نفع کیا اس پر مرتب ہو گا دنیا کی حالت یہ ہے کہ جو کی روٹی
 کھا کے بھر کرتے ہیں پھر اسکی ذات کو کیا لطف ہوا انوس کہ اتنی محنت بھی کی مگر کوئی نفع
 نہوا۔ میاں وہ بات حاصل کرو جس میں دنیا و دین کا لطف آوے اور دبان میں سب

کچھ ہو جائے۔ اس ارشاد کے بعد میرا دل اعمال سے سرو ہو گیا اور میں نے عرض کیا کہ وہی بات
 تعلیم فرمائیے جس میں دین و دنیا کا لطف حاصل ہو۔ پھر آپ نے سلوک قادرِ تعلیم فرمایا شروع
 کیا پہلے فرمایا کہ بارہ ہزار مرتبہ اور کم سے کم چھ ہزار مرتبہ کلمہ پڑھا کرو اس طرح کہ جب سو مرتبہ
 لا اِلهَ اِلَّا اللهُ کہہ لیا تو ایک مرتبہ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ کہہ پھر پاس انفاس کی تعلیم فرمائی کہ
 جب سانس اندر جائے تو لا اِلهَ خیاں کرو اور جب باہر آئے تو لا اِلهَ خیاں کرو
 تاکہ اسکی مداومت سے قلب میں ماسوا کی نفی ہو جائے اور خاتمہ اثبات ذات پاک پر ہو کیونکہ
 روح نکلنے کے وقت سانس باہر کو آتی ہے۔ اسکے بعد ذکر نفی و اثبات اس طریقے سے
 تعلیم فرمایا کہ روزانہ یا چار روزانہ بیٹھ کر لا کو قلب کے نیچے سے اٹھائے اور دلہنے مونڈ
 تک لیجائے اور لا کو دماغ سے خیاں کرے اور لا اِلهَ کی ضرب زور سے قلب پر
 لگائے اور ابتدا میں لا مَعْبُوْدُ اِلَّا اللهُ کہے اور پھر لا مَطْلُوْبُ اِلَّا اللهُ کہے اور جب قلب میں ماسوی
 اللہ کی طلب نہ رہے تو لا مَوْجُوْدُ اِلَّا اللهُ کہے یعنی لا کے ساتھ اپنی اور کل عالم کے وجود کی نفی کرے
 اور اللہ کا وجود اپنے قلب میں بلکہ ہر جگہ ثابت کرے کوئی تعداد اسکی نہیں فرمائی میری قوت و
 شوق پر چھوڑ دیا مگر جبر کے ساتھ کرنے کو فرمایا جب اسکی مزاولت کرتے چند روز گزرے تو ارشاد
 کیا کہ قلب منوبری پر لفظ اِلهَ کا چاندی سے لکھا ہو خیاں کرو اور اس طرح اسکی شکل بھی لکھوا دی۔



جب میں نے یہ شغل شروع کیا تو پہلے کچھ نہیں معلوم ہوتا تھا پھر اس نام پاک میں روشنی اور
 چمک شروع ہوئی اور ترقی کرنے لگی اور پھر مختلف رنگتیں نظر آنے لگیں اس سے آگے جو
 حالات گزرے اُسکے بیان کی ضرورت نہیں جو کوئی کرے گا وہ خود دیکھ لے گا اور بیان
 نہ کرنے کا سبب یہ بھی ہے کہ مختلف کیفیتیں گزرتی ہیں کسی پر کسی پر کسی اب اگر ایک کا بیان کیا
 جائے تو ناواقف دوسرے کی نفی خیال کر گیا جب میں نے زیادتی وحشت اور جذب کی شکایت
 کی تو فرمایا کہ بعد نماز عشا کے دو سو مرتبہ **حَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ نِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ**
 پڑھا کرو۔ یہ باتیں صرف اپنے تعلیم ہی نہیں فرمائی تھیں بلکہ اس پر عمل کرایا تھا اور اس قدر نوازش کرم
 اس ناچیز کے حال پر تھی کہ باوجود مسافت اور ضعف پیری کے ہر روز شام کو غریب خانے
 پر تشریف فرما ہوا کرتے تھے اور صبح کو میں حاضر خدمت بابرکت ہوا کرتا تھا میں نے مکرر
 عرض کیا کہ حسب ارشاد میں محنت تو کرتا ہوں مگر جناب ہمت فرما کر یوں عنایت فرمائیں اس
 کے جواب میں کبھی تو یہ فرمایا کہ مفت کی چیز کی آدمی کو قدر نہیں ہوتی اور اپنی کمائی ہوئی کی قدر
 ہوتی ہے اور اُسکو ثبات و قرار بھی نہیں ہوتا اور جو محنت سے حاصل ہوتا ہے اُسے ثبات

عقیدہ متعلقہ
 صفحہ ۵۵

لے قلب صنوبری جو انسان کے سینے میں ہے اُس کی شکل اس کے برعکس ہے یعنی منہ کی جانب جو اس میں اوپر
 دکھائی گئی ہے وہ حقیقت میں نیچے ہے یہاں اُس کے دکھانے کی وجہ یہ ہے کہ شغل کے وقت سالک کو
 اسی طرح تصور کرنا چاہیے جس طرح یہاں بنایا گیا ہے اس شکل کو سینے کے بائیں طرف رکھ کر لفظ اللہ
 کو دیکھو اور پھر اسی طرح آنکھ بند کر کے سینے کے اندر خاص دل پر چاندی یا سونے سے لکھا ہوا اس
 نام پاک کو خیال کرو۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ بزرگوں کی تعلیمیں اپنے اپنے الہامات کے بموجب مختلف
 ہیں یہ نہیں کہ قادریت نقش بند یہ میں اختلاف ہے بلکہ ایک ہی خاندان میں بہت کچھ تعلیمیں مختلف ہیں اسی
 شغل تسبی میں تین طریقے خود اس فقیر ہی کو پہونچے ہیں ایک کتاب میں ذکر کیا گیا۔ دوسرا یہ کہ پوری
 بسم اللہ قلب کے چکر اور صرف لفظ اللہ درمیان میں لکھا ہوا تصور کرنا۔ تیسرا یہ کہ قلب کے ایک جانب
 لفظ محمد سیدھا اور دوسری جانب الٹا اور درمیان قلب میں لفظ اللہ کو دیکھنا۔ ۱۲ منہ

ہوتا ہے تم نے حافظ امام علی کا حال نہیں دیکھا کبھی یہ فرمایا کہ تم مجھے گالیاں کھلاؤ گے تمہاری
 والدہ کہیں گی کہ میرے بیٹے کو کیا کرو یا مگر پھر بہت اصرار کے بعد تین روز تنہائی میں بیٹھا کر توجہ
 دی تیسرے روز توجہ میں عجیب حالت تھی کہ ایک شخص نے مجھے آکر آواز دی اور بار بار پکارنا
 شروع کیا آخر کو آپ نے توجہ ختم کر دی اور فرمایا کہ میں نے تو چاہا تھا کہ تمہارے دادا کی
 جگہ تمہیں کرو دوں مگر خدا نے نہ چاہا اسکے بعد مجھے بہت سُکر ہو گیا سو مجھ سے اپنے
 پھر توجہ نہیں دی دو امر کی نصیحت زیادہ فرمائی تھی ایک تو یہ کہ کسی سے بدلہ نہ چاہنا اور
 صبر بھی نہ کرنا کیونکہ بدلہ نہ لینے سے غرض یہ ہے کہ کسی مخلوق خدا کو ایذا نہ پہنچے اور جب تم نے
 صبر کیا تو تمہارے بدلہ سے زیادہ اسے ایذا پہنچے گی اور اس پر صبر پڑے گا۔ میں نے عرض کیا
 کہ حضرت دو ہی طریقے ہیں صبر یا بدلہ جب یہ دونوں نہ کرے تو کیا کرے فرمایا کہ جب کسی سے
 ایذا پہنچے تو کچھ کہہ دے اور کب قدر غصہ کرے اس سے صبر نہ پڑے گا اور بدلہ بھی نہ ہوگا۔
دوسرے یہ کہ محبت کو چھپانا چاہیے خوب اچھا کھاؤ اچھا پہنو تاکہ لوگ جانیں کہ نہیں
 اللہ سے کیا واسطہ ہے مگر دل اس کی محبت میں چور ہوا فوس صرافوس کہ ہیں تک
 آپ نے تعلیم فرمائی تھی کہ آپ سخت علیل ہو گئے اور اسی بیماری میں کاپی میں جا کر انتقال
 کیا اَنَا لَشَيْءٍ وَ اَنَا اَلْبَيْتُ رَاجِعُونَ ایسے کامل و مکمل درویش اب نظر نہیں آتے ہم لوگوں کی
 سخت بد نصیبی ہے۔ اس تعلیم کے وقت میرا سن غالباً اٹھارہ برس کا تھا۔ وَ اِذَا دُعُوا فَانْكَرُوا
 اِنَّ الْمَحْمُودَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ +

۱۵ حافظ امام علی صاحب ایک نہایت صالح شخص تھے آپ کی توجہ ان کے حال پر ہوئی اور بغیر تعلیم ذکر
 اشغال ان کی حالت کو بد لیا آخر وہ پڑھنا چھوڑ کر جنگل کو چلے جایا کرتے تھے مگر بعض امور ایسے پیش آئے کہ
 ناقدری پائی گئی اس واسطے آپ نے سلب کر لیا پھر وہ گھر سے رہ گئے ۱۲۔

کتابت از: شیخ منصف صبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اضافہ ارشادات رحمانی

۹۔ ربیع الاول ۱۳۳۱ھ ہجری میں بعد عصر شیخ احمد صاحب مکی قرآن مجید سنائے گئے سورۃ آل عمران کے دوسرے رکوع سے آپ ترجمہ بامحاورہ فرماتے جاتے تھے جب یہ لفظ پڑھا اَطِيعُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ بشارت فرمایا کہ لفظ اطاعت طوع سے ماخوذ ہے یعنی اللہ و رسول کے حکم کی بجا آوری بر غبت و خوشی کرو۔ اسی حال میں آپ چھینک آئی کما اللہ علی کل حال پھر فرمایا کہ حدیث میں آیا ہے کہ چھینک کے بعد جو کوئی الحمد للہ علی کل حال کہے اسکی ڈاڑھ میں درد نہ ہوگا۔ اسی جلسے میں آپ نے یہ شعر پڑھا

قدسی ندائم چل شود سودائے بازار حبسزا | اونقدامرزش بجف من جنس عصیاں و بغل

اور حاضرین سے دریافت کیا کہ یہ شعر کس کا ہے لوگوں نے کہا کہ قدسی کا۔ فرمایا کہ شاہ عبد الغفریز صاحب کا شعر ہے وہ قدسی تخلص کرتے تھے۔ اسی تاریخ میں قبل دو پہر حاضر خدمت تھا کچھ نکاح کا ذکر آیا اس میں فرمایا۔ اِنْ عِبَادَ اللَّهِ لَيُسْوَوْنَ بِمَنْ مَالُ عَوْرَتِوْنَ سے نکاح کرنا بھی تتم میں داخل ہے ہم دہلی میں تھے وہاں ایک عورت خاندانی تھی اسکو ہم نے محبت تھی اُسے نکاح کرنا چاہا مگر ہم نے انکار کیا آخر کو وہ عورت اسی میں مگرئی سے یاد رکھو کہ جس کسی عورت کو مرد سے محبت ہو یا مرد کو عورت سے اور پاکدامن رہیں اور اسی محبت میں وہ مرجائیں تو شہادت کا مرتبہ ملے گا۔ یہاں ایک برہمنی آیا کرتی تھی اسکو ہم نے محبت تھی ہم نے اس سے کہہ دیا تھا کہ اللہ رسول کو مان وہ مانتی تھی وہ بھی اسی میں مگرئی

وہ بھی شہید ہوئی بعض مسلمان اور بعض ظاہری ہنود امر کا ذکر فرمایا کہ اُنکے غریب لوگ قرضدار تھے میں نے ان سے کہا کہ تم ان کا قرض معاف کر دو انھوں نے معاف کر دیا۔ پھر فرمایا کہ اسکی وجہ یہ ہے کہ جس کسی کو کسی سے محبت و خلوص ہوتا ہے تو اُس کے قلب کا پر تو اُس محبت کرنے والے کے قلب پر پڑتا ہے۔

بعض عالم دہلی و سہما پور سے سند حدیث کی لینے کیلئے آئے تھے اسوقت حضرت حجر میں تشریف رکھتے تھے اور میں حاضر تھا ارشاد ہوا کہ ہم نے کچھ تھوڑی حدیث تو حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب سے پڑھی اور باقی شاہ اسحاق صاحب سے دوسرے جلسے میں پھر اسکا ذکر فرمایا اور آنسو بھر آئے اور یہ شعر پڑھا

حیف در چشم زدن صحبت یار آخر شد	رو گل سیر ندیدیم و بہار آخر شد
--------------------------------	--------------------------------

ایک مرتبہ ارشاد ہوا کہ مکان سے ہم دہلی گئے اور شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے شاہ صاحب نے حدیث مسلسل بالاولیت سنائی اور خپداور بھی حدیثیں اسوقت مرزا حسن علی صاحب محدث لکھنوی اور مولوی عبدالصمد صاحب وغیرہ بیٹھے تھے اُن سے فرمایا کہ اگر یہ لڑکا چار مہینے بھی ہمارے پاس ٹھیرے تو ہم حدیث پڑھا دیں میں نے عرض کیا کہ حضرت مجبور ہوں میری والدہ نے مجھے ایک ہی مہینے کی اجازت دی ہے اس سے زیادہ میں نہیں کر سکتا بعض مرتبہ فرمایا کہ ہم ایک ایک دن میں دو دو پاے بخاری کے مولانا اسحاق صاحب سے پڑھا کرتے تھے اور مولانا صاحب کہہ ہی اپنے گھر کے اندر پڑھاتے تھے اور ہم چادر اوڑھے پڑھا کرتے تھے اور انکی صاحبزادیاں وغیرہ پھر کرتی تھیں جلسہ درس قرآن مجید کا ہوا مولوی یوسف علی صاحب ساکن بھوپال گیارہ ربیع الاول ۱۲۸۰ ہجری بعد عصر کے حضرت کینجہ مت میں حاضر تھے جناب صاحبزادے صاحب نے فرمایا کہ آج گیارہویں ہے مولوی صاحب نے ثواب رضائی کے لئے بتا سے منگائے ہیں آپ نے فوراً ہاتھ اٹھائے اور فرمایا کہ اسکا ثواب ہمارے نانا حضرت

شیخ عبدالقادر جیلانی کو پہنچے اسکے بعد تباہ آئے دو تین تباہ آپ نے کھائے اور تقسیم کو حکم فرمایا مولوی شیخ احمد صاحب کی نے تقسیم کئے۔

۱۲۔ ربیع الاول ۱۰۳۰ ہجری دس بجے دکنو میں حاضر خدمت بابرکت تھا بہت سی باتیں ہوئیں ان میں یہ بھی فرمایا کہ محرم میں حضرت امام حسین کا ذکر کرتے ہیں حسن حسین کہتے ہیں حضرت امام حسین اُسے خوش ہوتے ہیں میں نے عرض کیا کہ یہ جو ماتم کرتے ہیں فرمایا نہیں جو لوگ آپ کی تعریف کرتے ہیں۔ اور روایات صحیحہ سے آپ کی شہادت کا قصہ بیان کرتے ہیں۔ اور اللہ کے لئے غزا کو کچھ دیکر ثواب پہنچاتے ہیں اُسے حضرت خوش ہوتے ہیں اور اُن پر رحمت نازل ہوتی ہے بھلا ایسے لوگوں کے ذکر میں خصوصاً اُن کے غم و الم کے بیان میں کیونکر فیضان نہ ہو۔ مولوی ولد ار صاحب مسجد میں حال شہادت کا بیان فرمایا کرتے تھے میں بھی جایا کرتا تھا بیشک اُس جلسے میں ایک قسم کا فیضان ہوتا تھا۔

۱۳۔ جب ۱۰۳۰ ہجری کو حاضر خدمت ہوا بعد عصر مولوی عبدالکریم صاحب خطوط پڑھنے لگے ایک شخص نے آکر عرض کیا کہ شب کو میری آنکھوں سے نظر نہیں آتا ارشاد ہوا کہ کتبہ پیکر لگا لیا کرو نگاہ دو گنی چو گنی ہو جاوے گی۔ یہ فرمایا اور ہاتھ سے لگانیکو بتلایا جس سے معلوم ہوا کہ آنکھ کے اوپر بلکہ ہاتھ تک لپ لگایا کرے۔ پھر تنگی معاش کا اسے ذکر کیا ارشاد ہوا کہ سوتے وقت سبحان اللہ اور قل هو اللہ ہیں میں مرتبہ پڑھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی روح کو بخشدیا کرو اور دعا مانگ کر سورہا کو تنگی دفع ہو جائے اور تنگے بھوکے کبھی نہ رہو گے۔ اور اُس کا بھائی آیا تھا جسے جذام تھا اُس نے دعا کے لئے عرض کیا آپ نے فرمایا کہ دوا بھی تباہ دیتے ہیں اور دوا بھی کریں گے۔ ساول خاں خادم سے فرمایا کہ دوا بتا دو اس نے کہا کہ کنہ میں پر جو بل نیب ہوتی ہے اُسے پیکر اور سیاہ چرخ ملا کر پلاو دیا کرو۔ اس مجذوم کو پہلے خادم نے علیحدہ کھڑا رکھا تھا۔ اور حضرت نے بھی فرمایا کہ شربت کا حکم ہی یونی ہو مگر پھر اُس کے پاس جا کر دم کیا اور رخصت فرمایا۔ شب کو

بہت سی باتیں ہوئیں اُن میں یہ بھی فرمایا کہ نواب صدیق حسن خاں کے پاس میں مجھے پہلے ترود و تھان کے لئے دعا کرتا تھا پھر میں نے انہیں خواب میں دیکھا کہ بہت خوش و خرم ہیں میرے پاس آئے ہیں اور میرے پیچھے نماز پڑھی ہے میں نے عرض کیا کہ میں نے بھی انہیں اچھی طرح دیکھا ہے ارشاد ہوا کہ بیان کرو میں نے عرض کیا ماہ رمضان کے وسط میں دیکھا کہ ایک عمدہ مکان کے اوپر کے کمرے میں بیٹھے ہیں بھی اُن کے پاس ہوں اور نیچے کے کمرے میں ایک عرب نے خوش لہجی سے حضور علیہ السلام کی نعت میں عربی شعر پڑھا جس کے کئی لفظ آنکھ کھلنے کے بعد یاد تھے مگر اس وقت یاد نہیں۔ نواب صاحب نے شکر عربی زبان میں کہا۔ عذر۔ عرب کچھ نہیں بولا پھر دوبارہ بلند آواز سے یہی لفظ کہا مگر اُسے دوبارہ نہیں پڑھا اس وقت نواب صاحب خود جوش کیساتھ اس شعر کو پڑھنے لگے اور میری آنکھ کھل گئی۔ دوسری مرتبہ اُسی ماہ رمضان کے آخر میں دیکھا کہ مسجد ہے یا کوئی وسیع مکان ہے اس میں جماعت کثیر کے ساتھ نواب صاحب نماز پڑھا رہے ہیں مگر میں اس سے علحدہ ہوں یہ شکر فرمایا اللہ نے فضل کیا نواب صاحب کی حالت آخر میں جو ہو گئی تھی اس سے یہ کچھ بعید نہیں ہے

اُسے فضل کرتے نہیں لگتی بار	نہ ہو اُس سے مایوس امیدوار
-----------------------------	----------------------------

نواب صاحب کے وصیت نامہ اور بعض دیگر رسائل سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ پہلی حالت سے نواب صاحب نے رجوع کیا تھا اور تصوف کی کتابیں اکثر دیکھا کرتے تھے میں عرض کرتے وقت پیر دبار ہا تھا فرمایا کہ اب بس کرو ہم سوئیں گے پھر یہ شعر پڑھا

ہمے خوابیدہ اگر رات کو جا گے تو کیا	چشم بیدار تو ہیں پر دل بیدار نہیں
-------------------------------------	-----------------------------------

دوسرے دن حاضر ہو کر میں نے عرض کیا کہ جناب مولیٰ احمد علی صاحب محدث سہان پوری کے صاحبزادے مولوی جیحون الرحمن مولوی خلیل الرحمن آئے ہیں۔ حدیث مسلسل بالاولیت کی سند حلیہ تہوڑی دیر کے بعد مولوی خلیل الرحمن صاحب نے حضرت مصافحہ کر نہیں ارشاد فرمایا ہم شاہ عبدالغنی صاحب کے پاس گئے تھے آپ نے یہ حدیث

پڑھی اَلْوَا حُونَ يَزُفُهُمُ الرَّحْمَنُ اِلٰى رَحْمَتِهِمْ مَنْ فِي الْاَرْضِ يَرْحَمُكَ مَنْ فِي السَّمَاءِ
(ترمذی) پھر مولوی عبدالرحمن صاحب آئے اُن کے روبرو بھی یہ حدیث پڑھی اور
فرمایا کہ پہلی ملاقات میں تو یہ حدیث پڑھی اور جب دوسری ملاقات ہوئی تو دوسری حدیث
پڑھی کہ ہم اُسے دوسری ملاقات میں پڑھ دینگے شب کو ارشاد فرمایا کہ ہمارا سن ستر و با اٹھارہ
ہے کا تھا جب ہم دہلی میں شاہ عبدالغفر صاحب کے پاس حاضر ہوئے تو شاہ صاحب یہاں
تھے آپ نے حدیث مسلسل بالاولیت پڑھی میں نے حدیث پڑھنے کی درخواست کی۔
فرمایا کہ مولوی اسحاق سے پڑھو اُن کے پاس گیا اور کچھ سنایا اور بعض حدیث کا ترجمہ بھی کیا
شاہ اسحاق صاحب بہت خوش ہوئے اور شاہ عبدالغفر صاحب سے جا کر بیان کیا۔ پھر
جب میں شاہ صاحب کے پاس گیا تو فرمایا کہ اگر یہ لڑکا چار مہینہ ہمارے پاس رہے تو ہم
حدیث کی کتابیں پڑھائیں میں نے عرض کیا کہ حضرت والدہ نے صرف ایک مہینے کی اجازت
دی ہے نہیں ٹھہر سکتا اسوقت تو میں ایک مہینے کے بعد چلا آیا پھر جب گیا تو شاہ صاحب کا
انتقال ہو گیا تھا شاہ اسحق صاحب سے حدیث پڑھی ہم تنہا پڑھتے تھے بخاری شریف کے
دو پارہ پڑھ لیتے تھے۔

پھر میں صبح کو خدمت میں حاضر ہوا اور مولوی عبدالرحمن صاحب اور مولوی خلیل الرحمن صاحب
بھی حاضر ہوئے۔ پوچھا کون ہیں میں نے عرض کیا جب میں نے مولوی خلیل الرحمن کی
نسبت عرض کیا کہ یہ لٹھے کی تجارت کرتے ہیں ارشاد ہوا کہ جو کوئی کچھ خرید کرے اور سورہ
الایات اور چاروں قل پڑھ کر اسپر دم کرے اور دعا مانگے اللہ بڑی برکت دیتا ہے +
کسی کا ذکر بھی کیا کہ وہ غریب تھے تھوڑی تجارت کرتے تھے اسی عمل کو کیا مالدار ہو گئے حدیث
میں سب کچھ ہے عمل کرنا چاہیے۔ بعض اگلے بزرگ ایسے بھی ہوئے ہیں کہ انھیں کوئی
کامل نملہ انھوں نے شریعت پر عمل کیا اور جو اور ادھبوقت کیلئے حدیث میں آئے ہیں
لے جو ہم کہہ رہے ہیں اللہ ان پر رحم کرنا ہے رحم کرو زمین کے سب سے والوں پر تم پر وہ رحم کرے گا جو آسمان پر ہے یعنی اللہ تعالیٰ

انہیں پڑھا وہ ولی ہو گئے اس میں کیا شک و شبہ ہے کہ جو شریعت پر عمل کرے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جو فرمایا ہے اس پر چلے اور ولی نہو۔

کرامت پھر بعد ظہر حاضر خدمت ہوئے فرمایا کہ ہمارے یہاں کا پانی دینی جس مسجد میں آپ تشریف رکھتے ہیں اُس کے کنوئیں کا پانی اکھاری تھا گرمیوں میں خصوصاً رمضان میں بڑی دقت ہوتی تھی باہر سے پانی لانا پڑتا تھا۔ ایک روز مجھے جوش آگیا میں پڑھ رہا تھا کچھ ڈھیلے اٹھا کر اُس پر دم کر کے کنوئیں میں ڈال دے خدا کی قدرت پانی میٹھا ہو گیا اب تم خود دیکھتے ہو کہ کیسا پانی ہے۔

کرامت پھر بلائین کے کنوئیں میں اکھاری پانی ہونیکا ذکر فرمایا اور ارشاد ہوا کہ ایک روز ہم کی وہ تسبیح تھی۔ لکڑی کی تھی لوگ اسے نکالنے لگے ہمیں جوش آیا اسنے کہا کہ رہنے دو۔ اور اللہ سے دعا مانگی کہ اے اللہ یہ تسبیح تیرے دوست کی تھی اس کی برکت سے تو انہیں اس کا پانی میٹھا کر دے خدا نے تعالیٰ نے اسکا پانی ایسا میٹھا کر دیا کہ محلے کے لوگ پیئے کو بے جاتے ہیں پھر لکھنؤ کے اکھاری کنوئیں کا ذکر ارشاد ہوا کہ ایک روز میں جوش آیا اور ہم نے وہی کام کیا اور مٹی کے ڈھیلے بیکر اپر دم کیا اور کنوئیں میں ڈال دیئے اللہ نے اس کنوئیں کا پانی میٹھا اور ٹھنڈا کر دیا پیئیں نے عرض کیا کہ حضرت کانپور میں میری طبیعت بہت گھبراتی ہے اگر اجازت ہو تو کہیں اور چلا جاؤں ارشاد ہوا کہ شاہ غلام رسول صاحب بھی ایسا ہی کہتے تھے میں نے اُن سے کہا کہ آپ بزرگ ہیں لوگوں کو آپ سے بہت کچھ فائدہ ہے آپ کہاں جائیں گے شاہ صاحب پھر وہیں رہے۔ مولوی سلامت اللہ صاحب بھی گھبراتے تھے میں نے اُن سے بھی ایسا ہی کہا پھر میں نے عرض کیا میری نسبت کیا ارشاد ہوتا ہے فرمایا کہ وہیں رہو تم سے لوگوں کو فائدہ ہے + اس ارشاد نے مجھے کانپور میں روک لیا ورنہ کانپور رہنے کی جگہ نہ تھی۔

۵۔ جمادی الاولیٰ سالہ ہجری کو حاضر خدمت بابرکت ہوا مولوی حکیم عظمت حسین صاحب بخاری شریف کتاب الانبیاء سے کچھ پہلے سنا رہے تھے اور صاحبزادہ جناب احمد میاں صاحب بھی سنتے تھے۔ حدیث شریف میں ان لوگوں کے عذاب کا ذکر آیا جو اورونکو نصیحت کرتے ہیں اور خود اس پر عمل نہیں کرتے حکیم صاحب نے دریافت کیا کہ یہ عذاب انکی بد اعمالی کا ہوگا یا عمل نہ کرنے کیساتھ نصیحت کرنے کا حضرت نے فرمایا کہ عمل نہ کرنے کا عذاب دوسرا ہے، یعنی انکی بد اعمالی کا عذاب اور ہے اور ایسی نصیحت کا دوسرا ہے اسپر حکیم صاحب نے دریافت کیا کہ اگر نصیحت کرنے کے لئے کامل طور سے عمل کرنا شرط ہے تو اس وقت میں عمل بالمعروف کا دروازہ بند ہو جائیگا۔ کیونکہ کوئی ایسا عامل نہیں پایا جاتا۔ اس کے جواب میں جو کچھ ارشاد فرمایا وہ مجھے خوب یاد نہیں۔ امام غزالی رحمہ اللہ احیاء العلوم میں لکھتے ہیں کہ بعض کے نزدیک تو مطلقاً امر بالمعروف میں عدالت شرط ہے مگر امام صاحب کہتے ہیں کہ وعظ وپند کے لئے تو یہ ضرور ہے مگر سباب منہیات کے دور کرنے کے لئے اسکی ضرورت نہیں اس میں کوئی حرج نہیں کہ ایک فاسق شراب پینے والے کے سامنے سے شراب پھینک دے پھر آپ باہر سے اندھ چھپر میں تشریف لے گئے اور پیٹھ پر ہاتھ جنگ ہفتاد و دو دولت ہمہ را عذر بن چوں ندیدند حقیقت رہ افسانہ زوند اور فرمایا ایک بادشاہ تھا اُس نے اپنے غلام سے کسی کام کو کہا اُس نے کیا اسکی وجہ سے کوئی نقصان ہوا۔ بادشاہ نے اس کا یہ توئے کیا کیا؟ اُس نے عرض کیا کہ قصور ہوا۔ بادشاہ اُس سے بہت خوش ہوا۔ بندے کو اعتراف قصور چاہیے حضرت آدم کا مرتبہ اسی وجہ سے بہت بڑا ہوا کہ انھوں نے کہا اے ربنا ظلمنا انفسنا قرآن اَلَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ انفس پر وقف و لازم ہے۔

۶۔ جملہ می الاخر کے کو وقت دس بجے دن کے حاضر ہوا فرمایا کہ ہم بیمار تھے حضرت فاطمہ اور حضرت عائشہ صدیقہ شریف لائیں۔ حضرت فاطمہ نے اپنا سینہ مبارک

لھو لکر بیٹنے سے لکایا اور حضرت عائشہ نے فرمایا کہ اُلی عمر بھی بہت ہے۔ خدا کے فضل سے
میں اچھا ہو گیا۔

میں نے عرض کیا کہ حضرت میں جب کانپور میں آتا ہوں تو بہت پریشان ہو جاتا ہوں
فرمایا اچھا پھرتے رہا کرو بعض صحابہ بھی ایسا کرتے تھے اور بعض اولیائے کرام نے بھی کیا ہے
ہم بھی پھر کرتے تھے۔ مختلف حال ہوتے ہیں جو کام بہتر ہو اسے کرنا چاہیے میں نے عرض
کیا آپ جو فرماویں وہی میرے لئے بہتر ہوگا۔ ارشاد ہوا میں یہی کہتا ہوں ہر وقت اللہ
کی یاد میں رہا کرو اور وہ کام کرو کہ جس میں خلقت کا فائدہ ہو اگر ایک شخص بھی درست ہو گیا
تو کافی ہے بعض نبی ایسے ہوئے کہ ان کا ایک ہی اُمتی ہوا جب قبرستان میں جایا کرو
تو خواہ مخواہ الحجہ اور قل اور درود شریف پڑھ کر بخشد یا کرو اللہ تمہیں کشف قبور عنایت کرے
اور اسی طرح ہو جاتا ہے پھر فرمایا کہ جاؤ دل سے قریب رہنا چاہیے۔

میں نے عرض کیا کہ حضرت اپنے مرشد کے نام سے بیعت کرتے ہیں۔ فرمایا کہ ہاں تمہارا
پاس بھی جب کوئی مرید ہوئے کو آیا کرے تو اسی طرح کر لیا کرو خاندان نقشبندیہ قادریہ
جس میں کہے ہیں نے عرض کیا کہ میں حضرت کا نام لوں۔ فرمایا نہیں۔ بس کہد یا کرو کہ
حضرت شاہ محمد آفاق صاحب کے سلسلے میں بیعت کیا۔

۹ ذی الحجہ ۱۳۱۵ھ کو اس عرض سے حاضر ہوا کہ نماز عید الضحیٰ حضرت قبلہ کے پیچھے پتھر ہو
کیونکہ عرصہ سے آپ کے پیچھے نماز پڑھنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا مسجد میں آتے ہی حضرت
قبلہ کو معلوم ہوا اس وقت بلوایا۔ میں استجا کرنے چلا گیا تھا فارغ ہو کر حاضر ہوا۔ خیریت
دریافت فرمانے کے بعد کلاہ ملبوسہ عنایت فرمائی اور ارشاد ہوا کہ اس سے بہت فائدہ
ہوگا۔ پھر آپ نے رخصت کر دیا اس روز بھوپال وغیرہ سے آدمی آئے ہوئے تھے اس لئے
دن کو پھر کلام کرنے کی نوبت نہیں آئی۔ شب کو گیارہ بجے کے بعد حضرت قبلہ استنجا

سے یہ واقعہ پہلے بھی لکھا گیا ہے اور حاشئے پر اس کی شرح کی گئی ہے۔

کے لئے اٹھے میں سورا تھا آواز سنکر آنکھ کھل گئی میں اٹھکر حاضر خدمت ہوا۔ خادم
 نے ایک ہندو کے آنے کا ذکر کیا اسکا کچھ قرض تھا حضرت نے اسے بلوایا جب وہ آیا
 تو فرمایا لوگوں نے ادھر ادھر بیکر تمہارا قرض کر دیا ہے۔ اچھا بتاؤ ہمارے گھر میں کس قدر گیا
 ہے۔ اُسے کہا کہ پانچ روپیہ اور ایک سو ساٹھ روپیہ دس آنے اور میں حضرت نے ارشاد
 فرمایا کہ تمہارے پاس پانچ روپیہ ہوں تو لا دو۔ میرے پاس اسوقت نہ تھے فرمایا کہ کسی اپنے
 ملاقاتی سے لیلو۔ میں مرزا عنایت علی بیگ صاحب سے مانگ کر لے گیا اسوقت بہت
 خوش ہوئے اور دعا فرمائی جب وہ ہندو چلا تو اُس سے فرمایا کہ اللہ کی یاد رکھا کرو اور اسلام
 کو حق جانو جب وہ چلا گیا تو فرمایا کہ رام بھجن یہ سب خدا پرست تھے لوگوں کو بُرے
 کاموں سے منع کرتے تھے یہ بات اور ہے کہ بعض باتیں تو ریت یا اسلام کے خلاف
 بھی تعلیم کیں مثلاً چاکی لڑکی سے اُنکے لپٹا نکاح حرام ہے ہمارے یہاں درست ہے۔
 میں نے عرض کیا حضرت پھر نے کو دل بہت چاہتا ہے ایک جگہ قیام میں دل
 نہیں لگتا ارشاد ہوا کہ کیا مضائقہ ہے بعض کی نسبت ایسی ہی ہوتی ہے کہ وہ
 پھر کرتے ہیں حضرت مسیح علیہ السلام بھی پھر کرتے تھے اسی وجہ سے انھیں مسیح کہتے ہیں
 میں بھی پھر کرتا تھا سات مرتبہ دہلی گیا اب ضعف بہت ہو گیا ہے اسوجہ سے نہیں جاتا
 اور یہاں پانی وغیرہ بے تکلف طاہر ملتا ہے یہ بھی ارشاد ہوا کہ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ
 اِلَّا اللّٰهُ وَحْدَهُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَاَنَّ عِيسٰی عَبْدُ اللّٰهِ وَرَسُولُهُ وَهُوَ
 اَمَّتْهُ كَلِمَتُهُ اَلْقَهَّارِیْ مَرِیْمَ وَرَحْمَتُهُ مِنَ الْجَنَّةِ حَقُّ الْتَلَوِّحِ اُسے پڑھ لیا کرو اسکے پڑھنے سے
 بہت کچھ فیض باطنی ہوتا ہے۔ اسوقت آپ نے ایک شخص کی محبت کا ذکر فرمایا کہ اُسے
 محبت میں جان دیدی پھر فرمایا کہ وہ شہید ہوا کیونکہ جو شخص مرد ہو یا عورت عقیف ہو اور
 کسی کی محبت میں مجاہدے تو شہید ہوتا ہے۔ یہ بھی فرمایا کہ ہمنو کچھ نہیں کرتے نماز
 ۱۵ محبت میں شہید ہونیکا ذکر کئی مرتبہ فرمایا حضرت شاہ غلام رسول صاحب اور حضرت شاہ کرامت علی

صاحب علیہما الرحمہ نے جو کچھ اس فقیر سے اس باب میں بیان فرمایا تھا اسے بھی لکھنا مناسب معلوم
 ہوتا ہے تاکہ طالبین خدا اس قصہ کو دیکھ کر اپنی آتش محبت کو تیز کریں۔ ایک مرتبہ حضرت شاہ غلام رسول
 صاحب علیہما الرحمہ کچھ مدت میں حاضر ہوا اور دریافت کر لیا ہا کہ عشق مجازی کبسا ہے یعنی اچھی چیز ہے
 یا بُری مگر سنی اور عرب کے باعث سے پوچھنے کی ہمت نہیں ہوتی تھی تھوڑی دیر کے بعد حضرت
 مدوح بنے یہ قصہ بیان فرمایا کہ ہمارے گاؤں میں ایک ہندو رہتا تھا اس کے چار بیٹے اور چار بیٹیاں
 تھیں۔ اسی محلہ میں ایک مکتب خانہ تھا اس میں لڑکے پڑھتے تھے ایک لڑکا اسی ہندو کی ایک لڑکی پر عاشق
 ہو گیا اس کی یہ حالت ہوئی کہ جب مکتب سے چھٹی ملے تو اس ہندو کے دروازے پر آکر کھڑا ہو جائے
 اور تیب گھر سے کوئی آدمی آئے تو پکڑ لیا جائے اور جب گھر سے مکتب کو چلے تو وہیں آکر کھڑا ہو جائے مکتب خانہ
 سے کوئی لڑکا آکر پکڑ لیا جائے تو جاوے۔ اسکا چرچہ ہونے لگا اس لڑکی کے بھائیوں کو ناگوار ہوا بدنامی کا خوف
 کیا ایک روز موقع پا کر لڑکے کو مار ڈالا اور وہیں ایک حوض میلے پانی کا تھا جس میں تمام محلے کا پانی
 جمع ہو کرتا تھا اس میں الیا اسکے والدین تلاش کر کے بٹھ رہے تھے کئی روز کے بعد ایک شخص نے میلا پانی اس میں ڈرے
 چھوڑا اس میں اسکا کپڑا کچھ نظر آیا دیکھا گیا تو نقش نکلی وہیں ٹرک پر رکھ دی گئی۔ لوگوں کا جوم ہو گیا اس وقت ایک عجیب بات
 تو یہ دیکھ رہے تھے کہ جس حوض سے یہ نکلا گیا ہے اسکا پانی اس قدر کثیف میلا اور سیاہ ہے کہ اگر صاف کپڑا لگے
 تو میلا سیاہ ہو جاوے مگر یہ لڑکا کئی روز کا گرا ہوا نہ اسکی نقش میں کسی طرح کا تغیر ہے نہ اس کے کپڑے پر کوئی میلہ
 بن کا داغ ہے البتہ بھیگا ہوا ہے جس لڑکی پر وہ عاشق تھا وہ بھی اپنے کوٹھے کے زینہ سے اس نقش کو دیکھ
 رہی تھی ایک شخص نے کہا کہ کس بخت و بختی کیا ہے تیرے ہی چچے اس کی جان گئی یہ سنتے ہی ہائے دہکے
 کو دھڑکی اور اس نقش کے متصل پہنچتے ہی اسکا دم نکلیا اور عشق نے عجیب کرشمہ دکھایا کہ دونوں نقشین
 باہم لپٹ گئیں۔ اس طرح کہ ایک کے ہاتھ دوسرے کے گلے میں ہو گئے ایک نہ لکھ بچ گیا اب شکل پیش آئی
 کہ ایک نقش مسلمان کی ایک ہندو کی بہت کوشش کی گئی کہ علیحدہ کی جائیں۔ مگر نہ سکا مجبور ہو کر ہندوؤں نے
 مسلمان ہی کے سپرد کر دیا مسلمان نے گئے غسل و کفن و کیر و دن کرنے لے چلے۔ شاہ صاحب صبح
 فرماتے تھے کہ بجز یہ نقشین عورتوں کے مسلمان ہندو۔ عورت مرد جنازے کے ہمراہ لے کر اور جنازے

سے اس قدر خوشبو کی مہک تھی کہ جس راہ سے جنازہ گزرتا تھا وہ راہ معطر ہو جاتی تھی جو آدمی پہنچے رہ گئے تھے وہ اسی نشان سے چلے آتے تھے یعنی اس راہ میں خوشبو ہے۔ جب قبر میں نش رکھی گئی تو معلوم ہوا تھا کہ قبر میں عطر کے قراب کھول دیئے گئے ہیں اس قدر بیان فرما کر فرمایا کہ خوب چیز ہے مگر کمال ہو جاوے غرض کہ میرے خیال سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو آگاہ کیا اور آپ نے بعنوان شایستہ جواب دیا۔

حضرت شاہ کرامت علی صاحب قدس سرہ نے بھی میں نے وہی سوال کیا اور اسکے جواب میں اپنے ذیل کا قصہ بیان فرمایا کہ کسی مقام پر ایک مسلمان نوجوان ایک ہندو امیر کی لڑکی پر عاشق ہو گیا تمام دن اسی کے مکان کے گرد بچھڑا کرتا تھا باوجود کہیں کھڑا رہتا تھا اس لڑکی کی شادی ہو گئی تھی مگر گونہ یعنی رخصتی نہیں ہوئی تھی۔ جب اس کی محبت کا چرچہ ہونے لگا تو ہندو کو ناگوار ہوا اس نے لڑکی کو اس خیال سے رخصت کر دیا کہ جب لڑکی یہاں سے چلی جائیگی تو اس سے پیچھا چھوٹ جائیگا لڑکی کی سسرال دریا پار تھی ناؤ پر سوار ہو کر لڑکی جانے لگی وہ عاشق بھی وہیں موجود ہوا اور وہ بھی اُسی ناؤ پر سوار ہوا لڑکی کے لوگ پریشان ہوئے کہ یہ وقت تو ہمارا چلی۔ لڑکی کے ہمراہ جو ایک عورت تھی اُسے کہا کہ میں اس کی تدبیر کرتی ہوں اُسے اس لڑکی کی جوتی ہاتھ میں لیکر اُس عاشق سے کہا کہ تو بہت محبت کا دم بھرتا ہے یہ جوتی تیرے معشوق کی ہے ہم سے پھینکتے ہیں اے آؤ یہ کھلوئے جوتی دریا میں ڈال دی اسکے ساتھ ہی وہ عاشق بھی دریا میں کود پڑا اور ڈوب گیا۔ لوگ سمجھے کہ جھگڑا طے ہو گیا لڑکی چند روز اپنی سسرال میں مشکل سے رہی اور اپنے میکے جانیکا اصرار کیا سسرال والوں نے بخوشی رخصت کر دیا۔ وہ لڑکی دریا پر پہنچی جب ناؤ پر سوار ہوئی تو اس نے پوچھنا شروع کیا کہ وہ شخص کہاں کو داتا تھا اس کے ہمراہ جو عورت تھی اس نے کہا کہ جب وہ جگہ آئے گی تو بتاؤں گی۔ جب وہ اس جگہ پہنچی تو عورت نے بتایا۔ وہ لڑکی فوراً وہیں کود پڑی اور ڈوب گئی اس کے آدمی سب حیرت زدہ افسوس کرتے رہ گئے کچھ دیر کے بعد دیکھا کہ اس لڑکی کی نعش اور اس عاشق کی نعش ایک دوسرے سے ملتی ہوئی دریا پر جا رہی ہے۔ کشتے کہ عشق دار نگزار دت پریشان + بجنازہ گرنائی ہزار خواہی آمد اگر شہادت نہ ہو تو یہ کشتے کو نہ مگر ظہور میں آئے۔ اب چونکہ قلوب میں سخی تیرا وہ ہو گئی ہے اس لیے باتیں باہیں اس وقت لوگ ایسی باتوں کو چھوٹا قصہ سمجھیں گے مگر ہمیں ایسے لوگوں سے بحث نہیں ہم طالبین حیات سے کہتے ہیں کہ بھلا ایسی محبت تو محبوب حقیقی سے پیدا کرو پھر اسکا لطف دیکھو۔ ۱۲۔

پڑھ لیتے ہیں۔ نماز میں بلا قصد و ارادہ یہی معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں دیکھ رہے ہیں۔
 ہمیں اٹھاتے ہیں بٹھاتے ہیں۔ حضرت فاطمہ خواب میں تشریف لاتی ہیں اور اپنے سینے سے
 لگا لیتی ہیں اسی طرح حضرت عائشہ صدیقہ پیار کرتی ہیں اور حبیب ہوتا ہوں تو تشریف لاتی
 ہیں مگر اسی روز سے اچھا ہو جاتا ہوں۔ اس مرتبہ عید کی نماز مولوی عبدالکریم صاحب کی مسجد میں
 ہوئی۔ یہ مسجد نو تعمیر ہے تحصیل برکت کی غرض سے ہمیں نماز پڑھوائی گئی۔ خطبے میں اول حمد و ثناء
 عربی میں پڑھ کر اردو زبان میں وعظ پڑھایا۔

۱۳۱۰ھ کو حضرت قبلہ کنجہ مست میں حاضر تھا میں نے مرزا غلام احمد قادیانی کی نسبت
 حضرت سے دریافت کیا۔ ارشاد فرمایا کہ ہم سے لوگوں نے دریافت کیا تھا ہم نے کہا یہ
 کہ وہ جھوٹا ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت آخر اسکا سبب کیا ہو فرمایا کہ شیطانی اغوا اور کیا
 ہوتا۔ میں نے عرض کیا کہ قرآن و حدیث کو ماننا ہے اسکی اتباع کا مدعی ہے۔ فرمایا کہ ایسے
 ماننے سے کیا ہوتا ہے صحابہ کے مخالف ہے۔ حضرت نے اسکی برائی میں کچھ اور الفاظ فرمائے
 تھے لکن کے وقت مجھے اسقدر یاد رہے۔

۱۳۱۱ھ کو بعد نماز صبح رخصت کے لئے حاضر ہوا اور وقت تجدید بیعت بھی میں
 نے کی تھی۔ تو بکے بعد خاندان نقشبندیہ قادیانیہ میں بیعت کی اور ایسی توجہ فرمائی کہ میں بے اختیار
 ہو گیا اور وقت بھی کچھ اشعار پڑھے جن میں سے ایک شعر یہ ہے۔

ہر چیز ذکر خدا ہے حسن است۔ اگر شکر خوردن بود جاں کندن است
 پھر فرمایا ہمیں بعضی بات کہتے شرم آتی ہے اور ہم نے کسی سے کہا بھی نہیں۔ مگر تم سے کہتے ہیں
 پھر بعض اپنے حالات بیان فرمائے جنکو نظر مصلحت میں نہیں لکھتا۔ یہ بھی فرمایا بعض لوگوں کو
 حضرت خضر علیہ السلام کی زیارت کی تمنا ہوتی ہے۔ ایک بزرگ تھے ان کے پاس حضرت
 خضر تشریف لائے تھے۔ انھوں نے ایک مرتبہ ان سے کہا کہ آپ تشریف نہ لایا کیجئے۔ میرے

ہر سوال اللہ کو حضرت قبلہ کچرست میں حاضر ہوا اسوقت صاحب جزا دے صاحب حضور میں تشریف
 رکھتے تھے۔ فرمایا کون ہے صاحب جزا دے صاحب نے کہا کہ مولوی محمد علی۔ فرمایا کہ ہمارے مولوی
 محمد علی انہوں نے کہا کہ جی ارشاد ہوا کہ وہ آئیں یا نہ آئیں وہ ہر وقت ہمارے پاس ہیں۔ میں
 بیٹھ گیا اور مزاج مبارک کا حال دریافت کیا کمز میں دو تہا فرمایا کہ ہم ہمیشہ اچھے رہتے ہیں اور یہ شعر پڑا ہے
 نرد عاشق در دو غم حلوا بود گر چہ با دیگر کاں بلوا بود

پھر اور مضامین عشقیہ اور اشعار زبان فیض تر جان سے جوش میں نکلے جس سے بہت کچھ
 کیفیت اور گریہ رہا۔ اسی حالت میں کھانا کھانے کے لئے خادم نے پکارا میرا قصد اٹھنے کا نہ تھا
 مگر اور لوگ بغیر میرے نہ اٹھے اسلئے مجھے اٹھنا پڑا۔ پھر دوسرا جلسہ ہوا اس میں بھی صبر و تحمل کے
 لطف کا بیان بہت کچھ فرمایا۔ ارشاد ہوا کہ صحابہ اور تابعین ایسے ایسے تھے جنکی ایک نگاہ سے
 عالم تہ وبالا ہو جائے مگر انہوں نے صد مات پر اور مخالفوں کے نکالیف اور رنج وہی پرا بسا صبر
 کیا ہی کہ جان تک دیدی ہو انہیں یہیں ایسا مزہ تھا کہ اگر سو مرتبہ زندہ ہوتے اور شہید کئے جاتے تو
 اور زیادہ انہیں لطف آتا۔ اس مرتبہ تین دفعہ تنہائی کی صحبت ہوئی اور اسی قسم کا ذکر حضرت نے
 فرمایا اس کے بعد اسی سال میں مجھے کچھ ایسے صد مات پیش آئے اور ایسی مخالفیتیں تھیں کہ تمام عمر نہونی
 تئیں اسوقت ظاہر ہوا کہ خلاف معمول ہر مرتبہ جو خاص صبر تحمل ہی کی تعلیم فرمائی اسکی وجہ یہ تھی اللہ اکبر تقدیر کشف عالی صحیح تھا
 اس فقیر نے تمام عمر بارہائیکے کشف کو تجربہ کیا مگر کبھی خلاف واقع نہ پایا لگائیے انکشافات اور کرامات جمع کئے
 جائیں تو ایک بڑی کتاب ہو جائے۔ واللہ الموفق والمعين واخر دعوانا ان الحمد لله
 رب العلمين والصلوة والسلام على محمد واله واصحابه اجمعين

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

ضمیمہ نمبر ۱ بہ نیک طالب الدین

بعد حمد خدا و نعت رسول

عرض دارد فقید آل بقول

میں ہیں مقام پر چند فائدے بیان کرتا ہوں جن کا جاننا طالب راہ خدا کے لئے ضرور ہے۔
پہلا فائدہ جس کے دل میں اس مطلوب حقیقی کا ذوق پیدا ہوا وہ سے چاہیے کہ لباس تقویٰ سے اپنے
آپ کو آراستہ کرے اور بدوں کی صحبت سے پرہیز اور نیکوں کی صحبت اختیار کرے اور نیک بھی وہ جو
ان کے خیر خواہ ہوں اور خیر خواہ انہیں سمجھنا چاہیے جو اس کے عیبوں پر اسے مطلع کریں اور نیک کام کی
اسے رغبت دلائیں صحبت نیک عجب کمیاب ہے اور صحبت بد زہر قاتل ہے۔

صحبت صالح ترا صالح کند

صحبت طالح ترا طالح کند

اس زمانے میں صحبت نیک مثل عنقا کے گویا معدوم ہے اس لئے بہتر یہ ہے کہ اگلے بزرگوں کے
کلام کی صحبت رکھے یعنی ان کی کتابیں دیکھا کرے اور اس پر عمل کرنے کی کوشش کرے اور مرشد
کامل کی تلاش میں رہے اور جس وقت صدق دل سے اللہ کی طرف متوجہ ہوگا اور مرشد کامل کے
ملنے کی اس سے التجا کرے گا تو اللہ تعالیٰ اسے مرشد کامل سے ملا دے گا یہ بھی خوب یاد رہے کہ
جس طرح بزرگوں کا کلام موثر ہے اور ان کے تصانیف دیکھنے سے دل میں روشنی پیدا ہوتی ہے جس کی
وجہ سے راہ حق معلوم ہوتی ہے اور اس پر چلنے کا اسے شوق ہوتا ہے اسی طرح ہر تصنیف میں اس کے
مصنف کا اثر ہوتا ہے۔ یہ سمجھ لینا چاہیے کہ کتاب کا دیکھنے والا گویا مصنف کتاب کی صحبت میں بیٹھا
ہوا ہے اگر کفار۔ فجار۔ ملاحہ کی کتابیں دیکھتا ہے تو ضرور اسکے دل پر تاریکی آئے گی اور جن خیال

کے وہ کفر ہیں اس کی طرف اس کے دل کو کشش ہوگی کم ہو یا زیادہ اگر ایسی کتابوں کی مارست زیادہ رکھے گا تو نہایت خطرہ ہے عجب نہیں کہ اسکے شیطانی خیالات روحانی فیض کو برا سمجھنے لگیں اور اس سے صرف محروم ہی نہ رہی بلکہ کمال آخرت خرید لے اللہ تعالیٰ مسلمانوں کو اس سے بچائے۔ آمین

دوسرا فائدہ۔ مرشد کمال کی شناخت یہ ہے کہ اسکی صحبت میں دل اللہ کی طرف متوجہ ہو۔ اور دنیاوی خیالات دل میں کم آویں اور ایک قسم کی تسلی اور طمانیت حاصل ہو مگر بوجہ اختلاف حالت قلب کے اثر صحبت میں بیشی اور کمی ہوتی ہے جبکہ قلب زیادہ صالح ہے وہ کامل کی صحبت میں بیٹھتے ہی محو ہو جائیں گے اور دنیا کا خیال مطلقاً انکے دل میں نہ رہے گا اور جبکہ قلب میں صلاحیت کم ہے انکو بقدر انکی صلاحیت کے توجہ الی اللہ ہوگی اور اس اثر کے لئے کامل کا متوجہ ہونا ضرور نہیں ہے بلکہ فقط اسکی صحبت میں فیضان ہونا ہر اور سطح اختلاف صلاحیت کی وجہ سے اثر میں کمی اور بیشی ہوتی ہے اسی طرح مفید اور مستفید کے اختلاف حالت کی وجہ سے بھی اثر میں کمی و بیشی ہوتی ہے بہت کم مرتبہ عالی مرتبہ سے کم فائدہ اٹھاتا ہے اور سیوجہ اثر کم معلوم ہوتا ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ اثر کے مرتبہ ہونیکے لئے سفید اور مستفید میں مناسبت ضرور ہے جبکہ مناسبت زیادہ ہوگی استیفاء مستفید کو فائدہ زیادہ ہوگا اور جبکہ مناسبت کم ہوگی استیفاء فائدہ کم ہوگا اور مناسبت کے اسباب بعض تو ظاہر ہوتے ہیں اور بعض ایسے پوشیدہ ہوتے ہیں کہ سو اس علم الغیوب کے کوئی نہیں جان سکتا اسی سبب جو شقی القلب ہیں انھیں کچھ اثر نہیں ہوتا اگرچہ کیسے ہی کامل کی صحبت میں بیٹھیں یہی وجہ ہوتی کہ بہت کفار انبیاء کرام علیہم السلام کی صحبت میں بھی ایمان نہ لائے ایسے لوگ اگرچہ بظاہر انسان ہیں مگر حقیقت میں وہ انسان نہیں ہیں ۔

آنکے مینی خلاف آدم اند	نبیت آدم بل خلافنا آدم اند
------------------------	----------------------------

الغرض اگر ایسا کامل ملے جسکی صحبت میں وہ اثر پایا جائے جسکا ذکر کیا گیا تو اسکی صحبت کو غنیمت جانے اور تمام اور ادو وظائف پر مقدم رکھے مولانا روم فرماتے ہیں ۔

صحبت یک ساعت با اولیا	بہتر از صد سال طاعت بے ریا
-----------------------	----------------------------

اور اگر صحبت میں اثر نہ پاوے مگر شریعت پرستقیم دیکھے تو اسکی طرف حسن ظن رکھے اور اپنا

مقصود سمجھے اور اگر شریعت کا پابند نہیں ہے تو اگرچہ صاحب اثر ہو اُس سے پرہیز کرے کیونکہ
اس میں خطرہ ہے اللہ تعالیٰ فرمایا اِنْ اَوْلَیَاؤُہُ الْاٰثِمُوْنَ یعنی اُسکے اولیا پرہیز گار ہی ہونے میں

خلافت پیغمبر کے رہ گزید کہ ہرگز مہینہ نزل خواہد رسید

تیسرا قاعدہ۔ طالب کو چاہیے کہ جب ایسا مرشد کامل مل جائے تو اپنی نہایت خوش نصیبی سمجھے
اور اُس کی صحبت کے آداب کا نہایت لحاظ رکھے جو شرطیں مرید کے لئے ضرور ہیں اُن کو
اچھی طرح بجالائے ورنہ کامل کی صحبت بھی کچھ فائدہ نہ دے گی اب میں چند آداب صحبت
اور ضروری شرائط امام ربانی حضرت مجدد الف ثانیؒ کے مکتوبات اور دوسرے بزرگوں کے
کلام سے نقل کرتا ہوں اولاً وہ آداب لکھے جاتے ہیں جو مرید کو پیر کے پاس بڑھنا چاہئیں۔
۱۔ اعتقاد کرے کہ میرا مطلب اسی مرشد سے حاصل ہوگا اگر دوسری طرف توجہ کرے گا تو
مرشد کے فیض و برکت سے محروم رہے گا۔ (۲) ہر طرح مرشد کا مطیع ہو اور جان و مال سے اُسکی
خدمت کرے کیونکہ بغیر محبت پیر کے کچھ نہیں ہوتا اور محبت کی ترازو یہی ہے (۳) مرشد جو کچھ
کہے اُسے بے تاامل فوراً بجالائے بغیر اجازت اوس کے فعل کی اقتدا کرے کیونکہ بعض وقت
وہ اپنے حال اور مقام کے مناسب ایک کام کرتا ہے کہ مرید کو اُسکا کرنا نہ ہر قائل ہے (۴) جو
درو و وظیفہ مرشد تعلیم کرے اسی کو پڑھے اور تمام وظیفے چھوڑ دے خواہ اُس نے اپنی طرف سے
پڑھنا شروع کیا ہو یا کسی دوسرے نے بتایا ہو (۵) مرشد کی موجودگی میں ہمہ تن اُسی کی طرف
متوجہ رہنا چاہئے یہاں تک کہ سوائے فرض و سنت کے نماز نفل اور کوئے وظیفہ بغیر اس کی
اجازت کے نہ پڑھے (۶) حتی الامکان ایسی جگہ نہ کھڑا ہو کہ اُسکا سایہ مرشد کے سایہ پر پائے
کپڑے پر پڑے (۷) اُسکے مصلے پر پیر نہ رکھے (۸) اُسکی طہارت اور وضو کی جگہ خود طہارت
یا وضو نہ کرے (۹) مرشد کے برتنوں کو ہستمال میں نہ لائے (۱۰) اُسکے سامنے نہ کھانا کھا
نہ پانی پیے اور نہ وضو کرے ہاں اجازت کے بعد مضائقہ نہیں (۱۱) اُسکے روبرو کسی سے

سلو یا کسب وقت ترک سنت یا مستحب کرتا ہو کسی عذر کی وجہ سے اور دوسرا اُسکے عذر کو نہیں جانتا۔

بات نہ کرے بلکہ کسی کی طرف متوجہ بھی نہ ہو (۱۲) جس جگہ مرشد بیٹھا ہو اُس طرف پیر نہ پھیلائے اگرچہ
 سامنے نہ ہو (۱۳) اور اُس طرف تھوکے بھی نہیں (۱۴) جو کچھ مرشد کہے یا کرے اُس پر اعتراض
 نہ کرے کیونکہ جو کچھ وہ کرتا ہے وہ الہام سے کرتا اور کہتا ہے اگر کوئی بات سمجھ میں نہ آئے تو
 حضرت موسیٰ اور خضر علیہما السلام کا قصہ یاد کرے تمام جہان سے زیادہ بد نصیب وہ شخص ہے
 جو بزرگوں کی عیب چینی کرتا ہے خدائے تعالیٰ ہمارے تمام محبوبوں اور دوستوں کو اس سخت
 بلا سے محفوظ رکھے آمین (۱۵) اپنے مرشد سے کرامت کی خواہش نہ کرے (۱۶) اگر کوئی شبہ
 دل میں گزرے تو فوراً عرض کرے اور اگر وہ شبہ حل نہ ہو تو اپنے فہم کا نقصان سمجھے اور اگر مرشد
 اُس کا جواب نہ دے تو جان لے کہ میں اس کے جواب کے قابل نہ تھا (۱۷) خواب میں جو کچھ دیکھے
 وہ مرشد سے عرض کرے اور اگر اس کی تعبیر ذہن میں آئے تو اسے بھی عرض کر دے (۱۸) بے
 ضرورت اور بے اذن مرشد سے علیحدہ نہ ہو (۱۹) مرشد کی آواز پر اپنی آواز بلند نہ کرے اور
 آواز بلند اُس سے بات نہ کرے اور بقدر ضرورت مختصر کلام کرے اور نہایت توجہ سے جواب
 کا منتظر رہے (۲۰) اور مرشد کے کلام کو دوسروں سے اُس قدر بیان کرے جس قدر لوگ سمجھیں
 اور جس بات کو ایسا سمجھے کہ لوگ نہ سمجھیں گے تو اسے بیان نہ کرے (۲۱) اور مرشد کے کلام کو رد
 نہ کرے اگرچہ حق مرید ہی کی جانب ہو بلکہ یہ اعتقاد کرے کہ شیخ کی خطا میرے ثواب سے بہتر ہے
 (۲۲) جو کچھ اس کا حال ہو بھلا یا بُرا اسے مرشد سے عرض کرے کیونکہ مرشد طبیب قلبی ہے اطلاع
 کے بعد اُن کی صلاح کرے گا مرشد کے کشف پر اعتماد کر کے سکوت اختیار نہ کرے (۲۳) جو کچھ فیض
 باطنی اُسے پہنچے مرشد کا طفیل سمجھے اگرچہ خواب یا مراقبہ میں دیکھے کہ دوسرے بزرگ سے پہنچا
 ہے اگر دوسرے بزرگ سے فیضان کا ہونا دیکھے تو جانے مرشد کا کوئی لطیفہ اُس بزرگ کی
 صورت میں ظاہر ہوا ہے الحاصل راہ سلوک بالکل ادب ہے اگر اس کا لحاظ نہ رکھے گا اور
 حتی الوسع اُن کی رعایت نہ کرے گا اور بر تقدیر کامل رعایت نہ ہونے کے اپنے آپ کو قصور
 نہ سمجھے گا تو وہ بزرگوں کے فیض و برکت سے محروم ہے گا اور خدا تک ہرگز نہ پہنچے گا

کردم از عقل سوائے کہ بگو ایماں حسیت	عقل در گوش دلم گفت کہ ایماں ادبست
ادب تا حسیت از لطف الہی	بند بر سر بردہر جا کہ خواہی

آداب مرشد کے جو بیان کئے گئے وہ مشایخ کی ایجاد نہیں ہیں بلکہ قرآن مجید سے احادیث شریفہ سے صحابہ کرام کے افعال سے آداب مرشد اور پیر کی محبت کا ثبوت ظاہر ہے۔ تمام امت محمدیہ کے اول مرشد اور سب کے پیر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں ان کے آداب اللہ تعالیٰ قرآن مجید میں اس طرح فرماتا ہے **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْدِرُوا أَنْفُسَكُمْ لِلَّهِ دَرَجَاتٌ مِمَّا عَمِلْتُمْ** یعنی اے مسلمانو! اللہ اور رسول کے سامنے پیش قدمی نہ کرو کسی قول اور فعل میں آگے نہ بڑھو۔ اُس کے بعد ارشاد ہوتا ہے کہ **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَرْفَعُوا أَصْوَاتَكُمْ فَوْقَ صَوْتِ النَّبِيِّ** اے ایمان والو! رسول اللہ کی آواز سے اپنی آوازیں بلند نہ کرو اور ایسی آواز سے بھی نہ بولو جیسے باہم گفتگو کرتے ہو۔ یعنی جس طرح باہم بے تکلفانہ گفتگو کرتے ہو اور ایک دوسرے کے ادب کا خیال نہیں کرتے زور زور سے بات چیت کرتے ہو اُس طرح رسول اللہ سے گفتگو نہ کرو بلکہ ان کی عظمت کا خیال رکھو اور اُس بات چیت کرو۔ اس آیت کے نازل ہونے کے بعد صحابہ کرام کے ادب کا حال بیان کیا جائے۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ ایسے علیل القدر صحابی تھے جن کی عظمت و شان کو خواص کیا اکثر عوام بھی جانتے ہیں ان کا یہ حال ہوا کہ حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے روبرو آپ کی آواز نہیں نکلتی تھی جب کوئی بات آپ کہتے تو حضور علیہ السلام دربار فرماتے کہ کیا کہتے ہو اس استفسار پر آواز اس قدر نکلتی تھی کہ حضور سن لیتے تھے اور بغیر اس کے آپ کی بات سنائی نہیں دیتی تھی۔ تمام صحابہ کا یہ حال تھا کہ جب صحبت مبارک میں بیٹھتے تھے تو اس قدر مودب ہو کے بیٹھتے تھے کہ فرماتے ہیں **كَأَنِّي عَلَى مَرْؤَسَةِ الْقَالِينِ** گویا ہمارے سروں پر جانور ہیں یعنی بدن کو حرکت نہیں ہوتی تھی جس طرح انسان جانور کے پکڑنے میں بے حس حرکت ہو کہ ہلچلے اے اسی طرح ہم حضور کی صحبت میں بیٹھتے تھے خیال کرنے کا مقام ہے کہ

باوجودیکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اپنے احباب میں نہایت بے تکلف رہتے تھے
 مگر بائیمہ صحابہ کے ادب کا یہ حال تھا۔ مشائخ کرام نے اسی ادب کی تفصیل بیان کی
 ہے اور مرشد کے ساتھ اس کے برتنے کو فرمایا ہے کیونکہ شیخ وقت ہر زمانے میں ہدایت و
 ارشاد کی نظر سے قائم مقام ہادی برحق رسول کریم صلی اللہ علیہ آلہ وسلم کے ہیں حضرت
 امام عبد الوہاب شعرانی رحمہ اللہ لوائح الانوار میں یہ حدیث نقل کرتے ہیں لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ
 حَقًّا أَوْ كَوْنًا أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ وَالِدٍ ۚ وَوَلَدٍ ۚ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ***

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ تم میں سے کوئی مسلمان نہ ہوگا اس وقت تک
 جب تک میں اُس کے دل میں زیادہ محبوب نہ ہو جاؤں اُس کے باپ سے اور اُس کے بیٹے سے
 اور تمام دنیا کے لوگوں سے۔ اُس کے بعد امام شعرانی فرماتے ہیں کہ اس حدیث میں اگرچہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کا ذکر ہے مگر حضور کے بعد جو وقت میں جو ہادی اور مرشد ہوں اُس کے
 لئے بھی یہی حدیث ہے کیونکہ وہ اُس وقت قائم مقام رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی۔ غرض کہ
 امام محدث اس حدیث سے ثابت کرتے ہیں کہ مرشد کی محبت تمام دنیا سے زیادہ ہونی چاہیے
 بعض روایات میں آیا ہے کہ حدیث مذکور جو وقت بیان ہوئی حضرت عمر رضی اللہ عنہ بیٹھے تھے
 عرض کیا یا رسول اللہ میں آپ کو تمام دنیا سے زیادہ محبوب رکھتا ہوں مگر آپ نہیں تروٹے کہ
 اپنے نفس سے بھی زیادہ آپ کو محبوب رکھتا ہوں حضور نے فرمایا کہ تمہارے ایمان میں
 اتنا ہی قصور ہے کچھ حضرت عمرؓ نے تامل کیا اور فرمایا کہ اب تو میں اپنی جان بھی زیادہ آپ کو
 چاہتا ہوں حضور نے فرمایا کہ اب تمہارا ایمان کامل ہوا ذرا سی دیر میں دیکھو گیا یہ حضور علیہ السلام
 کی توجہ اور صحبت کا اثر تھا حضور کی نظر توجہ میں عجب کشش تھی صحابہ کرام کو اسی کشش نے شوق
 بنا دیا تھا۔ اسی کشش کو کفار و منافقین سحر کرتے تھے اگرچہ اور معجزات کیوجہ سے بھی ساحر
 سمجھتے تھے مگر اس غیر معمولی کشش کو بھی وہ سحر ہی خیال کرتے تھے۔ مقام غور ہے
 کہ ایک شے ہو کہ ایمان والوں میں وہ باعث ترقی ایمان ہے اور منکرین منافقین میں باعث

انکار و از ندادن یہاں تک تو مرشد سے برتاؤ کا ذکر کیا گیا اب مختصر اور سرفہرے برتاؤ کا ذکر کیا جاتا ہے۔
 وہ آداب جو دوسروں کے ساتھ برتنا چاہیے وہ یہ ہیں (۱) جس طرح مرشد کے حکم کا اتباع
 کرے اسی طرح اسکا اتباع کرے جو اسکا خلیفہ ہو یا اور جو اس سے پہلے مرید ہو چکا ہو اگرچہ
 اس کے اعمال صالحہ ظاہری اس کے اعمال صالحہ سے کم ہوں یہ اتباع اُس وقت ہی کہ وہ اکلام مرید
 حقیقی مرید ہو یعنی تو یہ پر قائم ہو (۲) کسی پر غصہ نہ کرے کیونکہ غصہ سے ذکر کی نوزائیت جاتی رہتی
 ہے (۳) طالب علموں سے مناظرہ اور جھگڑا نہ کرے کیونکہ اس سے نسیان پیدا ہوتا ہے اور
 قلب میں کدورت آتی ہے اگر اتفاقاً کسی پر غصہ آجائے یا مناظرہ ہو پڑے تو فوراً استغفار
 کرے اور اس سے عفو چاہے اگرچہ حق ہی پر کیوں نہ ہو (۴) کسی کو نظر حقارت سے نہ دیکھے
 بلکہ اسے نیک و صالح گمان کرے اور دعا کا اس سے خواہش نہ کرے۔ حضرت مجدد رضی اللہ
 عنہ مکتوبات میں لکھتے ہیں کہ اگر طالب اپنے کو کافر فرنگ سے بدتر نہ سمجھے تو اُس پر خدا کی عزت
 حرام ہے۔ فائدہ چوتھا مرشد کے آداب اور حق استاد اور والدین کے حق سے بڑھے ہیں
 ہیں جامع الاصول میں سے منقول ہے۔ اعْلَمَنَّ أَنَّ مُكَافَاةَ بَعْضِ حُقُوقِ الشَّيْخِ
 لَا تَنْتَسِرُ إِلَّا بِرِعَايَةِ حُسْنِ الْأَدَبِ وَالْتَّعْظِيمِ فِي الطَّرِيقَةِ مِنْ مَعْظَمَاتِ حُقُوقِ الْأَهْلِ
 عَيْنِ الْمُقْبِرِ وَالْحُسْنِ لِأَنَّ لَهُ كُنُسَةَ الْأَبْوَةِ الْمُعْتَوِيَّةِ بَلْ قَالُوا هَذِهِ النِّسْبَةُ عِنْدَ أَهْلِ
 الْحِجَةِ وَالْعَامِرِينَ أَشْرَفُ وَأَعْظَمُ مِنْ نِسْبَةِ الْأَبْنَاءِ الظَّاهِرَةِ الْاِئِمَّةِ اور طالب رشیدی میں
 ہے کہ مخفی مباو کہ آداب استاد و عالم و پدر و پیر بزرگ کیساں ست مگر آداب و مقام پیر و مرشد
 از ہمہ بالاترست کہ پیر از امیگویند کہ بادے بعت کند و از وے ترمیمیت یا بدولت وے
 و اصل حق گرد و دایں صفت نباشد مگر در پیراں کہ از امشاخ می نامند بخلاف دیگران کہ تعلیم علم
 ظاہر از عربی و فارسی و غیرہ می کنند یا ہنرے می آموزند پس کجا مرتبہ این اساتذہ و کجا مرتبہ
 آن مشایخ و مرتبہ پیر از پیر ہم زیادہ است کہ پدر پرورش بدن میکند و پیر پرورش روح و پدر
 از پیر خواہار خداست و نامی باشد و اگر اندک فصول از وے شود ناخوش می شود و عاقبت میکند

پیر سر ایاشفقت بامریدمی باشد و پروائے خدمت ظاہر از دے نثار و ظاہر و باطن شفیق
و متوجہ حال دے باشد میخواہد کہ در دنیا ہم بوسے رنجے نرسد و در عاقبت ہم و از تقصیرات
دے در میگزد و در مروتش تا بمقدور نمی کند پس آداب و حق و سے را کہ بر ذمہ مرید باشد قیاس
باید کرد و لحاظ آں باید داشت کہ پیر بجائے پیغمبر باشد زیادہ ازیں چه گویم - ۶

در خانہ اگر کس ست یک حرف بس ست

پانچواں فائدہ اس میں شبہ نہیں ہے کہ وصول الی اللہ محض خدا کے فضل پر موقوف
ہے سوائے سہل بن عبد اللہ تستری کے تمام صوفیہ کرام کا یہی مسلک ہی غور کرنا چاہیے کہ
جب کوئی ادنیٰ شخص عالی مرتبہ سے ملنا چاہے تو کوئی صورت اُسکی ملاقات کی نہیں ہو سکتی
جب تک وہ عنایت و مہربانی اسکے حال پر نہ کرے اس غریب کا اتنا ہی بس ہے کہ جانے
والے سے دریافت کر کے حسب طبع ہو سکے اُسکے دروازے تک پہنچ جائے اب اُس سے
ملاقات ہونا اُسی پر موقوف ہے کہ وہ عالی مرتبہ اپنی مہربانی سے اُسے اپنے پاس بلا لے یا
اُس غریب کی خدمت عالی اور محنت و جانفشانی پر جو اُسے وہاں تک پہنچے میں اٹھائی ہے
ایسا رحم کرے کہ خود باہر نکل آئے اور اُس سے ملے اور ہاتھ پکڑے اندر لیجائے اس کے سوا
کوئی صورت ملنے کی نہیں ہے پھر جب دنیا میں ادنیٰ امیر سے ملنا محض اُسکی عنایت
پر موقوف ہے کسی کی محنت و مشقت کام نہیں کرتی تو اُس احکم الحاکمین مطلوب العاشقین کا
ملنا بغیر اُسکی کمال عنایت کے کیونکر ممکن ہو سکتا ہے۔ کہاں یہ بندہ ناچیز و ناپاک اور کہاں وہ
مقدس عالیجناب سب عیبوں سے پاک ہاں جس طرح اُسے محض اپنے فضل سے باوجود ان
عیبوں کے اپنا بندہ بنا لیا تو اگر وہ اپنی کمال عنایت اور وفور رحمت سے اپنی جناب میں
کسی بندے کو باریابی دے تو کچھ بعید نہیں ہے۔

برکریاں کار ہا و شوار میست
او بہ صد عیب ہا خرید مرا

۵

تو گویا را بدان شہ باز نیست
بندہ عیب دار کس نحو

مگر اُس امر سے طالب یہ نہ سمجھے کہ مجاہدہ اور کوشش بیکار ہے جب اُسکی عنایت ہوگی سب
 کچھ ہو جائے گا ایسا نہیں ہے بلکہ جان توڑ کے اُسکی راہ میں جدوجہد کرنا چاہیے اگلے
 بزرگوں کے حالات ملاحظہ کرو کیسی محنتیں کی ہیں باوجودیکہ وہ بھی جانتے تھے کہ وصول
 الی اللہ محض اُسکی عنایت پر موقوف ہے اے طالب حق جس طرح کسی امیر کے در دولت
 تک پہنچنے میں اپنی کوشش و سعی ضرور ہے اُسکے بعد اُسکا ملنا محض عنایت پر موقوف ہی
 اسی طرح یہاں بھی ابتدا میں مجاہدہ ضرور ہے حق تعالیٰ خود فرماتا ہے وَالَّذِينَ جَاهَدُوا
 فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا اور جو کوشش کرتے ہیں ہمارے لئے انہیں بلاشبہ
 ہم پہنچا دیتے ہیں اپنی راہوں تک اس آیت سے معلوم ہوا کہ اُس درگاہ عالی جناب کی راہ
 پہنچنے کے لئے تو مجاہدہ ضرور ہے اب رہا اس راہ سے اُس مطلوب حقیقی تک پہنچنا وہ
 اوس کی عنایت پر موقوف ہے یہ امر دوسرا ہے کہ اُس راہ تک پہنچنا بھی بغیر اُسکی عنایت
 کے نہیں ہو سکتا۔ مگر اس عنایت شفقت میں بڑا فرق ہے جس طرح کوئی ضعیف نادار یا
 پیروں سے بیکار امیر عالیشان سے ملنا چاہے اور کچھ سامان نہ رکھتا ہو اور وہی امیر
 سامان سفر بھی مہیا کر دے تاہم اس غریب کو اس کے دربار تک پہنچنے کے لئے محنت و مشقت
 اٹھانا ضرور ہے اور بغیر محنت گوارا کئے سامان کیا کر سکتا ہے بھلا اُس مطلوب حقیقی کے
 وصول کے لئے اتنی تو محنت کرنا چاہیے جتنی ادنیٰ امیر کے ملنے کے لئے حاجتمند کرتے
 ہیں۔ اے طالب حق مستعد ہو جا اور اوہام شیطانی کو دخل نہ دے اس رباعی میں غور کر

عزنی چہ شستہ کہ یاران رفتند	ماندے تو زیادہ و سواران رفتند
بیخود چہ فتادہ چو مروان برخیزد	غافل نشین کہ ہو شیاران رفتند

ہاں محنت و مشقت اسی قدر اور اُسی طریق سے مفید ہے جس طریق سے واقف راہ بتائے
 ورنہ بیکار یا کوہ کنڈن یا کاہ بیاوردند کا مصداق ہوگا الحاصل طالب کو مجاہدہ ضرور ہے

کسی نے دریافت کیا کہ یہ امر بغیر مجاہدہ کے حاصل ہو سکتا ہے فرمایا کہ نہیں تین مرتبہ اسے
 یہی سوال کیا آپ نے یہی جواب دیا تیسری مرتبہ یہ بھی فرمایا کہ اگر شاذ و نادر کسی کو بغیر مجاہدہ
 کے حاصل ہو گیا تو اس کی بقا کے لئے مجاہدہ ضرور ہے تاکہ یہ حالت ملکہ راستہ اور صفت
 لازمہ ہو جائے ورنہ یہ حالت ظلی اور انعکاسی باقی نہ رہے گی۔

چھٹا فائدہ۔ طالب کو چاہیے کہ کوئی کام بغیر استخارہ کے نکلے خصوصاً جب کوئی
 امر مهم پیش آوے تو ضرور ہے کہ استخارہ کو لے صوفیہ کرام نے لکھا ہے کہ شریعت و طریقت
 دونوں میں استخارہ اہم امور میں سے ہے اسکا طریقہ یہ ہے کہ دو رکعت نفل اس طرح ادا
 کرے کہ پہلی رکعت میں قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ دوسری میں قُلْ هُوَ اللَّهُ پڑھے
 اور بعد سلام یہ دعا پڑھے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِيْرُكَ بِعِلْمِكَ وَاسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ
 وَاسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيْمِ فَانْتَ تَقْدِرُ وَلَا اَحْدٌ وَّلَتَعْلَمُ وَلَا اَعْلَمُ
 اِنَّكَ اَنْتَ عَلَّامُ الْغُیُوبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ هَذَا الْاَمْرَ خَيْرٌ لِّیْ
 فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ اَوْ عَاجِلٌ اَمْرِیْ اَوْ اَجَلٌ فَاَقِدْهُ لِیْ وَیَسِّرْ لِیْ
 ثُمَّ بَادِكْ لِیْ فِیْهِ وَاِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ اَنَّ الْاَمْرَ شَرٌّ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ اَمْرِیْ
 فَاصْرِفْ عَنِّیْ وَاصْرِفْنِیْ عَنْهُ وَاَقِدْ لِیْ الْخَيْرَ الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ رَضِّنِیْ بِہِ
 اس دعا میں لفظ ہذا الامر کا دو جگہ آیا ہے جب پڑھتا ہو اس لفظ پہ پہنچے تو جس امر
 کے لئے استخارہ کرتا ہے اسکا خیال و میں لائے اور اسی طرف دل میں اشارہ کرے بہتر ہے
 کہ استخارہ تین مرتبہ یا سات مرتبہ کرے اور اس میں خواب میں دیکھنا شرط نہیں ہے بلکہ قلب کا
 میلان کافی ہے یعنی استخارہ کے بعد اگر قلب کا میلان اس کام کی طرف دیکھے تو کرے
 اور اگر قلب اس طرف سے ہٹ جائے تو نہ کرے اگرچہ مضمون دعا سے تو قلب کے میلان یا
 عدم میلان کی ضرورت بھی نہیں معلوم ہوتی بلکہ اس قدر معلوم ہوتا ہے جو امر استخارہ کے
 بعد ظہور میں آئے گا وہ اس کے حق میں بہتر ہی ہو گا کیونکہ اس نے خدا سے مشورہ کر کے کیا ہے

مگر ابن السنی نے حضرت انس رضی اللہ عنہ سے ایک روایت کی ہے اس سے اسکا ثبوت
 ہوتا ہے وہ روایت یہ ہے قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا أَنَسُ إِذَا هَمَمْتَ
 بِأَمْرٍ كَأَسْتَجِيرَ رَبَّكَ فِيهِ سَبْعَ مَرَّاتٍ ثُمَّ أَنْظِرْ إِلَى الَّذِي سَبَقَ إِلَيْكَ قَلْبَكَ فَإِنَّ الْخَيْرَ فِيهِ
 اکثر صوفیاء نے کرام کا معمول یہ ہے کہ ہر روز بعد نماز اشراق استغاثہ کرتے تھے یعنی
 بطریق مذکورہ دو گانہ نفل پڑھ کر دعا کو اس طرح پڑھتے رہیں اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْتَخِيْرُ لِعَلِّكَ
 وَاسْتَقْدِرُ لِمَا يَقْدِرُ بِكَ وَاسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ
 وَتَعْلَمُ وَلَا أَعْلَمُ وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ اَللّٰهُمَّ اِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ جَمِيعَ أُمُورِیْ
 وَأَقْوَالِیْ وَأَفْعَالِیْ وَأَحْوَالِیْ وَحَرَكَاتِیْ وَسَكَنَاتِیْ وَأَفْعَالِ الْخَلْقِ وَأَحْوَالِهِمْ وَ
 حَرَكَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِهِمْ مِنْ أَجْلِ خَيْرٍ لِّیْ فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ أَمْرِیْ
 فَأَقْدِرْ لِّیْ وَكَبِّرْ لِّیْ ثُمَّ بَارِكْ لِّیْ فِيهِ وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ اَنْ جَمِيعَ
 أَسْوَئِیْ وَأَقْوَالِیْ وَأَفْعَالِیْ وَأَحْوَالِیْ وَحَرَكَاتِیْ وَسَكَنَاتِیْ وَأَفْعَالِ
 الْخَلْقِ وَأَحْوَالِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ وَسَكَنَاتِهِمْ مِنْ أَجْلِ شَرٍّ لِّیْ
 فِیْ دِیْنِیْ وَمَعَاشِیْ وَعَاقِبَةِ أَمْرِیْ فَاصْرِفْهُ عَنِّیْ وَاصْرِفْهُ
 عَنَّا وَاقْدِرْ لِّیْ الْخَيْرَ حَيْثُ كَانَ ثُمَّ رَضِّنِیْ بِهِ بعض برادران دینی نے مجھے
 بیان کیا کہ حضرت قبلہ مدظلہم نے ایک طریق استغاثہ کا اس طرح ارشاد فرمایا کہ سوتے وقت چار
 رکعت نماز پڑھے پہلی میں سورہ وائس دوسری میں وَاللَّیْلِ تیسری میں وَالضُّحٰی چوتھی
 میں اَلْحَمْدُ شَرَح پڑھے بعد ازاں سو مرتبہ صلوة تحمید پڑھ کر وہیں سورہ چار شنبہ سے شروع
 کرے جمعہ تک کرے انشاء اللہ تعالیٰ حال معلوم ہو جائے گا۔ حضرت شاہ ولی اللہ رحمۃ اللہ
 نے قول الجہیل میں اس طرح تحریر فرمایا ہے کہ اگر کوئی چاہے کہ کسی امر کو خواب میں دیکھے
 تو وضو کر کے اور پاکیزہ کپڑے پہن کر قبلہ کی طرف منہ کر کے اور داہنے ہاتھ کو سر کے تلے رکھ کر
 لیٹے اور سات مرتبہ سورہ وائس اور سات مرتبہ اللیل اور سات مرتبہ قل ہو اللہ یا سورہ

پڑھ کر یہ دعا پڑھے اَللّٰهُمَّ اَرِنِيْ فِيْ مَنَاقِبِيْ كَذَا كَذَا وَاجْعَلْ لِّيْ مِنْ اَمْرِیْ فَرْجًا
 وَخُرْجًا وَكَوْنِيْ فِيْ مَنَاقِبِیْ مَا اسْتَدْرَجَ عَلَیَّ الْجَائِبَةُ دَعْوَتُكَ كَذَا كَذَا کی جگہ اس دعا کا نام لے جس کا
 انکشاف چاہتا ہے اگر پہلی رات کو خواب میں نہ دیکھے تو دوسری شب کو پھر کرے انشاء اللہ
 تعالیٰ سات روز کے اندر یہ حال معلوم ہو جائے گا۔ مولانا نعیم اللہ رحمۃ اللہ تحریر فرماتے
 ہیں کہ مجھے بسند صحیح پہنچا ہے کہ تین مرتبہ یا سات مرتبہ سورۃ فاتحہ اور وردِ اَوَّلِ آخرتین
 تین مرتبہ پڑھ کر لیٹ رہے اور پچیس مرتبہ یا عَلِیْمٌ عَلِمْنِیْ وَیا خَبِرُ اَخْبِرْنِیْ
 اور تین مرتبہ وردِ اَوَّلِ آخر پڑھ کر سو جائے انشاء اللہ مطلوب کو خواب میں دیکھے۔ لے گا
 اس میں یہ شرط نہیں ہے کہ شب کو پڑھے بلکہ جس وقت چاہے پڑھ کر سورہ حال معلوم
 ہوگا۔ اگر اور کچھ نہ دیکھے صرف روشنی اور سفیدی یا سبزی دیکھے تو معلوم کئے کہ یہ امر
 خیر ہے یا ہونے والا ہے اور اگر سیاہی یا سرخی دیکھے تو سمجھے کہ یہ امر شر ہے یعنی بُرا ہے
 یا نہ ہوگا۔ یہ چند قاعدے ہیں نے بطور مقدمہ ارشادِ رحمانی لکھے ہیں کیونکہ طالب کو ابتدا
 میں ان باتوں کی ضرورت پڑتی ہے رسالہ مذکور میں میں نے تمام مقامات نقش بند یہ
 نہیں لکھے اگلی وجہ یہ ہے کہ مقصود اس سے مبتدیوں کی تعلیم ہے علاوہ اس کے
 اس زمانے میں مہتیں ایسی قاصر ہیں کہ کوئی اتنا بھی نہیں کرتا جتنا ہمیں لکھا گیا البتہ
 کتابوں میں مقامات دیکھ کر عوام پر فخر کرنے کی کچھ جاتے ہیں صحیح طور پر قلب تک جاری
 نہیں ہوتا اور حقیقت کعبہ اور حقیقت صلوٰۃ میں مرید کو توجہ دے رہے ہیں اس سے
 بجز مغالطہ وہی کے اور کیا حاصل ہے۔ اللہ تعالیٰ محض اپنے کرم سے ہمیں ریا و کرم
 سے بچائے اور خلوص عنایت فرمائے۔ آمین۔ اَللّٰهُمَّ وَفِّقْنَا لِمَا نَحْبُوْهُ وَبَرِّضْنَا
 وَارْزُقْنَا اِتِّبَاعَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُسْطَفٰیؐ لَیْلَہُ وَعَلٰی اِلٰہِ
 الصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ

شجره منظومه

نقشبندیہ مجددیہ علی اربابہا

السلام والتحية

مصنفہ جناب مولوی سید نور الحسن صاحب سلمہ

محمد مصطفیٰ پیغمبر
دفا پروردہ ضمن پیمبر
چرخ محفل اصحاب سلمان
حقیقت محرم اسرار صدیق
خطابش صادق و موسوم جعفر
زالوارش منور روم تا شام
سمے مرتضیٰ شیخ مکرم
بہار فقر و عرفان و حقیقت

خدا و ندا بحق سرور ما
بحق حضرت صدیق اکبر
بحق بحر علم و کان احسان
بحق قاسم انوار صدیق
بحق وارث صدیق و حمید
بحق بایزید آن غوث بسطام
بحق بو الحسن آن قطب عالم
بحق بو علی پیر طریقت

تاریخ وفات و بعض دیگر حالات
۱۲ ہجری وفات ایشان ۲۲ و بقول ۲۳ جہادی الاثری روز دوشنبہ ۱۲ ہجری وفات ایشان
۱۲ ہجری وفات ایشان ۲۲ و بقول ۲۳ جہادی الاثری روز دوشنبہ ۱۲ ہجری وفات ایشان
۱۲ ہجری وفات ایشان ۲۲ و بقول ۲۳ جہادی الاثری روز دوشنبہ ۱۲ ہجری وفات ایشان
۱۲ ہجری وفات ایشان ۲۲ و بقول ۲۳ جہادی الاثری روز دوشنبہ ۱۲ ہجری وفات ایشان

بحق شیخ ابویقوب یوسف
 بحق خواجہ عبدالرحمن القاسمی
 بحق خواجہ کو عارف اللہ آمد
 بحق خواجہ محمود نامی
 بحق کاشف الانوار عرفان
 بحق خواجہ بابا محمد
 بحق آنکہ نام او ایست
 بحق خواجہ مشکل کشا
 بحق قطب ارشاد زمانہ
 بحق آنکہ یعقوب است نامش
 بحق ناصر الدین خواجہ اسرا
 بحق آنکہ زائد نام وارو
 بحق شاہ معنی خواجہ درویش

جمال افزائے ارباب تصوف
 کلید گنج حکمت کان معنی
 زمزم کنست کنز واقف آمد
 ولایت منصب والا مقام
 علی رہتی خواجہ عزیزاں
 مشیخت پایہ ارشاد سند
 مکمل عارف کامل فقیر است
 بہاؤ الدین طریقت پیشوائے
 علاؤ الدین حقیقت آشیانہ
 فروغ دیدہ عرفان مقامش
 عبید اللہ نور چشم اخبار
 شراب معرفت در جام دارد
 بحق پیوستہ و دارستہ از خویش

۹۹ وفات ایشان ۲۴ ربیع الثانی ۱۲۵۵ هـ مزار در شهر مرو ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان ۱۲ ربیع الاول ۱۲۵۵ هـ مزار در غجدان کازنجاش
 فرنگ است ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان غره شوال مزار در یوگر کازنجاش فرنگ است ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان ۱۴ ربیع الاول ۱۲۵۵
 مزار در یوگر کازنجاش فرنگ است ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان ۲۴ رمضان ۱۲۵۵ هـ مزار در خوارزم ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان
 ۱۰ جمادی الاخری ۱۲۵۵ هـ مزار در قریہ ساسی از دیہات رامین ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان ۱۵ جمادی الاخری ۱۲۵۵ هـ مزار
 در دیہ سو فارس از دیہات بخارا ۱۲۵۵ هـ وفات حضرت بہاؤ الدین نقشبند ۳۳ ربیع الاول ۱۲۵۵ هـ مزار پرانوار در قصر
 عارفان متصل بخارا حضرت خواجہ سے فرمودند مرا آن کرامت کردہ اند کہ بواسطہ من بلا برگرد و انجا بہاؤ الدین حاجت روا بہ ہیں و پیشہ
 مردم بایران خود را نیارم کہند بایران من تا بخاہ قدم شفاعت کند سی سال است کہ انجا بہاؤ الدین میگردد خدا میکند ۱۲۵۵
 ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان ۲۰ ربیع الثانی ۱۲۵۵ هـ مزار در نوغانیاں ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان ۵ صفر سنہ مزار در قلعون
 ۱۲۵۵ هـ وفات ایشان ۲۹ ربیع الاول ۱۲۵۵ هـ مزار پرانوار در سمرقند ۱۲۵۵ هـ وفات حضرت مولانا زاہد محمد علی غریب ربیع الاول
 ۱۲۵۵ هـ مزار پرانوار در خوش کہ مریض ۱ است از ملک حصا ۱۲۵۵ هـ مولانا دروش محمد ۱۹ محرم ۱۲۵۵ هـ وفات بآئندہ
 مزار پرانوار در قریہ ایست از یون کش ۱۲۵۵ هـ وفات حضرت خواجہ جکی اکبری ۲۲ شعبان ۱۲۵۵ هـ مزار پرانوار
 در ملک کہ موضع است نزدیک شہر سمرقند و ارواں را اکمل تیزی گویند ۱۲۵۵ هـ وفات خواجہ عبدالباقی باقی باللہ ۲۵
 جمادی الاخری ۱۲۵۵ هـ مزار پرانوار در یوگر شاہجاں آباد نزدیک قدم نشہ دین

بحق خواجگی کو حق نشان بود
 بحق حضرت حق آگه ما
 بحق حضرت قیوم دوران
 بحق جانشین صدر قیوم
 بحق نقشبند آں حجت الله
 بحق آبروے فقر و ارشاد
 بحق مشرق صبح ولایت
 بحق خواجہ ماشاہ آفاق
 بحق فضائل رحمن قبلہ ما
 الہی ظل او محدود تر باو
 بآد او ش ز خود آزاد گرداں
 شہ و خویش کن مارا کرامت
 ز احوال تباه خود چہ گویم

بعالم یادگار خواجگان بود
 جناب خواجہ باقی بالله ما
 سمے مصطفیٰ محبوب نزداں
 جناب خواجہ محمد الدین معصوم
 ابو القاسم علیہ رحمت اللہ
 زبیر آں قبلہ افطاب افسر
 ضیاء اللہ پیر باہدایت
 نمک ریز جزا حتمائے عشاق
 کہ آمد حضرت او کعبہ ما
 پتہ او جهان را بیشتر بار
 گرفتار خود مکن شاد گرداں
 بحال ما فکن چشم عنایت
 ترسم کن اگر بد یا نکویم

و اسطرحہ ای بر کتب القیوم

۱۲۳۵ وفات حضرت قیوم ربانی مجدد الف ثانی شیخ احمد فاروقی سہندی ۲۸ صفر ۱۲۳۵ھ مزار پرانوار در سہنہ
 کہ بلکہ ۵ است مابین لاہور و دہلی روزے آنجناب الہام شد کہ غفرت لک و لک تو کسل پلک بق اسطرحہ ای و یلا
 و نیز مامور شد کہ ایس بشارت را بمیزان بگو ۱۲۳۵ وفات خواجہ محمد معصوم ۹ ربیع الاول ۱۲۳۵ھ مزار پرانوار در سہنہ
 ۱۲۳۵ وفات حضرت محمد نقشبند ثانی ۲۹ محرم ۱۲۳۵ھ مزار پرانوار در سہنہ ۱۲۳۵ وفات حضرت قبلہ عالم خواجہ محمد
 ۱۲۳۵ فیقعدہ ۱۲۳۵ھ مزار پرانوار در سہنہ ۱۲۳۵ وفات حضرت خواجہ ضیاء اللہ ۱۲ ربیع الاول مزار پرانوار در سہنہ
 ۱۲۳۵ وفات اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق ۸ محرم ۱۲۳۵ھ مزار پرانوار در دہلی محلہ مغلیہ ۱۲۳۵ قیوم دوران
 حضرت قدس مولا نافضل رحمن قدس سرہ صدیقی المصباحی نقشبندی القادری طریقتہ در شاہ میدا
 شدند و در ۱۲۳۵ھ ۲۲ ربیع الاول بروز جمعہ حلت فرمودند از اعل مشایخ ہند بودند پیر دست سینہ در پیش
 صحابہ و باشند مزار پرانوار در گنج مراد آباد ضلع اناؤ ۱۲

تھے دستیم از فقر و ریاضت
وے با این تنباهی و تباهی
بدست دوست چون دست دایم
و گریاد کے و اگر دلہا
بمدحت خوانیش طاقت ندارم
چہ گویم وصف او اللہ اکبر
جمال مصطفیٰ در سبب او
صفائے سینہ صدیق اکبر
لسان ناطق و ساروق عظم
نگاہ چشم ذی النورین عثمان
توانا بازوے کرا حیدر
دل خواجہ بہار الدین و الحق
نظام الدین بہ محبوبیت او
بود ہر چند او خود بے نشانے
بود او رافع و شوری ما

کنہ گاریم بے زہد و عبادت
تقصیدستی و عصیان و شگاہی
نگاہ فضل آخر فضلیا نیم
ز جذب عشق دارم تاب و تہا
وے مجبور از جوشش بیایم
حبیب اللہ محبوب ہمیشہ
جلال کبریا آئینہ او
ہمہ آئینہ صدیق اکبر
بیان او ہمہ از دوست ملیم
نہ بیند از حیا جز روی یزدان
زال قرۃ العین ہمیشہ
دماغ شاہ جلال خوش سبق
ہمہ احمد بہ قومیت او
نشانے دار و از ہر خاندانے
دوانے شانی ہمباری ما

نباشد در و مارا بیج دریاں
مگر تیرنگہ فضل رحمن

بحق آنکہ بزنامش نہ شرم
محمد با علی نام گرامیش
محمد با علی پیوند دارد
فروع از نور او بزم جہاں یاد

بشمع روے و پروانہ دارم
کہ عالم فخر دارد بر غلامیش
حدیث انت منی یاد آرد
گدائے کوے او عالی نشان باد

اکھی من ز عصبیاں شرم دارم
ہم دم نقد وقت ماست غفلت
ز احوال بد خود چہند گویم
بامید قبول بارگاہ ہست
ہم پائے دوست تو سر نہاوم
قلم کش برگناہان من زار
کرم آں کن کزین آلود گہیا
کہ جز کوئے تو را ہے نیست مارا
زمینضار نگاہ پاکبازان

تہ عالم پریشاں روزگارم
ندارم ہرہ از زہد و طاعت
چو خود دانی مرا بد یا نکویم
کہ نقد سے یایم از گنج سعادت
بدست حق پرستش دست دارم
کہ کارت عفو و نامت ہست غفا
سراسر بر کشم و امان خود را
بغیر از تو نپا ہے نیست مارا
میں قلب مرا اکسیر گرداں

طفیل قبلہ دیں کعبہ ما
قبول بارگاہ خویش فرما

خاص ہدایتیں

(۱) میں اپنے مجاہد مخلصین سے کہتا ہوں کہ اس سال ارشادِ رحمانی میں خاص فیض و برکت ہو۔ اور اسکی وجہ میں اسکی تمہید میں بیان کر آیا ہوں۔ طالبِ رشد کو چاہیے کہ کسی کسی وقت غور اور خلوص سے اسکا مطالعہ کیا کرے۔ اللہ تعالیٰ سے امید ہے کہ مطالعہ کے بعد وہ اپنے قلب میں نور اور کیفیت پائیگا۔ اگر اُسکے قلب میں کچھ بھی صلاحیت ہے +

(۲) میں اپنے مخلصین کو اس کے اور اور اشغال کی اجازت دیتا ہوں جس طرح حضرت مولانا مرتضیٰ رضا علیہ الرحمۃ نے اس فقیر کو دی ہے۔ مگر اشغال کا طریقہ

بغیر بالمشافہ بتائے سمجھ میں آنا دشوار ہے اس لئے دریافت کرو کہ او نہیں کرنا چاہیے۔ اس قسم کے اشغال او نہیں کے لئے زیبا ہیں جو دنیا کے اور مشاغل سے فارغ ہوں۔ کیونکہ اور مشاغل کے ساتھ یا تو اس کے اثر کا ظہور نہوگا جیسا ہونا چاہیے اور اگر کثرت ذکر سے اثر کا ظہور ہوا تو اور مشاغل اس سے نہو سکیں گے۔

(۳) جو احباب کسب حلال میں مشغول ہیں او نہیں چاہیے کہ حسب قدر ہو کے تلاوت قرآن شریف اور درود اور استغفار اور کلمہ طیبہ حسب قدر اور حسب وقت ہو سکے پڑھا کریں استغفار کا صبح و شام اور سحر کو بوقت پڑھنا زیادہ مناسب ہے۔ اور اللہ تعالیٰ کی بیطرف متوجہ ہو کر معنی کا خیال کر کے پڑھنا چاہیے درود کے حاصل معنی یہ ہیں کہ اللہ اپنے حبیب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور آپ کے آل و اصحاب پر رحمت نازل فرما۔ درود شریف کا درود شب جمعہ اور روز جمعہ کو بالخصوص زیادہ ہونا چاہیے۔ اور استغفار کا حاصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ رو برو اپنے گناہوں کا اقرار کر کے ان کی مغفرت چاہتا ہے۔ کلمہ طیبہ کے پڑھنے سے اپنے اس عقیدے کا اظہار منظور ہوتا ہے کہ اللہ کے سوا کوئی یو جنے کے قابل نہیں ہے اور حضرت محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) اللہ کے سچے رسول ہیں۔ واللہ الموفق والمعين۔

کتبہ الفقیر محمد علی عفر اللہ لہ والجمع محبہ

السلامی بن عبد
دولہ محمد امان دولہ عبدالمعین
ارشاد درحالی منبسطہ سابق سے ایمل نصیحتیں
زیادہ کے گنگیں۔
میت (۵)

شجرہ طیبہ نقشبندیہ مجددیہ علیٰ ربابہا التحیت

از نتیجہ فکر اذل عبادنا چیر محمد عبدالعزیز غفر اللہ لہ لا بائیہ

سہی سرور یاض قباب توسین	خداوند الحق شاہ کونین
جناب حضرت صدیق اکبر علیہ السلام	بحق صدر اصحاب پیغمبر
شہید خنجر تسلیم سلمان	بحق شاہبہا زوج ایقان
امام اقیان سلطان دوراں	بحق قاسم انوار یزداں
فروع دیدہ صدیق وحید	بحق صادق موسوم جعفر علیہ السلام
زخمہائے معارف درد آشام	بحق بایزید خواجہ بسطام
کہ بودہ فردا قطاب زمانہ	بحق بوالحسن شیخ یگانہ
کہ از باغ حقیقت بود گل چین	بحق بوعلی شیخ حق بین
بہار افزائے گلزار حقیقت	بحق یوسف مصر شریعت
شہ کلیم اسرار و حقایق	بحق خواجہ ما عبد خٹک لائق

۱۰ حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ وفات ایشان بقولے
 بست دوم و بقولے بست و سوم جمادی الاخریٰ ۳۳ھ روز دوشنبہ مزار ایشان متصل مزار اقدس صلعم ۵۲ وفات
 حضرت سلمان فارسی ۳۴ھ رجب ۳۳ھ مزار ایشان مدائن ۱۲۰ھ وفات حضرت قاسم ابن محمد بن ابوبکر رضی
 عنہم بست چہارم جمادی الاولیٰ ۱۳۰ھ و بقولے بعضی ۱۳۰ھ مزار ایشان مدینہ منورہ ۱۲۵ھ وفات حضرت
 امام جعفر صادق ۱۵۰ھ رجب ۱۴۰ھ مزار در یقبع مدینہ منورہ ۱۳۵ھ وفات ایشان ۱۴۰ھ شعبان ۱۳۵ھ مزار
 در بسطام ۱۴۰ھ وفات ابوالحسن خرقانی ۱۵۰ھ رمضان ۱۴۰ھ مزار در خرقان است ۱۵۰ھ وفات حضرت ابوعلی فارسی
 ۱۶۰ھ ربیع الاول ۱۴۰ھ مزار در طوس ۱۶۰ھ وفات حضرت ابویوسف سفہانی ۱۶۰ھ رجب ۱۴۰ھ مزار ایشان در مرو

۱۱ وفات حضرت عبدالخالق بغدادی ۱۱۰ھ ربیع الاول ۱۱۰ھ مزار ایشان بغدادی ۱۱۰ھ

بحق زاهد فرزانہ عشق
 بحق خواجہ درویش کامل
 بحق خواجہ کی دریا نوالے
 بحق عین اعیان حق اکاہ
 بحق آل مجدد الفت ثانی
 بحق شاہ محمد الدین معصوم
 بحق رازدار لی مع اللہ
 بحق آل زبیر نور پیکر
 بحق آل تجلی گاہ یزداں
 بحق آل سود چشم عشاق
 بحق آل طیب درو دہسار
 بحق آنکہ بزنا مشن شارم

کہ بودہ ساقی مخمخا نہ عشق
 لوکے سر مخفی راست حامل
 طریقت یافت کرے صد کمال
 جناب خواجہ مابا قی بالہ
 شہ احمد مکیں لامکانی
 منور از ظہورش بزم قیوم
 ابوالقاسم محمد حجت اللہ
 ضیا بخش جبین مہر انور
 ضیاء اللہ نور چشم ایقان
 گدے کوے احمد شاہ آفاق
 جناب فضل الرحمن مرشد ما
 بشمع روے وے پروانہ وارم

۱۰ وفات حضرت لانا محمد زاہد ولی غرہ ربیع الاول ۹۳۶ھ مزار پر انوار درخش او خوشوار نیز گویند
 ۱۱ وفات مولانا درویش محمد ۱۹۹ھ محرم ۱۰۰۰ھ مزار پر انوار در اسفراز ۱۲۳۵ھ وفات حضرت خواجہ کی الکنگی
 ۱۲ شعبان ۱۰۰۰ھ مزار پر انوار اور الکنگ ۱۲۳۵ھ وفات خواجہ عبد الباقی باقی بالہ ۲۵ جمادی الثانی
 ۱۳ ۱۰۰۰ھ مزار پر انوار بیرون شاہ جہاں آیا و نزدیک قدم شریف ۱۰۰۰ھ وفات ایشاں ۲۸ صفر ۱۰۰۰ھ
 مزار پر انوار و سہرند شریف روزے آل جناب را الہام شد غفرت لک لمن غسل بک اسطیة او یغیر اسطیة الی یوم القیامہ
 و نیز تا مورثہ نہ کہیں بشارت را بہر وہاں بگوشت وفات خواجہ محمد معصوم ۹ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ مزار پر انوار و سہرند شریف
 ۱۴ وفات حضرت خواجہ نقشبند ثانی ۲۹ محرم ۱۰۰۰ھ مزار پر انوار سہرند شریف ۱۰۰۰ھ وفات حضرت قبلہ عالم خواجہ محمد زبیر
 ۱۵ ذی القعدہ ۱۰۰۰ھ مزار پر انوار سہرند شریف ۱۰۰۰ھ وفات ایشاں ۱۴ ربیع الاول مزار پر انوار و سہرند شریف ۱۰۰۰ھ وفات
 اعلیٰ حضرت شاہ محمد آفاق ۸ محرم ۱۰۰۰ھ مزار پر انوار و بی اللہ ولادت قیوم دوراں حضرت مولانا فضل الرحمن قدس سرہ
 ۱۶ ۱۰۰۰ھ وفات ایشاں ۲۲ ربیع الاول ۱۰۰۰ھ مزار پر انوار مراد آیا و ضلع انام است رحمۃ اللہ علیہم اجمعین۔

محمد با علی نام گرامیش
محمد با علی پیوند دارد
فسرغ از نور او بزم جہاں باد
اسیر زلف احمد جانِ مصطر
جمال سیرت صدیق اکرم
بدیدہ صد حیا دارد چو عثمان
ضیائے عارض محبوب جلال
شرف را خود شرف آمدنایش
زہے خواص دریائے معانی
چنان محبوب مال کبریا هست
دل اوتق نما آئینہ دارد
دریں بزم جہاں چوں شمع افروخت
زیبانش بکسر مواجِ حقیقت
طیب دردمندان محبت
بخ اوشج سدر من رانی
ز انکس خوششن جاں راشقا
بیانش ہست السام حق آگاہ
طریقیت یافت ازوے صد طریقیت
الہی من ز عصیاں شرم دارم
ہمی از نقد طاعت دامن دل
انیس خاطر دم درد و روست

کہ عالم فخر دارد بر غلامیش
حدیث انت منی یاد آرد
گردے کوئے او عالی نشاں باد
سویدائے دلش سودائے دلبر
جلال صورت فاروق اعظم
کفِ اثیر او چوں شیر یزداں
دل آفاق و جانِ فضل رحمن
مقام اینما کنستم مقامش
بحق باقی و از خود گشتہ فانی
کہ فارغ از خیال ماسواہست
بسینہ از صفا گنجینہ دارد
زولہا ماسوار اسر بسر سوخت
کلامش گوہر اسرار حکمت
حبیبِ حضرت سلطانِ عزت
جبینش آیہ سبع المثانی
نگاہش در دمنداں را دولے
دو چشمش مست جامِ صبغۃ اللہ
حقیقت یافت ازوے صد حقیقت
تبہ حالم پریشاں روزگارم
بجز درد و خیالت نیست حاصل
رو آوردم ہمیں حال زبونت

ہمہ دم نقد وقت ماہست غفلت
 ز احوال بد خود چند گویم
 یا امید قبول بارگاہیت
 پیائے دوستت این سر نہام
 قلم کش برگناہان من زار
 کرم آں کن کزین آلودگیہا
 کہ جز کوئے تورا ہی نیست مارا
 بدر دما شود لطف چو درماں
 غم عشقت بود مہمانِ جانم
 خیال ماسوا از دل شود دور
 خورم چوں حسر بحر نوالت
 رسد در گوش من راز حقیقت
 ز فیضان نگاہ پاکبازاں
 طفیل قبلہ دین کعبہ ما

ندارم بھبرہ از زہد و طاعت
 چو خود دانی مرا بد یا نکویم
 کہ نقدے یا بم از گنج سعادت
 بدست حق پرستش دست دادم
 کہ کارت عفو و نامت ہست غفار
 سراسر بر کشم دامان خود را
 بغیر از تو نہایت نیست مارا
 رسم در سایہ روح و رجاں
 ز جام بادہات سرشار مانم
 بیاد تو بود نور علی نور
 شوم بس غرق انوار جمالت
 نوازد ہر رگم ساز حقیقت
 مس قلب مرا اکبر گرداں
 قبول بارگاہ خویش فرما

سبح علیہ قادریہ محبہ علیہ علی اصحابہ ائیمہ

از شمع قلم عالی ہم مقبول بارگاہ ہمد جناب لوی شاہی احمد نام مرحوم رحمانی سجادہ نشین خالقاہ مولانا
 خداوند ابحق رحیمہ ما
 بحق مرتضیٰ مقبول کونین
 محمد پیشوا و سرور ما
 بحق سید سادات حسین

۱۰ شعبان ۱۲۸۵ میں آپ خلیفہ ہوئے اور ۱۰ شعبان ۱۲۸۶ میں فات پائی۔ مزار شریف ٹھیک
 معلوم نہیں۔ ۱۰ شعبان ۱۲۸۷ میں پیدا ہوئے اور ۱۰ محرم ۱۲۸۸ میں شہید ہوئے

بحق آنکہ زین العابدین است
 بحق باقر علیہ السلام سبط یمین
 بحق موسیٰ کاظم امام
 بحق حضرت معروف انور
 بحق آن جناب گنج عرفاں
 بحق سید عبد الغزیز
 بحق آنکہ عبد الواحد آمد
 بحق ابو الفرج عالی جناب
 بحق آنکہ ناش بوسعید است
 بحق شیخ عبد القادر ما
 بحق خواجہ ما عبد رزاق

زخمر منہا شش عالم خوشہ چین است
 بحق فخر الدین اسرار جعفر
 بحق آن علی علی مقام
 بحق آن سیدی الدین اطہر
 بحق شمس المی محبوب یزداں
 کہ اڑے یافت ہر عارف ہنرے
 ز کثرت سوے وحدت شاہد آمد
 بحق ابو الحسن والا خطابے
 بدستش قفل عرفانرا کلید است
 کہ غوث الاعظم ست رہبر ما
 منور کردہ نورش چشم آفاق

۱۰ شعبان ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۰ محرم ۳۹۰ھ کو وفات پائی ۶۰ھ ۳ صفر ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے
 اور ۳۳۰ھ میں وفات پائی ۱۲ شعبان ۱۰۰ھ ربیع الاول ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۵ رجب ۳۳۰ھ میں انتقال کیا
 مزار پر انوار جنبہ البقیع میں ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ کو دفن کیا گیا اور ۱۵ رجب ۳۳۰ھ میں انتقال کیا مدفن
 بغداد شریف ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ ولادت حضرت امام علی رضا کی ۱۱ ربیع الاول ۳۳۰ھ کو پیدا ہوئے اور ۱۰ رمضان
 ۳۳۰ھ میں انتقال کیا ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ وفات حضرت معروف کرخی کی ۲ محرم ۳۳۰ھ وفات پائی ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ کی کنیت
 بو الحسن ۲ حضرت خلیفہ کے مامول و مرشد ہیں ۳ رمضان ۳۳۰ھ میں وفات پائی ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ لقب آبکا
 سید الطائفہ اور طاووس العلماء ۲ رجب ۳۳۰ھ میں انتقال فرمایا حضرت علی رضا سے یہاں تک سب
 بغداد میں فوت میں ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ وفات حضرت ابو بکر شبلی کی ۳۳۰ھ ذی الحجہ کو بغداد میں وفات پائی ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ آپ حضرت
 شبلی کے خلیفہ اعظم اور جانشین جمادی الاخریٰ ۳۳۰ھ میں وفات پائی مقبرہ امام احمد جنس میں آپکا مزار و اللہ
 ۲ شعبان ۳۳۰ھ کو آپ وفات پائی طوس میں ایک شہر کو مغرب میں ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ آپ ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے
 اور ۳۳۰ھ میں وفات پائی مزار شریف بغداد میں ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ کو آپ بغداد میں وفات پائی ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ
 آپ غوث الاعظم کے فرزند شاگرد اور خلیفہ اور نقی عراقی تھے لقب آبکا تاج الدین اور کنیت ابو بکر ابو یوسف
 ۳۳۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۶ شوال ۳۹۰ھ یا ۳۳۰ھ میں وفات پائی مزار شریف بغداد میں ۱۲ شعبان ۳۳۰ھ

بحق خواجہ شرف الدین قنابل
 بحق خواجہ ماجست و باب
 بحق آل بہت والہ الدین اعظم
 بحق آنکہ نام او عقل است
 بحق خواجہ شمس الدین احمد
 بحق شاہ شمس الدین عارف
 بحق آل گدار حمل ثانی
 بحق آنکہ او شاہ کمال است
 بحق شاہ اسکندر خطا بے
 بحق شیخ احمد رہبر ما
 بحق کاشف اسرار مکتوم
 بحق نقشبند ثانی ما
 بحق آل زبیر خواجہ دین
 بحق قبیلہ اقطاب مشہور
 بحق خواجہ ماشاہ آفاق
 بحق سیدما فضل رحمن
 بحق سرور والا محمد

کہ ذاتش منبع جود است افضل
 باوج معرفت ہر جہانتاب
 کہ وہ بینا شدہ چشم دو عالم
 ہر آنے سالکاں روشن دلیل است
 بحق آل گدار حمل ۵۲۵ اول ۶
 مقدس طینت و قدسی معارف
 بحق آل فضیل دومعانی
 بہار عالم جا و خیال است
 کہ فیضش عام باشد چوں سجا
 مجدد الف ثانی سرور ما
 جناب خواجہ ما خواجہ معصوم
 محمد مرشد روحانی ما
 کہ باشد سالکاں رازیب و تریس
 ضیاء اللہ آل نور علی نور
 کہ آمد قبلہ گاہ چشم عشاق
 کہ باشد فیض قلبش لطف نردا
 علی نامش خوشاشان مجدد

۱۰۰۰ ہجری ۱۲۳۳ھ میں اپنے انتقال کیا مزار پر انوار سحرندہ میں ۱۲۳۵ھ - ۹ ربیع الاول ۱۲۳۶ھ میں اپنے
 انتقال کیا مزار پر انوار سحرندہ میں ۱۲۳۷ھ - ۲۹ محرم الحرام ۱۲۳۸ھ میں انتقال کیا مزار شریف مہند ۱۲
 ۱۲۳۷ھ - ۴ ذی قعدہ ۱۲۳۸ھ میں اپنے انتقال کیا مزار پر انوار سحرندہ ۱۲۳۵ھ - ۱۳ ربیع الاول کو انتقال کیا مزار
 پر انوار سحرندہ ۱۲۳۷ھ - ۸ محرم الحرام ۱۲۳۸ھ میں اپنے انتقال کیا مزار پر انوار شہر دہلی محلہ منچلیورہ میں ۱۲۳۷
 ۱۲۳۷ھ - ۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۸ھ وقت شام آپکا وصال ہوا مزار پر انوار مراد آباد ضلع انام میں ۱۲۳۷ھ - ۱۲

حضرت سرور خاں علی الداعی و سلم نے آپ سے فرمایا کہ جو تم سے محبت کرے گا وہ نجات پائے گا ۱۲۳۷ھ

محمد با علی اسرار دارد
 دلش گرویده کس جز خدا نیست
 غزل روح او الله اکبر
 مقام عرش باشد منظر او
 دلش روشن ز نور مصطفای
 شریعت را از و تمکین باشد
 بسر معرفت صاحب معانی
 ندیدم در جهان مثلش نظری
 بسینه صمد بهار و باغ دارد
 خداوند بحق نام نامیش
 بسوی حال این مسکین نظر کن
 الهی جسم کن بر حال زارم
 ز دستم رفت نقد عمر بر باد
 ز دست کوتیه خود شرم دارم
 کنون دست تهی بر دست پیری
 نهادم وز درت امیدوارم

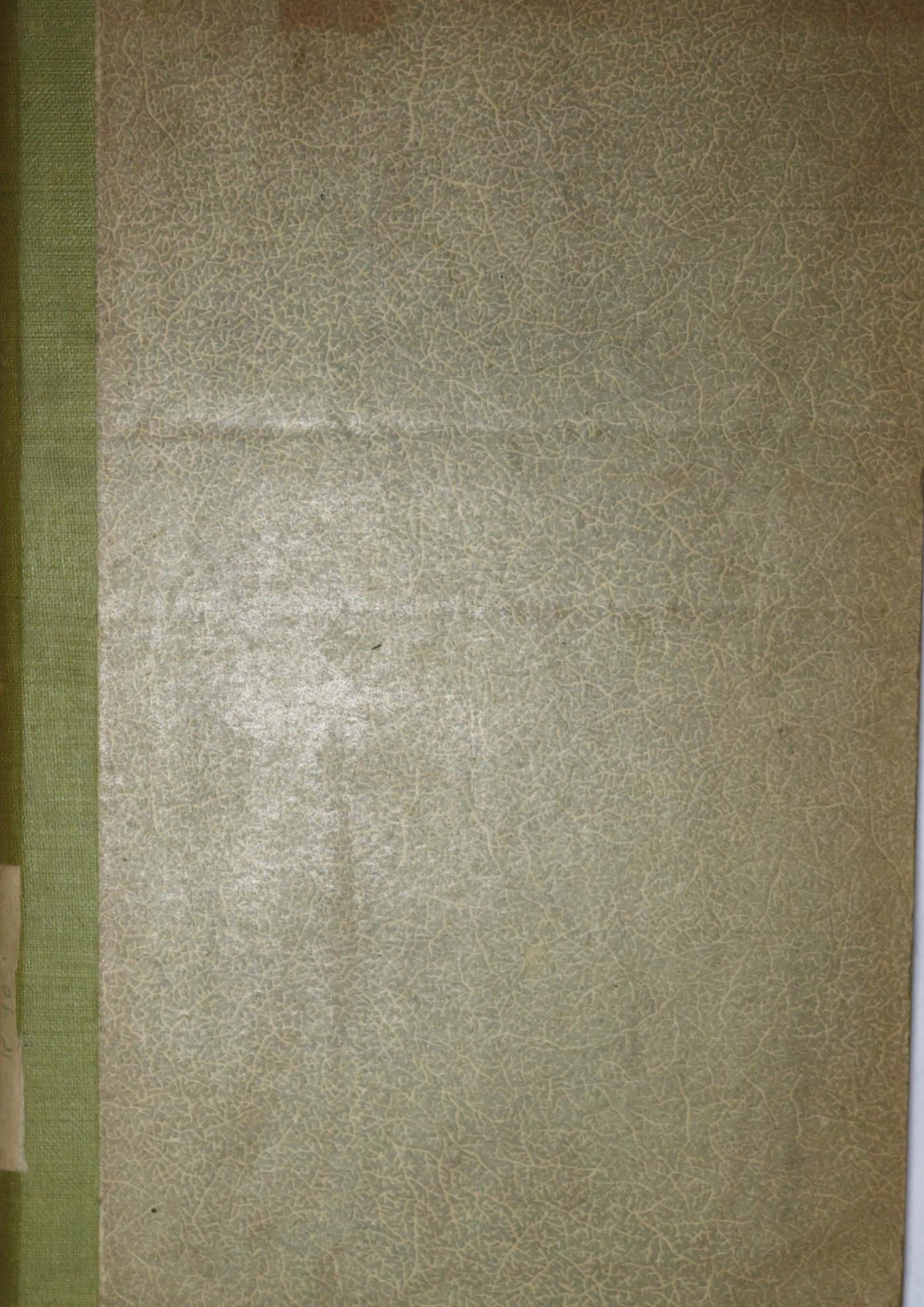
که یار مهر باں با یار دارد
 دم از ذکر حق هرگز جدا نیست
 تماشای رقص بسمل قلب مضطر
 بود کحل البصر خاک در او
 درویش پر ز فیض مرتضای
 طریقت را از و تنزین باشد
 بدریای حقیقت گشت فانی
 که باشد در طریقت دستگیر
 بدیده سرمه مازاغ دارد
 بحق جمله اوصاف گرامیش
 نظر کن بر چنین مسکین نظر کن
 که جز دست تهی چیزی ندارم
 در یغا حسرت یا افسوس و فریاد
 تهیدستم بحسرت اشکبارم
 که باشد در ره تو دستگیر
 گزین غمنا نداری شرمسارم

ندارم غم در گاه است پنا
 طفیل او کنی سویم نگاه

نگارم غم در گاه است پنا
 طفیل او کنی سویم نگاه

الحمد لله رب العالمین
 محمد با علی اسرار دارد
 دلش گرویده کس جز خدا نیست
 غزل روح او الله اکبر
 مقام عرش باشد منظر او
 دلش روشن ز نور مصطفای
 شریعت را از و تمکین باشد
 بسر معرفت صاحب معانی
 ندیدم در جهان مثلش نظری
 بسینه صمد بهار و باغ دارد
 خداوند بحق نام نامیش
 بسوی حال این مسکین نظر کن
 الهی جسم کن بر حال زارم
 ز دستم رفت نقد عمر بر باد
 ز دست کوتیه خود شرم دارم
 کنون دست تهی بر دست پیری
 نهادم وز درت امیدوارم

میرزا حسن خان صاحب
از توفیق آید انصاف فدائی
سید محمد علی
میرزا حسن خان صاحب
از توفیق آید انصاف فدائی
سید محمد علی



۱۳۶۵

۸۰۹

ارشاد رحمانی

دفعہ ہندی

